

بصوت المطرب الشاب الواعد عبدالعزيز يوسف وبمشاركة فرقة الجمعية الموسيقية

«الفنانين الكويتيين» تعيد إحياء «عدنيات» عبر ليلة طرية بحضور «شادي الخليج»

قدم أداء رائع وجميل في هذا الحفل، مؤكداً أن فرقة الجمعية ستقيم المزيد من الحفلات الغنائية المقبلة، والتي سوف تسعى من خلالها لإحياء وإبراز كافة الفنون الموسيقية والغنائية الكويتية.

فيما ثمن المطرب الشاب عبدالعزيز يوسف جهود ودور جمعية الفنانين الكويتيين بإقامة هذه الليلة الطرية، والتي استحضرت من خلالها مجموعة متنوعة من الأعمال الغنائية الخالدة من الفن العدني، لكوكبة من المطربين، معبراً عن اعتزازه بتلك المشاركة والحضور الجماهيري الجميل، مشيراً إلى أن هذا الحفل منح مجموعة من الطاقات الشبابية الكويتية الفرصة لتقديم مجموعة من الأعمال الغنائية العدنية، مشيداً بالخطوة التي قامت بها الجمعية نحو استقطاب ودعم المواهب الفنية الشابة الكويتية.



■ الفنان القدير عبدالعزيز المفرج وأعضاء مجلس الإدارة وعدد من الحضور

فعاليات الموسم الفني والثقافي للجمعية، كما أقدم خالص الشكر للحضور الكريم، وكافة أعضاء الفرقة الموسيقية، والفنان عبدالعزيز يوسف، والذي

والتقدير لرئيس وأعضاء مجلس جمعية الفنانين الكويتيين على هذه المبادرة الطيبة في احتضان وإقامة هذا الحفل الغنائي الطري، والذي يأتي ضمن انطلاق

حببي، أين حبيب الصبا، زارت وكل النجوم». حول تلك الليلة الطرية تحدث العازف الموسيقي عبدالعزيز علي المفرج قائلاً: أولاً أقدم خالص الشكر



■ العازف وقائد الفرقة عبدالعزيز علي المفرج

هذه، جاءت تقول، ليش يا محبوب، فايت على بابي، ليش يا ظالم»، فيما تضمنت الفقرة الثانية أغاني «متي الملتقى، مضني وليس به حراك، حنايك يامن، خدعني

الموسيقية لجمعية الفنانين الكويتيين بقيادة العازف عبدالعزيز علي المفرج. تضمنت الحفل فقرتين متتاليتين، الأولى ضمنت أغاني «الاما زمني، إن

بإعجاب الحضور الذي تفاعل مع فقراته الغنائية المختارة طوال فقرات الحفل، حيث قدم مجموعة متنوعة من الأعمال الغنائية العدنية لنخبة من المطربين، وبمصحبة الفرقة

أقامت جمعية الفنانين الكويتيين ليلة غنائية طرية بعنوان «عدنيات»، بمشاركة المطرب الشاب عبدالعزيز يوسف، والفرقة الموسيقية للجمعية، بحضور رئيس مجلس الإدارة الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»، والملحن أنور عبدالله، و المخرج عبدالله عبدالرسول، وغضو مجلس الإدارة فتحى الصقر، إلى جانب عدد من الفنانين والإعلاميين بينهم الفنان حسين المفيدي وحشد من الجمهور

الأمسية الغنائية استحضرت روائع الطرب الغنائي الأصل من الفن العدني، والمستمدة من إرث عريق من الأعمال الفنية المتميزة، لكوكبة من المطربين الرواد في فن «العدنيات»، من الزمن الماضي للفن الجميل.

قدم المطرب الشاب عبدالعزيز يوسف موهبته الواعدة، وأظهر إمكانياته الصوتية العذبة، وحظي

عبد الله السيف: «السجين النصاب» جديدي الدرامي قصة حقيقية



■ قصر المهرجانات في «كان»

أعمالهم في أنحاء جزيرة البحرين. كما تشارك «بابي كلاي» لابناس يعقوب وهي منتجة لبرامج الأطفال ستحضر وستقوم بوضع اعلانات عن نتاجاتها ومشاريعها في مدخل قصر المهرجانات وأثناء السوق الدولية للانتاج التلفزيوني وصناعة الترفيه .

من جانبها قالت مديرة المبيعات لاوروبا والشرق الاوسط وأفريقيا في «ميب تي في . وميب كوم . وميب كاتكون» في – آر أكس فرانس – باسكال لاليماندا بأنها سعيدة بالحضور العربي المتنامي والمتطور الذي يعبر عن تطور صناعة الانتاج والتوزيع في الشرق الاوسط والعالم العربي في ظل الاهتمام الذي توليه دول تلك المنطقة بصناعة الانتاج الفني .

شديدة بالمستوى الرفيع للمحتوي العربي والذي يحظى باهتمام واشادة البائعين من أنحاء العالم . كما شددت باسكال لاليماندا على أهمية سوق كان الدولية للتلفزيون «ميب كوم» ووصفته بأنه السوق الدولية الأهم لصناعة الانتاج التلفزيوني والترفيه . والمنصة الأبرز عالمياً للانطلاق بصناعة الانتاج الى افاق دولية ابعد وارحب كما قالت بيان «ميب كوم »

بمؤمن فرص حقيقية للتعاون من أجل الدخول في شركات انتاجية مع الكثير من القطاعات الانتاجية حول العالم . وأشارت الى تتوقع مشاركة أكثر من 4000 الاف بائع من أنحاء العالم بالإضافة لاهم الشركات الكبرى ومن بينها ديزني واتش بي او . وبي بي سي . و ام بي سي . و شاهد . زي دي اف . وامازون . و نتفلكس . والتلفزيون الفرنسي وقنال بلاس والتلفزيون الكندي وغيرها ..

وفي ختام تصريحه قال مندوب الشرق الاوسط في سوق كان الدولية للتلفزيون باسل حجار بان عدد المشاركين في السوق من العالم العربي بلغ أكثر من 150 مشاركاً يمثلون وزارات الاعلام والثقافة وايضا القطاع الخاص في العالم العربي . وهو ما يمثل مشاركات تنتظر اليها بعين الاهتمام والتقدير . ونتطلع الى تعاونيات أكبر في الدورات المقبلة .

أكد مندوب الشرق الاوسط في سوق كان الدولية للتلفزيون باسل حجار ان أعمال الدورة المقبلة من «ميب كوم» السوق الدولية الأهم لصناعة الترفيه في العالم ستشهد مشاركة عربية واسعة بل هي مشاركة شرق اوسطية شاملة تغطي العديد من الدول العربية وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت ولبنان ومصر والاردن وغيرها من الدول العربية.

وأشار باسل حجار متابعا بان المؤشرات الاولية للمشاركة العربية تشير الى أننا أمام مشاركات وحضور يرسخ نجاحات – ميب كوم – الذي تنظمه شركة – آر أكس فرانس – احد أبرز الشركات الدولية في تنظيم المعارض والمؤتمرات والمهرجانات الدولية في مدينة قصر المهرجانات في مدينة كان جنوب فرنسا .

وتابع لدينا هذا العام أهم جناح سيكون لمدينة – نيوم – من المملكة العربية السعودية وثاني جناح سيكون من دولة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي وهي لـ «فيلم كمبشن» مع «تو فور فيفتي فور» مع الايمجنشين في اجتماع يضم ايضا عدد من الشركات تحت تلك المظلة الاعلامية والفنية الدولية البارزة. بالإضافة الى جناح خاص بمدينة «الغلا» من المملكة العربية السعودية.

وهناك ايضا جناح خاص بمجموعة «ام بي سي» بالإضافة الى جناح من الشارقة «الشارقة بروكاستنج كوربوشن»، ومن الاردن جناح للمنتج والموزع عصام حجاوي ولا تزال ابوابنا مفتوحة لمزيد من التعاونات والائجحة الجديدة.

وهناك حضور متميز من الكويت متمثلة بمنصة «فو» أحدث المنصات الحاضنة للشباب المبدعين في الكويت والعالم العربي . وقال ايضا : بالامس سجلت «البحرين تورزم بورد» حيث سيأتي فريق من مملكة البحرين من أجل الترويج للسياحة في البحرين والعمل على استقطاب منتجين من أنحاء العالم لتصوير



■ أثناء تصوير العمل

بها المشاكل وتعرضت للنصب والاحتيال من قبل تلك الشخصية كوكبه من نجوم الدراما ومنهم فهد العبد المحسن وشوق الهادي وعبد الله التركماني وشهاب جوهر وعدد آخر من النجوم وسيعرض العمل علفي منصة – شاشا- خلال الفترة القصيرة المقبلة.

وقال السيف بان الشخصية شكلت تحدا كبيرا بالنسبة له جعله يقرأ كل ما كتب وقيل عن تلك الشخصية المثيرة للجدل كما التقى بعدد من الشخصيات التي عصفت

وتابع الفنان المنتج عبد الله السيف أن العمل الجديد تم إنجازه بمواصفات إنتاجية عالية المستوى عن نص للكاتب فيصل البلوشي وتصدي لإخراجه المخرج القدير محمد دحام الشمري والذي قال عنه السيف بأنه يمثل أهم صناعات الدراما في الكويت ومنطقة الخليج وتعاون معه في عدد هام من الأعمال الدرامية ومنها « لا موسيقي في الأحمدية » و « كحل أسود قلب أبيض » و «صوف تحت حريز » وغيرها من الأعمال التي أنتجها السيف.



■ عبد الله السيف في « السجين النصاب»

أكد المنتج النجم عبد الله السيف أنه فرغ مؤخرا من إنجاز أحدث أعماله الدرامية التلفزيونية الجديدة «السجين النصاب» والتي وصفها في تصريح خاص بأنها قصة حقيقية عاشتها شخصيات في الكويت والعديد من دول الخليج العربية خلال الفترة القصيرة الماضية ولا تزال شخصيتها الرئيسية تقضي حكما طويلا نتيجة مجموعة الجرائم التي ارتكبتها والتي تمحورت كما قال حوار النصب والاحتيال.

السعودية تطلق «أفلامنا» للتواصل بين صناع الأفلام والجمهور



■ جانب من الفعالية

أطلقت إحدى شركات الإنتاج السعودية برنامج «أفلامنا» . هذا البرنامج الذي يعرض عدد من الأفلام السعودية الحديثة لعدد من المخرجين في السعودية ويهدف في الأساس إلى إنشاء قناة تواصل بين الجمهور المحلي وصانعي الأفلام السعوديين. تستمر العروض حتى ديسمبر ٢٠٢٢ بمعدل مرتين في الشهر علماً أن العروض الأخيرة ستكون في مدينة نيوم شمالي المملكة .

وكان باكورة عروض هذا البرنامج بعرض فيلم (ديار حسمى) للمخرج السعودي فهد فايز، الفيلم الذي يسلط الضوء على حياة البدو في صحراء منطقة حسمى بكل واقعية. الفيلم صور كاملاً في منطقة تبوك وكان عرضه الأول في مهرجان قرطاج السينمائي 2021

شركة سينبوينز شركة سعودية سينمائية تهدف إلى دعم المواهب في مختلف المجالات السينمائية، ويكون ذلك من خلال عدد من المبادرات ويعرض أفلاماً في تدريب المواهب، وعمل مجتمع مختص بصناع الأفلام للاجتماع بشكل دوري.