

أصالة وأصيل هميم وفؤاد عبد الواحد يطربون جمهور دبي احتفالاً باليوم الوطني السعودي



■ فؤاد عبد الواحد من الحفل



■ أصيل هميم من الحفل



■ أصالة نصري من الحفل

مميزة بمشاركة جمهور الحفل، كما شاطرها الحضور ترديد كلمات أغنية «الصورة»، وقدمت أصالة لوحات طربية من أشهر أغانيها مثل «شكرا»، التي تفاعل معها الجمهور، إضافة إلى أغنيات البومها الجديد «شايقة فيك»، التي يحفظها الجمهور عن ظهر قلب رغم عدم مرور وقت طويل على صدوره. وكانت أصالة نشرت صوراً لها قبل حفلها في دبي، معربة عن حماسها لإحياء هذا الحفل قائلة: «أول حفلة أحييها بعد الصيف بدبي الرائعة، الحلوة المفرحة، ووصفت مشاعرها بانها تواقه للغناء والفرح أمام الجمهور، احتفالاً باليوم الوطني السعودي».

مهدياً أغنية «الحب الكبير» إلى النجمة أصالة نصري، أطلقت على الجمهور بإطلالة مميزة من توقيع زهير مراد، وعبرت عن سعادتها بإحياء حفل اليوم الوطني السعودي في دبي، مؤكدة على الترابط والمحبة بين دول الخليج بشكل خاص وجميع الدول العربية بشكل عام. وعلى الرغم من أن الحفل استمر حتى ساعة متأخرة من الليل، فإن الجمهور لم يبارح المكان، والزم انتظار نجمة الحفل الفنانة أصالة، التي قدمت أغنيات من إصداراتها الجديدة تنوعت بين الطرب والمواويل. أصالة أشعلت حماس الحضور بتقديم أغنية «غلبان» بطريقة

وأوضح فؤاد عبد الواحد أن الحفل اكتسب قيمة فنية وإنسانية، ودلالة وجدانية ووطنية، تتجلى في نشر صوت الفرح عبر الغناء، للتعبير عن عمق الأواصر، وتعزيز روابط الحب والتآخي بين الشعبين الشقيقين الإماراتي والسعودي، والذي عكسته أجواء الأمسية الغنائية التي سعدت بمشاركتي فيها الى جانب الفنانة الكبيرة أصالة والفنانة الجميلة أصيل هميم، شاركا في نهاية الحفل الشركة المنظمة على هذا التنظيم المتميز، و لمؤسسة دبي للمهرجانات والتجربة، على رعايتهم للحفل وكل ما سخر لإنجاحه.

وكشف فؤاد لكاميرا «سيدتي» بعد الحفل عن سعادته بنجاح الحفل،

فرقته الموسيقية بقيادة المايسترو وسام خصاف. وأعرب عبد الواحد عن سعادته بحضوره وسط جمهور عربي، موجهاً تحية كبيرة إلى دبي حاضنة الحفل وإلى الشعب السعودي، بمناسبة يومه الوطني، وقال: «مساء الخير عليكم.. مساء الخير على كل حبايبنا المنورينا اليوم هنا في دبي والإمارات» وأضاف: «اليوم فرحتنا فيها مشاعر محبة، مشاعر أخوة ومشاعر وطنية، رسالة من أرض عيال زايد الإمارات الى أرض الأحبه عيال ملكنا الغالي سلمان بن عبدالعزيز (الله بطول بعمره)، بمناسبة اليوم الوطني الـ 92 للمملكة الغالية على قلوبنا جميعا السعودية».

بعد الحفل كشفت أصيل لكاميرا «سيدتي» عن سعادتها بنجاح أغنياتها الجديدة «حضرة الولهان»، وأكدت أنها تختار أعمالها بعناية وهذا هو سبب تأخرها أحيانا في تقديم الأعمال الجديدة، وكشفت هميم لـ «سيدتي» عن استعدادها لطرح مجموعة من الأعمال المميزة خلال الفترة المقبلة. ومع دخول فؤاد عبد الواحد الى الحفل، زادت وتيرة الشغف لدى الجمهور، واقتح وصلته بأغنية «بالبعيد»، ثم شدا برأئته «الله جابك»، الى جانب مجموعة من الأغنيات التي اتسمت بالتنوع بين الإيقاع الشبابي واللون الطربي ونفحات الحب التي أسعدت الحضور، وترديد كلماتها على إيقاع أضواء الهواتف، وذلك بمشاركة

احتفل جمهور دبي باليوم الوطني السعودي 92 على أنغام النجوم العرب أصالة نصري وأصيل هميم وفؤاد عبد الواحد، تحت شعار «معاً أبدا»، عبر حفل غنائي مميز من تنظيم «مونتس ايفنت» بالتعاون مع مؤسسة دبي للمهرجانات والتجربة، وذلك على مسرح كوكاكولا أرينا بدبي. الحفل انطلق بوصلة غنائية للنجمة العراقية أصيل هميم التي هذت الشعب السعودي بيومه الوطني الـ 92، وانطلقت لتقديم باقة من أغنياتها المميزة التي يحبها الجمهور مثل: «المفروض»، «سر الحياة»، «شكدر حلو»، «كلك بحر»، بالإضافة إلى أحدث أغنياتها «كرامتي» و«حضرة الولهان».

مروان خوري يحيى حفلاً غنائياً في الدوحة غداً



■ مروان خوري

كبير من أغنياته أبرزها، كل القصائد، يقارب ، كمل حياتك، مهلا على قلبي. وطرح المطرب مروان خوري أحدث أغانيه والتي تحمل اسم "أنت كما أنت" على موقع يوتيوب، وهي من ألبانه وكلمات سلامة خلفان، توزيع موسيقى أليكساندر ميساكيان، وميكساج وماستر داني خوري. يذكر أن آخر أعمال طرح المطرب مروان خوري، أغنية تحمل اسم "أنت كما أنت" على موقع الفيديوها يوتيوب، وهي من ألبانه وكلمات سلامة خلفان، توزيع موسيقى أليكساندر ميساكيان، وميكساج وماستر داني خوري.

يحيى المطرب مروان خوري، حفلاً غنائياً في مدينة الدوحة بدولة قطر، غداً الخميس الموافق 29 سبتمبر الجاري، ويقدم خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغنياته المحببة لدى جمهوره. وتلقى النجم اللبناني مروان خوري مؤخرًا في العديد من الحفلات، حيث أحياء مؤخرًا، حفلاً غنائياً في الأردن ضمن حفلات مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته السادسة والثلاثين، وأحياء أيضاً حفلاً في العراق، الأول كان في مدينة بغداد، أما الثاني فكان في مدينة أربيل، وقدم خلالهما عدد

تكريم ليلي علوي في افتتاح مهرجان فيلم المرأة بسلا



■ ليلي علوي

كرم المهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا في المغرب النجمة المصرية ليلي علوي في افتتاح دورته الخامسة عشرة مساء أمس الأول الإثنين. كما كرم المهرجان المخرجة الفرنسية من أصل مغربي سيمون بيتون واسم المخرجة الفرنسية الراحلة سارة مالدرور. وعقب الكلمات الرسمية لمنظمي المهرجان وتقديم لجان التحكيم بالفضاء الثقافي والسينمائي «هوليوود» بحي كريمة، قدمت يسرى شهود الاستاذة بمعهد الموسيقى والفن الكوريجرافي فقرة فنية على آلة القانون.

يشمل برنامج المهرجان مسابقة للأفلام الروائية الطويلة تضم عشرة أفلام، ومسابقة للأفلام الوثائقية تضم خمسة أفلام، فيما تتنافس على (جائزة الجمهور

والجانبون وأفريقيا الوسطى والكاميرون والكونجو الديمقراطية وتشاد. ويعقد المهرجان ورشتي تدريب حول (التربية على الصورة)

الأسوات النسائية في أفريقيا بالتزامن مع اختيار مدينة الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية 2022/2023، وتشمل البانوراما ثمانية أفلام من بوركينا فاسو والنيجر

الشبابي) خمسة أفلام روائية مغربية طويلة وستة أفلام مغربية قصيرة. كما يشمل البرنامج (بانوراما سينما جنوب الصحراء) لتكريم

عرض «بنات عبد الرحمن» بمهرجان سينما الشرق الأوسط المعاصرة في فلورنسا

مدحت العدل يبدأ كتابة سيناريو فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية 2»

أبطال الجزء الأول في العمل من جديد، قائلا: " إحتا بشعسي لضم كل أبطال الجزء الأول عشان يكون في نفس قوته، ولكن نحن لا نعرف ظروف كل شخص من الممثلين"، مشيراً إلى أنه يتواصل حالياً مع أبطال العمل لمعرفة موقفهم.

وتدور أحداث الفيلم الجزء الأول حول شاب ريفي يأتي إلى القاهرة ويدرس بالجامعة الأمريكية، وخلال فترة دراسته يتعرض للعديد من المواقف الكوميديية والطريقة، التي تبرز بعض الاختلافات في العادات والتقاليد بين الريف والمدينة. وشارك في بطولة الفيلم نخبة من النجوم أبرزهم محمد هنيدي والفنانة منى زكي، وغادة عادل، وهاني رمزي، وأحمد السقا، وهشام المليجي، وفتح عبد الوهاب.

بعد 25 عاماً على طرح الجزء الأول... أعلن السيناريست المصري مدحت العدل عن كواليس الاستعدادات لتقديم الجزء الثاني من فيلم "صعيدي في الجامعة الأمريكية"، مرجحاً طرحه خلال العام المقبل. واستطاع الجزء الأول من الفيلم أن يظل حاضراً في أذهان الجمهور حتى بعد مرور قرابة الربع قرن على عرض الجزء الأول منه. لكن قصة الجزء الثاني تأتي بشكل مختلف تماماً عن قصة الجزء الأول الذي عرض عام 1988، وفقاً لما ذكره مدحت العدل في تصريح لصحيفة "المصري اليوم"، رافضاً الكشف المزيد من التفاصيل عن موعد طرح العمل والممثلين المشاركين به. وتتمنى مدحت العدل مشاركة كل

مهرجان مالمو للسينما العربية الدولي «قصيدة دافنة عن علاقة هم أربع أخوات مختلفات تضطرهن الظروف للعودة إلى منزل العائلة بعد سنوات من انزعاجهن عن بعض لحل لغز اختفاء والدهن المفاجئ.

ولكن رحلة البحث السرية تكشف لهن أسراراً جديدة، والمزيد من علامات الاستفهام. الفيلم من تأليف وإخراج زيد أبو حمدان، وبطولة صبا مبارك، فرح بيسيسو، حنان الحلو، مريم الباشا، خالد الطريقي، إنتاج Pan East Media (صبا مبارك وأية وحوش)، وشارك في الإنتاج كل من Lagoonie Film Production ، Arab Media Network وويكا للإنتاج والتوزيع، وتتولى شركة MAD Solutions مهام توزيع الفيلم في العالم العربي.

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي «قصيدة دافنة عن علاقة هم أربع أخوات مختلفات تضطرهن ببعضهن بما فيها من كل التعقيدات الحوية».. سابقاً، فاز بنات عبد الرحمن (الذهبي) لأفضل فيلم روائي من مهرجان إسبيني السينمائي للمخرجين الجدد والعمل الأول بالبرتغال.

وفاز بجائزة الجمهور ضمن فعاليات مهرجان الفيلم العربي في سان دييجو بأمريكا، وكان بنات عبد الرحمن قد حصل على عرضه العالمي الأول في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي حيث نال جائزة الجمهور، وشارك الفيلم في مهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة حيث نال تنويه خاص، وفي الدورة الأولى من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، ضمن قسم برنامج روائع عربية. كما افتتح

تستمر حتى شهر أكتوبر. وأيضاً استمر عرض الفيلم في السينمات الأردنية 8 أسابيع على التوالي، ليصبح بذلك أول فيلم أردني يحقق هذا الإنجاز، وكان بنات عبد الرحمن قد شارك في مهرجان عمان السينمائي الدولي حيث لاقى إقبالا جماهيريا كبيرا ونفذت التذاكر بمجرد الإعلان عنها، وكان الفيلم قد انطلق في دور العرض السعودية والكويتية تجارياً ومن المقرر إطلاقه قريباً في مصر وباقي الدول العربية.

ونال الفيلم مديح وإشادة نقدية خلال جولة عروضه إذ كتبت الصحف «فيلم يجمع بين طرازة التجارب الأولى للمخرج زيد أبو حمدان ونضج أداء صبا مبارك التمثيلي وأخواتها... وكل قصة تصلح لفيلم روائي طويل» كما وصفته بـ «أنه يشبهها» وجاء في نشرة

ينطلق الفيلم الروائي بنات عبد الرحمن للمخرج زيد أبو حمدان في جولة من العروض في أوروبا، حيث يشارك ضمن فعاليات النسخة الـ 13 من مهرجان سينما وثقافة الشرق الأوسط المعاصرة الذي ينطلق في مدينة فلورنسا الإيطالية في الفترة من 4 حتى 9 أكتوبر، ويقام عرض الفيلم يوم الجمعة 7 أكتوبر الساعة 9 مساءً بتوقيت فلورنسا، وذلك بحضور المخرج. كما يعرض الفيلم ضمن فعاليات النسخة الـ 18 من مهرجان الفيلم العربي في ألمانيا الذي ينطلق في الفترة من 6 إلى 15 أكتوبر. ويأتي ذلك بعد جولة من العروض الناجحة في دور العرض في الإمارات العربية المتحدة وتونس، وكانت العروض قد انطلقت مع بداية شهر سبتمبر، ومن المقرر أن