

بعضان العمل

كيف اموتك جرح وحيابك جروح
كيف الماك شوق ورجمع انثرك
كيف اصور للجسد نزعات روح
المهاجر ملهم البح يفوح
والحنايا قوتها من سكرك
عجزت افواه السوالف لاتبوح
تابس ايامي محاسن مظهرك
نامت عيون القصايد وين اروح
الحناجر صوتها مايعدرك
كل ماحسيت بطيافك تلوح
في شتات العمر قلت ادورك
يعني اشياءك تغنى للوضوح
يا سنين الوقت كيف اصورك
الجنون يحدني اهدم صروح
واترك العالم وانام بمجرك
وانثني في صمت اهاتي ونوح
وارتمي باحضان وقتني واشكرك
الذنوب اخوان وايامك تروح
طشهاللريح من خلف اضهرك
كان موتك جرح بحيابك جروح
واجمعك في شوق ورجمع انثرك

بدر الضمني

الطفولة

رجعت لورا ليام في طيبة النسيان
معالم طفولة عاجز الوقت يخفىها
ليالي ال�نا عن مسحها وقتهما عجزان
انا من خلال الذكرة شفت ماضيها
اشوف الربيع الزين واشوف لي بدوان
ومقاطر طولية مالحقنات تواليها
انا اشوف لي روض املا باجمل الغزلان
واشوف العدود اللي القطا من حواليها
وانا اشوف لي عد شهد مفرق الخلان
وعليه التقت ياما هنوف بغاليه
وبيت كبير تلعب اقباله الورعان
ومن بينهم طفلة يثير النظر فيها
براءة طفولة رائعة تخجل الشيطان
وتزيد التدلع كل مامر واليها
تمرد فرحة سابق الطير بالرياض
لحتى عجز عنها الفضا لا يكفيها
معاه القدر طايع وهي تشتهي العصيان
تدور على اللي بالتحدي يناديها
وعنها القدر غض النظر فاشرل وخسران
عجز وارتجم خاف القدر من تحديها
انا ادرى عن الترحال عادة مع البدوان
ولكن غريبة كيف تهجر اراضيها؟
اناضحتي للحين في وحشة الوديان
تصارع شبح نسيان وتخاف يطويها
تدور على الحرارة وتلقي العوض مرحان
تمرد تزيد ولا لقت شخص يحويها
تشوف بزوايا مرحنا ندرة الاحزان
يقولون به احزان نسمع بطاريه
تعود لراضي شاسعه ماوطها انسان
تراودني الشكه على صدق ماضيها

عاشرة سبيل