

على مسرح أبو بكر سالم في بوليفارد رياض سيتي بالعاصمة

عبادي الجوهر وأصالة يطربان الجمهور في مهرجان الفناء بالفصحى

منذ متى وأنت تحبني»، ومن ثم تغنت من أحدث ألبوماتها بأغنية «فقدت نفسي»، وهي من كلمات حذيفة العربي، وألحان رامسي الشافعي، وبعد أداء أغانيها أوضحت أنها ستغني أغاني قديمة، مؤكدة أن القديم لا يموت، وهو دائماً جديد، وحفزت جمهور الحفل بقولها: «غنوا معي، كنتوا تغنون كثيراً والآن لا تغنون أبداً»، ومن ثم غنت من كلمات نزار قباني برفقة الجمهور أغنية «قارئة الفنجان»، وأكدت حبها للجمهور السعودي الذي تعد نفسها منهم، وبدأت الغناء برفقتهم منذ بداياتها لتختتم بها الحفل. يذكر أن المهرجان يأتي بدعم من برنامج جودة الحياة، أحد برامج تحقيق رؤية السعودية 2030، وتنظمه وزارة الثقافة لمدة 4 ليالٍ في نسخته الثانية، ضمن جهودها لدعم اللغة العربية وتعزيز حضورها في المجتمع عبر أشكال إبداعية مبتكرة تبرز جواهر القصائد العربية الكلاسيكية بالغناء والعروض الفنية الحديثة.



أصالة



عبادي الجوهر

بقيادة المايسترو أمير عبد المجيد، اختتم الدكتور الفنان عبادي الجوهر الغناء بالفصحى 2، والتي شاركه فيها الموسيقار أحمد فتحي والفنانة أصالة نصري والفنانة الصاعدة نجد، على مسرح أبو بكر سالم في بوليفارد رياض سيتي بالعاصمة، أمس الأول الجمعة 30 سبتمبر، متغنياً بالعديد من الأغنيات الفصحى، ومعبراً عن حبه للغة العربية. صعد الجوهر المسرح مستجيباً لتهافت الجمهور، وحياهم بقوله: مساء الخير، سعيد بلقائي للمرة الثانية بجمهوري بالرياض بذات الشهر -حيث شارك في حفلات اليوم الوطني السعودي 92 على نفس المسرح- وأشكر وزارة الثقافة وعلى رأسها الأمير بدر الفرحان وزير الثقافة على مهرجان الغناء بالفصحى. وبدأ وصلته بغناء أغنيته لك قيادي على أنغام العود، وأردف بعدها بأغنية لن أعاتب، وانتقل لغناء أميم بروجي على

العربية وأحب تلحين قصائدها، وسأغني «يا همسة» بالعود، من كلمات طاهر زمخشري. عبر الفنان عبادي الجوهر عن أن الغناء بالفصحى يثري الساحة الفنية؛ كون الفن ثقافة وحضارة، أيضاً توجب على الفنان نشر لغته، ولا سيما أن القصائد المغناة أكثر انتشاراً من

الرابية للفنان طارق عبد الحكيم، وعاد لأغنياته الخاصة عبر نالت على يددها ما لم تنله يدي؛ والتي لاقت تفاعلاً عالياً من جمهوره، وكذلك غنى يا عروس الليل، إلى جانب عدد من الأغنيات. وعبر عن حبه للغناء بالفصحى تزامناً مع أجواء المناسبة، وقال: أحب اللغة

القصائد المقروءة. وتتمنى تكثيفها، وأن يأخذها الفنانون بعين الاعتبار في أعمالهم. وفي الوصلة الثانية شاركت الفنانة أصالة في الليلة الثانية من مهرجان الغناء بالفصحى، المقام على مسرح أبو بكر سالم في العاصمة الرياض، وبدأت أصالة نصري

الأغنية أكدت أنها مشتاقة لها، وحملت الجمهور قبل أداء أغنية «حلم عميق» بقولها الأغنية قريبة جداً على قلبي، وهي من كلمات الناصر خالد بن سالم، وألحان بليغ حمدي، وبعد أداء الأغنية ردت باللغة العربية الفصحى على أحد الجمهور الذي عبر لها عن حبه، بقولها «أحبك أكثر

أغنياتها «لا تشك للناس»، وهي من كلمات كريم العراقي وألحان الدكتور طلال، ومن ثم أكدت خوفها من أغنية أغضب، وهي من كلمات نزار قباني وألحان حلمي بكر، وأكدت أنها لا تحب قول أسماء الفنانين بالقابهم؛ فهم جميعاً أساتذة، وأسماءهم هي ألقابهم، وبعد أدائها

وصلتها الغنائية بقيادة المايسترو مصطفى حلمي، بأغنياتها رفقا من كلمات محمد أبو نعيمه وألحان سهم، ومن ثم رحبت بجمهورها باللغة العربية الفصحى، وعبرت عن سعادتها بغناء أغنيات لم تغنّها من قبل على المسرح، وأوصت الحضور بتطبيق النصائح الموجودة في

«الطابور السادس» يفوز بجائزة أفضل عرض في «الإسكندرية المسرحي»



مطرف المطرف

يوم الخميس 20 من أكتوبر. يذكر أن المسرح ذاته يحتضن حفلاً يوم 21 من أكتوبر للفنان ماجد مطرف المطرف، على مسرح الأربنا كويت في مدينة الكويت، اليوم الأحد 2 من أكتوبر، بينما تقام الحفلة في

منافسة مع الفنان أحمد عباس عن دوره في العرض المصري «سالب واحد». وفازت الفنانة التونسية نادية تليش بجائزة أفضل ممثلة دور أول عن نفس العرض، منافسة مع الفنانة الأسبانية كارلوتا برزال عن دورها في العرض الإسباني «أوفيليا نباتية». وحصل على جوائز التميز في التمثيل الفنان حسين ممدوح من العراق عن عرض «سالك بوكس»، وإسراء أحمد والكروجراف محمد صلاح عن العرض المصري «الأفاعي»، والفنان الكويتي «ماجد البلوشي» عن عرض «الطابور السادس». كما فاز بجائزة أفضل ديكور عدي الشنفرى وجائزة أفضل ميكاج طلال عن عرض «بور تربة» من سلطنة عمان.

توج العرض المسرحي الكويتي (الطابور السادس)، إخراج علي البلوشي، بجائزة أفضل عمل جماعي في ختام الدورة الـ 12 من مهرجان الإسكندرية المسرحي الدولي، مسرح بلا إنتاج، برئاسة الفنان إبراهيم الفن. وحصل الفنان محمد الشطي على جائزة أفضل ممثل دور ثاني عن دوره في «الطابور السادس» من الكويت، منافسة مع الفنان عبد الرحمن محسن عن العرض المصري «سالب واحد»، وحصلت أسماء عيسى على جائزة أفضل ملابس عن «الطابور السادس»، كما حصل الفنان ماجد البلوشي على جائزة التميز في التمثيل. وفاز الفنان سعد جحيدر من تونس على جائزة أفضل تمثيل دور أول عن دوره في العرض المسرحي التونسي «غربة»،



مشهد من العرض المسرحي «الطابور السادس»

حضور خليجي متزايد والسعودية والإمارات بأجنحة متميزة في سوق «كان» الدولية للتلفزيون «مجيب كوم»



عبدالمجيد عبدالله

بشكل واسع ومنها "أول حكايتنا" و "ما قدرت أصبر" و "الله ما أكبر غلاك" و "خير أنشالله" و "قله" و "ما كان هذا الحب" وعدد آخر من أجمل أغانيه. وكان لافتاً في الحفل التفاعل الكبير من الجمهور الذين بدؤوا بتشويق لحضور النجم عبد المجيد عبد الله بعد غياب دام خمس سنوات عن حفلات

الكويت 2022»، وكان النجم عبد المجيد عبد الله قد أحيا منتصف العام الجاري في شهر يونيو 2022 حفلاً مميزاً في الكويت بيعت كامل تذاكره وحضره جمهور كبير جداً تفاعل بشكل واسع مع النجم عبد المجيد عبد الله ورددوا أغانيه في الأربنا كويت. وقدم عبد المجيد عبد الله باقة من أجمل أغانيه التي ردها الجمهور

شوق النجم عبدالمجيد عبدالله، جمهوره إلى حفله المنتظر في دولة البحرين، وهو الحفل الثاني بعدما كان قد أعلن عن حفله الأول في 14 من أكتوبر. وكشف عبدالمجيد عبدالله عن موعد الحفل الإضافي عبر بوستر الحفل الذي نشره عبر حسابه على إنستغرام، وعلق عليه: «نظراً للإقبال الجماهيري الكبير تم إضافة حفلة ثانية للفنان الكبير عبدالمجيد عبدالله في البحرين يوم السبت ١٥ أكتوبر». ومنذ أيام قرر النجم عبدالمجيد عبدالله العودة مرة أخرى لإحياء حفل جديد في دولة الكويت، وذلك بعد أن قدم المطرب المخضرم ثلاثة حفلات متتالية منتصف العام الجاري في الكويت، ألهب بهم حماس الجمهور. ونشر عبدالمجيد عبدالله لقطه فيديو مصورة عبر حسابه الشخصي على إنستغرام، تظهر كيف يتفاعل معه الجمهور ويغني معه أفضل أغانيه بحماس كبير، وعلق عليها قائلاً: «توها تنزل دموعك... قريباً حفلة والمشاركة.

ومن الأردن جناح للمنتج والموزع عصام حجاوي ولا تزال أبوابنا مفتوحة لمزيد من التعاونيات والأجنحة الجديدة. وهناك حضور متميز من الكويت متمثلاً بمنصة (فهو) أحدث المنصات الحاضنة للشباب المبدعين في الكويت والعالم العربي. كما سيكون معنا وفد رسمي من دولة قطر برئاسة الشيخ عبد العزيز آل ثاني الرئيس التنفيذي لمؤسسة قطر للإعلام. وحضور لـ البحرين تورييزم بورد «حيث سياتي فريق من مملكة البحرين من أجل الترويج للسياحة في البحرين والعمل على استقطاب منتجين من أنحاء العالم لتصوير أعمالهم في أنحاء جزيرة البحرين. وتابعت باسكال لاليماندي وفود ضخمة من العراق يمثل منصة - تن تايم-. والتي تحقق حضوراً إعلامياً بارزاً في هذه المرحلة. ووقد عن شويري غروب وشركات الإعلان الكبرى ومن لبنان شركة إنتاج - لصاحبها غيريال شمعون. Talkies فيما أكد باسل حجار مندوب



باسل حجار

فيلم كميشين مع «تو فور فيفتي فور» مع الاليماندين في تعاون واجتماع مشترك يضم أيضاً عدد من الشركات تحت تلك المظلة الإعلامية والفنية الدولية البارزة. وتابعت باسكال لاليماندي قائلة: كما سيكون هناك جناح خاص بمدينة - اللا- من المملكة العربية السعودية. وجناح خاص بمجموعة - إم بي سي - وهي من الأجنحة التي تحقق حضوراً واستمرارية تمتد لسنوات عدة وهناك أيضاً جناح من الشارقة - الشارقة بروكاستينج كوربوشن

المشاركة الشرق أوسطية لا تقتصر على دول مجلس التعاون الخليجي بل لعدد أكبر من الدول العربية ومنها هي مشاركة شرق أوسطية شاملة تغطي العديد من الدول العربية من بينها لبنان ومصر والأردن والعراق وتونس والجزائر والمغرب وغيرها من الدول العربية. بدورها قالت باسكال لاليماندي مديرة المبيعات لاوروبيا والشرق الأوسط وأفريقيا في- مجيب تي في، ومجيب كوم. ومجيب كانكون في- أر أكس فرانس:-

معنا في هذا العام أهم ستراند يمثل دول الخليج العربية والشرق الأوسط من خلال (جناح) سيكون لمدينة - تقوم - من المملكة العربية السعودية وهو يسلط الضوء على هذه المدينة التي باتت اليوم هدف المستثمرين من كافة أنحاء العالم ومن خلال هذا الجناح ستكون الفرصة مؤتية للتعرف على تلك المدينة المستقبلية. وفاني جناح سيكون من دولة الإمارات العربية المتحدة من أبو ظبي وهي ل

عبر مندوب الشرق الأوسط في سوق كان الدولية للتلفزيون «مجيب كوم» باسل حجار عن مجيب كومه من الدول العربية سعادته الغامرة بالحضور الخليجي التميز والذي بات يحقق قفزات إيجابية على صعيد الحضور والمشاركة والتعاون منوها بالأجنحة المتميزة التي تتمثل المملكة العربية السعودية متمثلة بمدينة (نقوم) وإيضاً جناح دولة الإمارات العربية المتحدة الذي يضيوي تحت مظلة مجموعة من كبريات الشركات والمؤسسات الإعلامية الإماراتية.

وأشار حجار أن أعمال الدورة المقبلة من «مجيب كوم» السوق الدولية الأهم لصناعة الترفيه في العالم والتي ستقام في الفترة من 16 - 20 أكتوبر المقبل في قصر المهرجانات في مدينة كان جنوب فرنسا ستشهد مشاركة عربية واسعة مشدد على مشاركة دول مجلس التعاون الخليجي العربية التي باتت حريضة كل الحرص على استثمار هذا الحدث الفني والإعلامي الأهم دولياً. وقال باسل حجار بأن