

في ليلة تونسية ضمن فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب

لطيفة والرباعي وألفة بن رمضان يطربون الجمهور السعودي بأغان خليجية



ألفة بن رمضان



صابر الرباعي



لطيفة

تونس باكملها، وبإحساس عال يُعرف به غنى «أجمل نساء الدنيا»، وبمشاركة الجمهور تغنى بـ«على نار» التي حققت أكثر من 5 ملايين مشاهدة على اليوتيوب، ومن ثم تابع بأحدث أغنية مهيديا إياها للسمير التونسي، وهي أغنية «بشياكة»، وأكد أنه ييهر دوما حينما يرى الزى السعودي الثوب والغتره والعقال، واليوم يهر بالزي التونسي، ومن ثم أكمل الحفل بأغنيته «عاشق مغروم»، وبحماس عال غنى «مزينة» و«على الطائر»، وتابع الغناء بإحساسه المرفه ليتألق بأغنية «أتحدى العالم».

يُذكر أن الحفل أقيم ضمن فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب، إلى جانب عدد من العروض الموسيقية والحفلات المتنوعة التي تنري الزوار ثقافيا، وتكمل التجربة الترفيهية، وذلك في العاصمة السعودية، من 29 سبتمبر إلى 8 أكتوبر المقبل.

بيلادكم السعودية.. وسعيدة بأن الجمهور السعودي ساندني وحقق نجاح أغنيتي هنيئها مرة واحدة فور صدورها، ومن ثم ودعت الجمهور بأغنية «إن شاء الله» التي حققت أكثر من ١٤ مليون مشاهدة على اليوتيوب، وأكدت للجمهور أنها ستأقدهم في حفلات أخرى مستقبلاً.

وفي الوصلة الثانية من الحفل افتتحت الفنانة ألفة بن رمضان الحفل بأغنيته «خلينا نكون أصحاب» وتابع بـ«معقول»، ويتفاعل كبير من جمهور الحفل أدت أغنية «مقادير» للراحل طلال مداح، وهي من كلمات الأمير محمد عبد الله الفيصل، وألحان سراج عمر، وتابع بأغنية «يا عسل»، «ابعاد» لمحمد عبده من كلمات فائق عبد الجليل، وألحان يوسف المهنا، وتألقت بعدة أغنيات للفنانة

عمرى؛ حيث عملت الجسر الجوي لتونس، ومنتشرة بتمثيل بلادي في هذا الحفل». كما تمتد دوام العز للسعودية وملكها وولي عهدا وشعبها العظيم، وتابع الغناء مع الجمهور بـ«ما تروحش بعيد»، ومن ثم حيت تونس والسعودية، وتابع الغناء بـ«يعز زلك»، وبحماس عال أدت «بالعربي» التي حققت أكثر من ٢٤ مليون مشاهدة على اليوتيوب، ومن ثم سالت جمهورها ممانحة «مستعدين تسهرون؟» ليجيبوها بالإيجاب، وردت: «إذا ما سهرنا بالسعودية وين نسهرا»، ومن ثم أدت أغنيته الخليجية «نارك حطب»، ولقبت جمهور الرياض لتفاعلهم الكبير معها بـ«أحلى جمهور»، ومن ثم تابعت الغناء بـ«كرهك»، التي أكدت أنها لا تنوي أن تنكد على الجمهور، ليتفاعل معها بالزغاريد والهتاف، ومن ثم أشعلت

استكمالاً لسلسلة الفعاليات والحفلات التي تُشرف عليها وزارة الثقافة في المملكة العربية السعودية، أقامت الوزارة بالشراكة مع معرض الرياض الدولي للكتاب ليلة تونسية بقيادة الفنانة لطيفة، وبمشاركة الفنان صابر الرباعي، والفنانة ألفة بن رمضان، وقد أكدت لطيفة أن أحلى لحظات حياتها كانت في الليلة التونسية.

بقيادة المايسترو مدحت خميس بدأت لطيفة التونسية وصلتها الغنائية بأغنية «ما تروحش بعيد»، ومن ثم عبرت عن سعادتها بإحياء الحفل بقولها: «أنا في أحلى لحظات حياتي بأن أكون على أرض المملكة العربية السعودية، وبحضور هذا الجمهور العظيم، ووسط النهضة العظيمة في السعودية، لا سيما بعد وقفة السعودية مع بلدي في أزمة كورونا، ولن أنسى هذا الموقف طوال

كاظم الساهري يحيى حفلاً لعشاقه في دبي 23 من ديسمبر



كاظم الساهر

كشف النجم ، كاظم الساهر، عن إحياء حفل جديد لعشاقه في دبي، وذلك في أوبرا دبي يوم 23 من ديسمبر المقبل. ونشر كاظم الساهر بوستر الحفل المنتظر في آخر العام الجاري، عبر حسابه الشخصي على أنستغرام، وعلق عليه قائلاً: «حفل #كاظمالساهر في دبي أوبرا - ٢٣ ديسمبر، الحفل من تنظيم شركة، Best Moments Events»، واحتفل كاظم الساهر منذ أيام بيوم ميلاده، وقام بنشر صورة عبر حسابه في أنستغرام، يظهر فيها مع جمهوره

يكشف عن الحالة الحقيقية للسينما المصرية». وقال الناقد السينمائي أحمد سعد الدين، عضو اللجنة المصرية المكلفة باختيار فيلم للترشيح على جوائز الأوسكار: «لوائح مسابقة الأوسكار تتيح لنا عدم ترشيح فيلم للمنافسة على جوائزها في حال عدم وجود أفلام تنطبق عليها شروط المسابقة».

وأوضح سعد الدين كواليس القرار في تصريح لصحيفة محلية قائلاً: «في البداية تم اختيار 4 أفلام من مجموعة كبيرة من الأفلام المعروضة للمفاضلة بينها، وكان قرار الأغلبية بالرفض لـ 11 مقابل موافقة 7 أعضاء فقط».

وأردف أن هناك بعض الأفلام رغم تميزها إلا أنها لا تنطبق عليها لوائح وشروط جوائز الأوسكار في الولايات المتحدة الأمريكية، من بينها أن الفيلم يجب أن يكون قد عرض جماهيرياً من 1 يناير إلى 30 نوفمبر، مضيفاً أن هذه اللائحة قررت عدم ترشيح فيلم لهذا العام نظراً لعدم توفر تلك المعايير فيه.



لقطة من الفيلم الروائي الطويل «فرحة»

المصري المرشح للمشاركة في حفل توزيع جوائز الأوسكار كأفضل فيلم أجنبي، عدم ترشيح أي فيلم مصري في النسخة الـ 95 من جوائز أوسكار، الأمر الذي أثار ضجة وغضبا على الساحة السينمائية المصرية.

وأعرب الناقد الفني المصري محمد قناوي، عن استيائه من قرار نقابة المهن السينمائية، مشيراً إلى أن «هناك أفلاماً تستحق المشاركة بجائزة الأوسكار». وقال قناوي في تدوينة على «فيسبوك»، إن «عدم ترشيح فيلم مصري لجوائز الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي،

ما يجعله فيلمًا ذا قيمة عالية شكلاً ومضموناً». وعرض الفيلم لأول مرة عالمياً في مهرجان تورونتو، قبل أن يجوب مهرجانات سينمائية في السويد، وإيطاليا، والولايات المتحدة، والسعودية، ومصر.

وقالت اللجنة في بيانها الرسمي: «اجتمعت اللجنة المشكلة من قبل نقابة المهن السينمائية اليوم الموافق 29 سبتمبر لاختيار الفيلم المصري المرشح للمشاركة في مسابقة الأوسكار لأفضل أعضاء اللجنة للأفلام

والفيلم بطولة كرم طاهر، وأشرف برهوم، وعلي سليمان، وسميرة الأسير، ويقول صناعه إنه مستوحى من أحداث حقيقية فلسطينية في الـ 14، تحلم بالانتقال من قريتها الفلسطينية إلى المدينة لمواصلة تعليمها، لكن تعرض القرية للاحتياج يدفع الأب إلى إخفائها في غرفة صغيرة بمفردها، وعلى مدى أيام يتغير مسار حياتها.

وجاء في تقرير لجنة الاختيار «برقة واناقة متميزتين، بنجح فرحة في تقديم منظور سينمائي فريد من نوعه حول موضوع يشكل عبئاً عاطفياً لطلالما أثار فضول صناع الأفلام العرب،

الأردن يرشح «فرحة» لـ «الأوسكار».. ومصر تمتنع لعدم توافر الشروط في أي فيلم

سوسن بدر تقترب من إنهاء تصوير مسلسل «ولد أمه»

العربي بشكل عام ويضيف للدراما العربية الكثير في المستقبل القريب. يذكر أن مسلسل «ولد أمه» سيعرض قريباً على منصة شاهد ومجموعة قنوات mbc. والعمل من تأليف فهد العليوة، وإخراج حسن دشتي، ويشارك سوسن بدر في بطولته نخبة من نجوم الخليج، أبرزهم محمود بوشهري، حبيب غلوم، أحمد السمان، أحلام حسن، وغيرهم.

أحداث المسلسل، موضحة أن الدراما الخليجية أصبحت أكثر تطوراً، خاصة مع توفير الإنتاج المتكامل الذي يخدم العمل بشكل كبير. وأضافت بدر أنها لم تشعر بفرق كبير عن الإنتاج الدرامي في مصر، مؤكدة أن هناك الكثير من الخبرات التي اكتسبتها الدراما الخليجية مؤخراً من الدراما المصرية، وهو ما يثري الإنتاج الدرامي

بيت عربي، ومشيرة إلى أن العمل يلقي الضوء على أهمية دور كل أم في حياة أبنائها. وأشارت سوسن بجودة مستوى الكتابة للمؤلف فهد العليوة، وقالت إنه تمكن من تجسيد المشاعر بسيناريو مميز. إضافة إلى اتقان الفنان محمود بوشهري لأداء مشاعر للمشاركة نظراً ل فكرة العمل الجيدة والتي تتلائم مع كل

تشارك الفنانة سوسن بدر بمسلسل «ولد أمه»، والذي تشارك فيه مع النجم محمود بوشهري، وانتهت سوسن من تصوير أغلب مشاهد، حيث تسافر خلال الأيام القليلة المقبلة لاستكمال التصوير في الكويت. وأبدت بدر سعادتها بهذه التجربة، مؤكدة أنها تحمست للمشاركة نظراً



سوسن بدر