

أنغام وأميمة طالب وفؤاد عبد الواحد يطربون الجمهور في أمسية الأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد بالرياض



فؤاد عبد الواحد



أميمة طالب



أنغام

أنغام على المسرح، والتي بادلتها التحية قبل أن تلتقي بها في كواليس الحفل، وأشادت أحلام بها وقالت إن الجمهور كان كبيراً وتفاعل كثيراً معها، وأخبرت أنغام أنها حاولت الجلوس بعيداً عن الكاميرات للاستمتاع بالحفل.

وعلى رأسها أغنية «اسمك حبيبي» و«آخر لقا» و«طاولة» و«أناني» وغيرها، ولاقت أنغام تفاعل كبير من الجمهور وحضور الحفل، ومن أبرز مفاجآت الحفل، تواجد الفنانة أحلام في الكواليس، وحضرت الحفل وسط الجمهور، وفاجأت

وصفتها باللوحة الفنية بسبب كلماتها ومعانيها العميقة، وعبرت عن سعادتها بتفاعل الجمهور في الحفل. واختتمت الفنانة أنغام الأمسية الغنائية للشاعر الأمير عبد الرحمن بن مساعد، وأطربت الجمهور بمجموعة من الأغاني

وتحدثت الفنانة أميمة طالب عن الحفل، خلال لقاء لها مع قناة mbc على هامش الحفل، وقالت إن الغناء من كلمات الأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد كان من أحلامها وتحقق في الحفل، وعبرت عن فخرها لغناء قصيدة «في الظل»، والتي

عدة قصائد شهيرة له في الأمسية، وعلى رأسها «مذهلة» و«سلمان الشهامة»، وذلك قبل أن يصعد الفنان عايض يوسف لاستكمال الأمسية الغنائية، ويتألق على المسرح بعدد من الأغاني وعلى رأسها «مذهلة» و«سيد جروحي» وغيرها.

بن مساعد، ومنها أغنيتهما الجديدة «في الظل» وغيرهما، وذلك قبل أن يستكمل الفنان فؤاد عبد الواحد الحفل، ويقدم عدة أغاني من كلمات الأمير عبد الرحمن بن مساعد ومنها أغنية «مسكين».

وفؤاد عبد الواحد. وانطلقت أمسية الأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد في معرض الرياض الدولي للكتاب، بوصلة طربية وغنائية للفنانة أميمة طالب، والتي تالقت وأطربت الجمهور في الحفل بأغانيها من كلمات الأمير عبد الرحمن

أقيمت أمسية شعرية للأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد، في معرض الرياض الدولي للكتاب، والتي شارك بها عدد من نجوم الغناء العرب، وتالقوا بأغانيهم من كلمات الشاعر الأمير عبد الرحمن بن مساعد، وعلى رأسهم أنغام وأميمة طالب

جئات في مهرجان الموسيقى العربية 31 أكتوبر الجاري



جئات

الموسيقى العربية في دورته الواحد والثلاثون". ومن الجدير بالذكر أن آخر أعمال الفنانة جئات أغنية "عارف مين بحبك" التي تم طرحها عبر القناة الرسمية لشركة "لايف ستايلز ستوديوز" يوم 15 من شهر أغسطس الماضي، وقد حققت الأغنية منذ طرحها وحتى الآن أكثر من 4 مليون مشاهدة. يذكر، أن الفنانة جئات طرحت مؤخراً أغنية "عارف مين بحبك" التي تم طرحها في شهر أغسطس الماضي، وهي من كلمات محمد رفاعي، وألحان أحمد زعيم، وتوزيع شريف قاسم، وتقول كلماتها التي حملت في طيات معانيها الطابع الرومانسي: "عارف مين بحبك ومن يخاف عليك ومن يهيمه أمرك دائماً بحس بيك ويبيع الكون بحاله وبعمره يشتريك".

تستعد الفنانة جئات، لإحياء حفل غنائي مميز، في دار الأوبرا المصرية يوم 31 أكتوبر، وذلك ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية في دورته الـ 31 المقرر إقامتها في الفترة من 20 أكتوبر حتى 3 نوفمبر. ويشارك في الدورة المرتقبة للمهرجان 99 مطرباً وعازفاً من 9 دول عربية، وهي: مصر، والمغرب، والأردن، ولبنان، وسوريا، والعراق، والبحرين، والسعودية وتونس، إذ يجيبون 39 حفلاً غنائياً، وذلك إلى جانب تكريم 17 شخصية أسهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي. وشاركت جئات، عبر حسابها الرسمي للحفل البوستر الترويجي للحفل، علقت قائلة "وحشوتني جدا.. مستنياكم يوم ٣١ أكتوبر في دار الأوبرا المصرية، الساعة ٨ مساءً ضمن فعاليات مهرجان

«اللهب» باللغة العربية ويصلح أن يكون عنوان الفيلم باللغة العربية، بعد أن سافر والده إلى إيطاليا قبل سنوات في رحلة الإبحار الغادرة التي قام بها الكثيرون أثناء دخولهم أوروبا بشكل غير قانوني، يمضي الصبي معظم وقته على شاطئ البحر مع رفاقه حيث يقوم بسرقة الهواتف ومعاكسة المارة، ويستمر على تلك الحال حتى يتعرض لحادث سيارة. ومن خلال فيلم «شيرو»، يروري المخرج كلاوديو كاسال قصة الفتاة شابنام التي تعرضت لاعتداء وحشي بالأسيد عندما كانت مرافقة، وأصبحت الآن شيرو، مناضلة هندية في مجال حقوق المرأة تقوم بتربية طفلتها من خلال تعليمها أهمية الجمال والطاقة الأنثوية خارج نطاق المفاهيم التقليدية. يشار إلى أن فعاليات الدورة التاسعة من «مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب 2022»، تتضمن عرض 95 فيلماً، وتجمع كوكبة من الخبراء لتقديم 34 ورشة عمل توفر للأطفال والشباب فرصة استكشاف الفنون الإعلامية بأشكالها المتنوعة، والتعرف على جوانب صناعة الأفلام.



الملصق الرسمي للمهرجان

الأفلام التي تُعرض لأول مرة في منطقة الخليج 6 أفلام، منها الفيلم القصير «دموع سين» الذي يصور على مدار تسع دقائق أحداث ليلة السابع عشر من أكتوبر سنة 1961، التي قرر فيها العمال الجزائريون النزول إلى شوارع باريس احتجاجاً على حظر التجول الذي فرضته الشرطة. ويعرض المهرجان فيلم «قدحة» للمخرج أنيس الأسود، ويروي القصة بعيون صبي في الثانية عشرة من عمره يُدعى «قدحة»، وهي كلمة تعني

في أسئلة لم تخطر لهما من قبل. ويقدم المخرج والكاتب السينمائي مجتبي سعيد فيلم «زوال» الذي تدور أحداثه حول الطفل آدم البالغ من العمر ثماني سنوات والذي يخضع للحجر الصحي في ماوى للأجثين مع والدته صوفيا بعد اندلاع جائحة لفيروس غير معروف في العالم، ويخرج آدم من الغرفة مخالفاً أوامر وتعليمات والدته، وما أن يخطو خارج عتبة الباب، حتى يكتشف الآثار الكارثية للذعر الذي يجتاح المدينة بسبب الجائحة. وتشمل

زمن الديكتاتورية، ومدى تعزيز الصداقة والمحبة والتضامن في أوقات القمع والاستبداد. ومن ألمانيا تقدم المخرجة داماريس زيلك فيلم «أكثر جذّة ملة في العالم بأسره» الذي تدور أحداثه حول تلك فتاة اسمها غريتا، تعيش مع جدتها التي تهوى جمع الهدايا التذكارية والتحديث في صور الذين انتقلوا إلى رحمة الله، وعندما تصاب غريتا بالملل والسأم من الأنشطة التي تمارسها جدتها، تنظّاهم أنها في جنازة مع جدتها، ما يجبرهما على التفكير

تشهد فعاليات الدورة التاسعة لـ«مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب 2022» العرض الأول لأكثر من 20 فيلماً تثقيفياً وتعليمياً وترفيهياً في دولة الإمارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج، طوال أيام المهرجان الذي يقام في الفترة 15-10 أكتوبر الجاري في «مركز الجواهر للمناسبات والمؤتمرات» بالشارقة. وتتضمن فعاليات المهرجان، الذي تنظمه مؤسسة (فن) المعنية بتعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة في دولة الإمارات والتي تتخذ من الشارقة مقراً، 16 فيلماً تُعرض للمرة الأولى في دولة الإمارات، و6 أفلام تُعرض لأول مرة في منطقة الخليج، ضمن فئاته السبع، في موقعين هما «مركز الجواهر للمناسبات والمؤتمرات» و«سيني سنتر الزاوية» بالشارقة. وتتضمن قائمة الأفلام التي تُعرض للمرة الأولى في دولة الإمارات 16 فيلماً، منها الفيلم الروائي الطويل «جيران» للمخرج السويسري من أصول كردية مانو خليل، الذي يوظف حس الدعابة والسخرية في الفيلم لرواية حكاية طفولة في

شيرين عبد الوهاب تشعل أوبرا جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بأقوى حفلات 2022

مجهوده لخروج الحفل بشكل مبهر ومشرف، وشكرت كل الحضور من مصر والجاليات العربية الذين حرصوا على حضور الحفل. واحتفلت شيرين عبد الوهاب على خشبة المسرح بعيد ميلادها، وسط تفاعل الحضور معها على مدار أكثر من ساعتين، حيث لبث مطالب الجمهور والذي طالبها بغناء عدد كبير من أغانيها، وحرصت على تحية الحضور أكثر من مرة، وشارك في الحفل الطفل محمد أسامة حيث قام بالغناء معها: "وانت ماشي في سيناء حاسب"، ثم طلبت منه النجمة غناء أغنيته الشهيرة "الغزالة رايقة".

الجمهور، وأغنية "بص بقي"، و"أنا مش بتاعت الكلام ده"، وأنسجمت النجمة في غناء أغنية "كده ياقلبي"، و"حبيته بيني وبين نفسي"، كما تغتت من روائع الزمن الجميل أغنية "إنت عمري" لسيدة الغناء العربي أم كلثوم. وحرصت على توجيه الشكر للجامعة لدعوتها للغناء والتنظيم الرائع للحفل برعاية خالد الطوخي رئيس مجلس الأمناء، قائلة: "أنا بشكر جامعة مصر إنها رجعتني للغناء تاني قدام الجمهور اللي بحبه"، كما وجهت الشكر للإعلامي محمد فودة على

محمد فودة عضو مجلس الأمناء ومستشار الجامعة، والدكتور أشرف حيدر القائم بأعمال رئيس الجامعة، والفنان أحمد زاهر وزوجته ونجلتيه ليلي وملك، والدكتور صبورة السيد عضو مجلس النواب وزوجها الدكتور سامي عبد العزيز، والإعلامية شريهان أبو الحسن، والإعلامي محمد الباز. وغنت شيرين في بداية الحفل أغنية "آه يا ليل، إيه يعني غرامك ودعني" وسط تصفيق حار من الجمهور، واتبعتها بأغنية "النفسية"، وأغنية "مشاعر"، و"أنت عايش لك وبس"، و"جرح تاني" ورددها معها

أحييت النجمة شيرين عبد الوهاب حفلاً غنائياً ضخماً كامل العدد، على مسرح أوبرا جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، حيث تالقت النجمة في الحفل بإطلالة جذابة، وأشعلت المسرح بأفضل أغانيها التي شكلت علامات فارقة في مشوارها الفني. وقدمت الحفل النجمة الصاعدة هدى الإترابي، التي تالقت بإطلالة راقية خطفه الأنظار. وتالقت شيرين عبد الوهاب خلال الحفل بمجموعة من روائعها الغنائية القديمة والجديدة، وسط حضور كوكبة من ألمع نجوم المجتمع على رأسهم الكاتب والإعلامي

أحييت النجمة شيرين عبد الوهاب حفلاً غنائياً ضخماً كامل العدد، على مسرح أوبرا جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، حيث تالقت النجمة في الحفل بإطلالة جذابة، وأشعلت المسرح بأفضل أغانيها التي شكلت علامات فارقة في مشوارها الفني. وقدمت الحفل النجمة الصاعدة هدى الإترابي، التي تالقت بإطلالة راقية خطفه الأنظار. وتالقت شيرين عبد الوهاب خلال الحفل بمجموعة من روائعها الغنائية القديمة والجديدة، وسط حضور كوكبة من ألمع نجوم المجتمع على رأسهم الكاتب والإعلامي



شيرين عبد الوهاب