

بثينة الرئيسي عن مشاركتها في مهرجان الشارقة السينمائي؛ سعيدة بوجودي ضمن لجنة تحكيم فئة الأفلام الخليجية القصيرة

الحوسني، بثينة الرئيسي، أمل محمد، فئات سلطان، أحمد العوان، محمد العلوي، محمد رمضان، وعبدالمحسن القفاص، وقد رصدت شركة إيبز برودكشنز للإنتاج الفني والمسرحي ميزانية ضخمة للعمل الدرامي حتى يقدم بالشكل المطلوب للمشاهدين.

و«منزل 12» دراما اجتماعية معاصرة، يتضمن خطوطاً عدة، منها التراجمي والكوميدي، وتبدأ أحداثه من أزمة سوق المناخ، وصولاً إلى وقتنا الحالي، ويقع في 30 حلقة، تحمل بين طياتها الغموض والإفارة والتشويق لمعرفة سر «منزل 12»، الذي ينتقل إليه سعد الفرج للسكن فيه بعد خسارته الكبيرة في سوق المناخ.



بثينة الرئيسي

محمد النشمي، وإخراج مناص عبد ال، وبطولة سعد الفرج، نور وفاطمة

مسلسل «منزل 12» المقرر عرضه في موسم رمضان 2023، وهو من تأليف

نهله القهد، على جانب آخر تشارك بثينة الرئيسي، في

أعربت الفنانة بثينة الرئيسي، عن سعادتها لتواجدها ضمن أعضاء لجنة تحكيم فئة الأفلام الخليجية القصيرة، في الدورة التاسعة من مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب. وشاركت بثينة الرئيسي، متابعيها صوراً من حفل افتتاح الدورة التاسعة من مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب.. سعيدة بتواجدي وبإختياري ضمن لجنة تحكيم فئة الأفلام الخليجية القصيرة». وتابعت: «واكيد سبعت أكثر لبقاء الشيخه جواهر القاسمي واختي الغالية المخرجه الاماراتيه المبدعه

يعرض في الموسم الدرامي الرمضاني القادم سعد الفرج ينتهي من تصوير «منزل 12»



سعد الفرج

انتهى الفنان القدير سعد الفرج، من تصوير مشاهد في مسلسل «منزل 12» المقرر عرضه في الموسم الدرامي الرمضاني القادم 2023. ووجه سعد الفرج رسالة شكر لكل المشاركين في العمل، بداية من مخرجه مناص عبد ال ومؤلفه محمد النشمي. وشارك الفرج، متابعيه، صورة من كواليس العمل، عبر حسابيه الشخصي على «انستغرام»، معلقاً من تصوير مشاهدي لمسلسل منزل 12، كل الشكر الى مخرج العمل و نوخذانا مناص

عبدالله والطايم الإنتاجي والفنانين والفنيين شكرًا شركة إيبز برودكشنز وشكرًا للمؤلف محمد النشمي». والمسلسل من تأليف محمد النشمي، وإخراج مناص عبد ال، وبطولة سعد الفرج، نور وفاطمة الحوسني، بثينة الرئيسي، أمل محمد، فئات سلطان، أحمد العوان، محمد العلوي، محمد

الرمضان، وعبدالمحسن القفاص، وقد رصدت شركة إيبز برودكشنز للإنتاج الفني والمسرحي ميزانية ضخمة للعمل الدرامي حتى يقدم بالشكل المطلوب للمشاهدين. و«منزل 12» دراما اجتماعية

معاصرة، يتضمن خطوطاً عدة، منها التراجمي والكوميدي، وتبدأ أحداثه من أزمة سوق المناخ، وصولاً إلى وقتنا الحالي، ويقع في 30 حلقة، تحمل بين طياتها الغموض والإفارة والتشويق لمعرفة سر «منزل 12»، الذي ينتقل إليه سعد الفرج للسكن فيه بعد خسارته الكبيرة في سوق المناخ. جدير بالذكر، أن الفنان سعد الفرج كانت له مشاركة في الموسم الدرامي المنقضي لهذا العام، من خلال مسلسل «الزقوم» والمسلسل من بطولة فاطمة الحوسني، أمين الصايغ، أميرة محمد، فارس البلوشي، وعصام ناصر، ومن إخراج أحمد يعقوب المقله، وتصوير عبدالرحمن المقله، ومخرج منفذ أشرف شحاتة، ومساعد مخرج طاهر محسن.

ويتحدث عن سكان قرية، يتعرضون لأحداث مختلفة، تقع في حقبة زمنية معينة، تبدأ من الربع الأخير من القرن الماضي، وصولاً إلى يومنا هذا، ويستعرض موضوعات اجتماعية شائكة بين الماضي والحاضر.

سعاد ماسي تطلق ألبومها الجديد من العلا في السعودية

الألبوم مع المنتج الموسيقي العالمي جاستن آدمز الذي تعاون مع رشيد طه وفرقة تيناروين وروبرت بلانت. وباتى اليوم "سيكوانا" بعد النجاح العالمي الذي لاقى ألبومها الأخير "أمنية"، والذي توجت معه بعدة جوائز موسيقية عالمية من بينها لقب أفضل فنانة وأفضل ألبوم ضمن جوائز أديسون Edison الهولندية، كأول فنانة عربية يتم اختيارها لنيل هذه الجائزة، والتي تكافئ أهمية جوائز الجرامي الأمريكية العالمية.

وتتبع سعاد ماسي كونها فنانة عربية تخطت مصاف العالمية بعد ترشحها لجائزتين عالميتين عن نفس الألبوم، فقبل اقتناصها لهذه الجائزة الهولندية العريقة، تم اختيارها لنيل جائزة أفضل ألبوم لعام 2020 في جوائز Songlines البريطانية وتكريمها كأفضل فنانة في أفريقيا.

تستعد الفنانة الجزائرية العالمية سعاد ماسي لإحياء أولى حفلاتها الغنائية في السعودية، وذلك مساء غد الجمعة. وستطلق خلاله ألبومها الغنائي العاشر "سيكوانا"، عبر حفل استثنائي تفتتح خلاله مسرح البلدة القديمة وسط الجبال وجمال الطبيعة الصحراوية في مدينة العلا.

واختارت ماسي أن تكون السعودية أولى محطات جولة حفلات ألبومها الجديد والذي سيظهر للنور في نفس يوم الحفل على مختلف المنصات الموسيقية العالمية، على أن تكمل جولتها بعدة محطات عربية من بينها مصر خلال العام الجاري. وتقدم سعاد ماسي في ألبومها الجديد "سيكوانا" وجبة موسيقية متنوعة المذاقات بين الروك والكانتري والموسيقى الصحراوية والموسيقى الشعبية، في 11 أغنية مختلفة كتبت منها تسع أغنيات وتعاون خلال



سعاد ماسي

يترأسها المخرج الإيطالي باولو سورينتينو

المهرجان الدولي للفيلم بمراكش يعلن أعضاء لجنة تحكيم دورته 19



لجنة التحكيم 2022

لجنة تحكيم مهرجان الفيلم الدولي بمراكش في دورته 19

بير، والممثل و المنتج الأميركي الكواتيمالي أوسكار إسحاق، والممثلة البريطانية فانيستا كيربي، والممثلة الألمانية ديان كروجر، والمخرج الاسترالي جاستن كورزيل، والمخرجة والممثلة اللبنانية نادين لبكي، والمخرجة المغربية ليلي المراكشي، والممثل الفرنسي طاهر رحيم. وخلص البيان إلى أنه أعضاء لجنة تحكيم هذه الدورة ينتمون إلى عشر دول مختلفة من أربع قارات، مبرزاً أن هذه اللجنة تعد صورة تعكس خصوصية المهرجان الدولي للفيلم بمراكش باعتباره تظاهرة تحتفي بالسينما العالمية. وستعلن لجنة التحكيم عن قرارها خلال حفل اختتام المهرجان المقرر يوم 19 نوفمبر المقبل.

أعلن المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، أمس الأول الثلاثاء، عن أعضاء لجنة تحكيم دورته التاسعة عشر التي ستعقد خلال الفترة من 11 إلى 19 نوفمبر المقبل. وذكر بيان مؤسسة المهرجان الدولي للفيلم بمراكش أن هذه اللجنة الدولية التي يترأسها المخرج الإيطالي باولو سورينتينو، ستمنح النجمة الذهبية لواحد من 14 فيلماً طويلاً، يعتبر أول أو ثاني عمل لمخرجها، تشارك في مسابقة هذه الدورة، والتي تخصص لاكتشاف سينمائيين من جميع أنحاء العالم. وأضاف المصدر ذاته أنه سيقارن باولو سورينتينو في هذه المهمة كل من المخرجة الدانماركية سوزان

الجودة، يلقي صدى كبيراً بين الجمهور. وبالمثل، فإن نتفليكس تعمل مع الشركاء في الصناعة من أجل تنشئة مجموعة من المواهب القوية في المنطقة، حيث تحرص على العمل مع المزيد من رواة القصص العرب لسرد قصص يمكن أن تتال استحسان الجمهور من حول العالم. من جانبها قالت دينا نصار، مديرة شؤون التطوير الإبداعي في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لدى نتفليكس: «مع استمرار ازدهار ونمو صناعة الترفيه في المملكة، هناك الكثير من الفرص المهمة المتاحة أمام المواهب الشابة، والعديد من الشراكات البناءة، مثل شراكتنا مع شركة «اس بي تي» المساهمة في رعاية هذه الكفاءات غير المستغلة. إن المجتمع الإبداعي الأوسع في المنطقة غني بالمواهب والقصص المذهلة، ونحن نراي صقل هذه المواهب لنساهم بدورنا في إظهار غنى وتنوع الروح الإبداعية في العالم العربي. ومن خلال العمل جنباً إلى جنب مع شركائنا المبدعين، سوف نبذل المزيد من الجهود لتتقيد وتمكين العاملين في الصناعة، وكذلك الراغبين في دخول هذا المجال. وإننا نتطلع قدماً نحو الفرص الوفيرة التي تنتظرنا للمساهمة في رفع جودة العمل السريدي في العالم العربي».



من تصوير أحد الأفلام

صناعة سينما ذات طابع محلي سعودي، وأن لا تكون مجرد نسخة عن البلدان الأخرى. كما أننا حريصون على أن يكون التميز هو العنوان الأكبر والموحد لنتمكن من دعم بعض من أفضل المواهب في عالم السينما والتلفزيون». وتبدأت شركة «اس بي تي» السعودية بتطوير هذه الاستراتيجية قبل عدة سنوات، من خلال التشاور مع خبراء متخصصين في مجال التعليم والإنتاج، والاستفادة من خبراتهم وتجاربهم في وضع الإطار العام للبرنامج لبناء صناعة أفلام ذات بروتوكولات موحدة في السعودية، حيث يتم تزويد طواقم الإنتاج ومواقع التصوير بالمهارات الفنية اللازمة لإنشاء محتوى عالي

شهدت بنفسى ولادة صناعتنا، وساهمت في رعاية المواهب لنتمكن من منافسة الأعمال ذات المستوى العالمي. وبصفتي الشخصية كمنتجة، أدرك بأن أحد المجالات التي يجب التركيز على تنميتها هم صناعات الأفلام تحت خط الإنتاج، فهذه المجموعة من المهنيين ضرورية لتحقيق معادلة ناجحة، كونها لا تحصل على الاهتمام الكافي لتطوير مهاراتها والاحتفاء بها في الوقت الحالي. ومن هنا ولدت فكرة شركة «اس بي تي» السعودية، فهي بمثابة حل يعود بالفائدة على الصناعة بأكملها، وليس فقط على الشركة التي تقدم دورات تدريبية أو شركة الإنتاج التي تدرب طواقمها الخاصة. ! نحن نسعى

أعلنت نتفليكس عن تعاونها مع استوديو متخصص بتنظيم دورات تدريبية في مجال الإنتاج السينمائي والتلفزيوني مقره المملكة العربية السعودية، لإطلاق «برنامج التدريب المهني في صناعة الأفلام»، الموجه لتطوير المواهب وتدريب وصل مهارات 15 مرشحاً ومرشحة من الشباب في المملكة من خلال عقد العديد من الدورات التدريبية وورش العمل التي تركز على قسم الإنتاج والقسم الفني (الديكور).. ويعتبر البرنامج الأول من نوعه في المملكة، حيث تتعاون الشركتان من أجل تأسيس بيئة قوية من فرق العمل (تحت خط الإنتاج) في السعودية، من خلال تمكن أفضل المواهب المحلية من الحصول على التدريب المهني والعمل اللازم، وفق أفضل الممارسات العالمية. وسيساعد البرنامج التدريبي المكثف صناعات الأفلام الناشئة في السعودية في دخول الصناعة عبر تجهيزهم بالمهارات اللازمة ومنهم الفرض المناسبة لبناء مستقبلهم المهني في صناعة السينما والتلفزيون، وإنشاء شبكة قوية من المواهب المؤهلة لدعم صناعة الأفلام المحلية. وسيتم إطلاق البرنامج على مرحلتين، تبدأ الأولى في شهر نوفمبر ببرنامج مكثف يستمر لعشرة أيام، ويركز على تطوير القسم الفني