ينظمه «الوطني للثقافة» تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب

مهرجان الكويت المسرحي ينطلق بدورته الـ 22 الخميس المقبل

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب عن تنظيم الدورة الـ22 من مهرجان الكويت المسرحي الذي سيقام الخميس المقبل تحت رعاية وزير الاعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب عبدالرحمن المطيري ويستمر حتى 29 من اكتوبر الجاري.

وقال الأمين العام للمجلس بالتكليف الدكتور عيسى الأنصاري في كلمته خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بمقر المجلس أمس الاثنين إن مهرجان الكويت المسرحي يعتبر نشاطا سنويا يضم العديد من الفعاليات مضيفا أن للمسرح له دور كبير في تسليط الضوء على قضايا المجتمع وعلى العديد من الأمور المؤثرة في الكويت ودول الخليج والوطن العربي.

وأوضح الأنصاري أن النصوص المسرحية يجب أن ترتقي بالذائقة الفنية والمسرح لذلك «نطالب بوجود حالة مستدامة من الجودة من خلال مراقبة النصوص».

وأفاد بأن المسرح يعتبر دليلا على استمرار الوعي الجماهيري في الكويت خاصة وهو محل فخر لنا على المستوى الخليجي والعربي لما فيه من طروحات صريحة وشفافة تلامس قضايا المجتمع.

وأشار الى ضرورة اهتمام المؤسسات التنويرية بالمسرح وبالثقافة بكل تجلياتها من أدب وفنون تشكيلية وشعر مؤكدا دور المسرح الكبير في حركة التنوير التي ترتقي بمستوى العقول وبنظرتها الى القضايا التي يعالجها المسرح.من جانبه قال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس ورئيس المهرجان فالح المطيري في كلمة مماثلة إن الدورة الحالية تشهد منافسة عدة عروض مسرحية هي (الهجين) لفرقة شركة آيت للانتاج الفني والمسرحي ومسرحية (لنشرب القهوة) لفرقة مسرح الشباب.

وأضاف المطيري أن من ضمن العروض مسرحية (طاهرة) لفرقة مسرح الخليج العربي ومسرحية (تفضلوا على العشاء) لفرقة المسرح الكويتي ومسرحية (لوكيميا) لفرقة المعهد العالي للفنون المسرحية ومسرحية (ماردين) لفرقة المسرح الشعبي ومسرحية (ولاية عجب) لشركة جالبوت للانتاج الفني والمسرحي.

وأشار الى الندوة الفكرية للمهرجان التي تتضمن محورين الاول عن (تأثير الندوات الفكرية في البحث المسرحي) والثاني (أثرالندوات التطبيقية على العرض المسرحي) لافتا الى أن تنظيم ورشتي عمل بعنوان (مسرح الشارع) و(الفن التجريد) ضمن فعاليات المهرجان.

جانب من المؤتمر الصحفي لمهرجان الكويت المسرحي الـ22

بحضور عدد كبير من نجوم الفن في بيروت

«موريكس دور» تتوج النجوم الفائزين بجوائز

سيرين عبد النور

أقيم أمس حفل توزيع جوائز موريكس دور 2022 في بيروت، بحضور عدد كبير من نجوم الفن، وكرم عدد من النجوم وعلى رأسهم إلهام شاهين ومنة شلبي وسيرين عبد النور وغيرهم، وشهد الحفل عدة لقطات بارزة للنجوم.

وشهد حفل جوائز موريكس دور 2022 حضور عدد كبير من نجوم الفن في بيروت ومنهم الفنان محمد رمضان ومنة شلبي وماغي بو غصن وكارول سماحة وإلهام شاهين وتقلا شمعون وبوسي شلبي وسيرين عبد النور وغيرهم، وبدأ الحفل بتكريم الفرقة اللبنانية «مياس»، والفائزة بلقب برنامج « America›s Got Ta– ent» وحصلت الفرقة على جائزة Rise Up Lebanon من موريكس دور.

واستمر حفل توزيع جوائز موريكس دور بالكشف عن قائمة النجوم الفائزين بالجوائز على أعمالهم الفنية في عام 2022، وعلى رأسهم صناع مسلسل «للموت 2» والذي فاز بجائزة أفضل مسلسل لبناني هذا العام، واستحوذ المسلسل على النصيب الأكبر من الجوائز في حفل موريكس دور، وعلى رأسها فوز الفنانة ماغي بو غصن بجائزة أفضل ممثلة لبنانية عن دورها في مسلسل «للموت 2».

وحصلت الفنانة كارول سماحة على تكريم خاص في موريكس دور من خلال جائزة نجمة الغناء اللبنانية للعام وأفضل أغنية لبنانية «فوضى»، وكذلك حصلت الفنانة إلهام شاهين أيضاً على تكريم خاص في الحفل، وحصلت على جائزة موركس تكريمي عن مجمل مسيرتها وتميزها عن دورها في مسلسل «بطلوع الروح» الذي عرض في موسم رمضان الماضي، والذي فازت من خلاله أيضاً الفنانة منة شلبي على جائزة موريكس دور كأفضل ممثلة عربية عن دورها في المسلسل.

وحصل مسلسل «بطلوع الروح» أيضاً على جائزة أفضل مسلسل عربي هذا العام، وتسلم الجائزة المنتج صادق الصباح، وحصلت الفنانة تقلا شمعون على جائزة موركس الإبداع في التمثيل عن مسلسلي «عروس بيروت» و«الزيارة»، وحصل الفنان ملحم زين على جائزة نجم الغناء اللبناني للعام، وحصلت الفنانة سيرين عبد النور على جائزة لجنة التحكيم للتميز في دورها في مسلسل «دور العمر».

وفاز الفنان بديع أبو شقرا بجائزة أفضل ممثل لبناني عن دوره في مسلسلات «للموت 2» و«البريئة»، وحصل الفنان محمد الأحمد على جائزة أفضل ممثل عربي عن دوره في مسلسل «للموت 2» و«عروس بيروت»، وكذلك فاز الفنان محمد رمضان بجائزة النجم العربي الجماهيري، وحصلت الفنانة التونسية لطيفة على موريكس دور تكريمي كنجمة غناء عربية.

أنغام تلتقي جمهورها في قطر 28 أكتوبر

كشفت الفنانة المصرية أنغام، عبر "إنستجرام"، عن استعدادها لإحياء حفلة غنائية في قطر.

ونشرت أنغام "بوستراً"، كتبت عليه: "أهلنا وأحبابنا جمهور قطر الغاليين، وحشتوني جداً متشوقة للقائكم يوم 28 أكتوبر في كتارا المسرح المكشوف. في انتظاركم بكل الشوق والمحبة".

وكانت الفنانة المصرية قد شاركت أخيراً في أمسية شعرية بالعاصمة السعودية للأمير الشاعر عبدالرحمن بن مساعد في ختام الفعاليات المصاحبة لمعرض الرياض الدولي للكتاب 2022.

وتواصل أنغام التألق بتقديم برنامجها، الذي يبث على قناة dmc، واستضافت في أولى حلقاته الفنان راغب علامة، وفي الثانية الفنان مدحت صالح.

أنغام

«قبل النهاية».. فيلم يوثق جرائم الإرهابيين في ليبيا

منذر رياحنة في لقطة من الفيلم

دخل الفيلم الليبي المصري «قبل النهاية» الذي يوثق جرائم الجماعات الإرهابية وداعش داخل الأراضي الليبية عقب ثورة 17 فبراير 2011، حيز التنفيذ بحضور عدد من الفنانين المصريين إلى مدينة بنغازي للانضمام إلى فريق العمل المشارك في الفيلم.

ويضم العمل الذي بدأ تصويره نخبة من النجوم المصريين على رأسهم الفنان نضال الشافعي، وضياء عبد الخالق، ومشاركة من الفنان الأردني منذر رياحنة.

وكشف الفنان الليبي ناصر الأوجلي، أحد المشاركين في الفيلم، في حديثه لموقع «سكاي نيوز عربية»، أن العمل الذي هو من إنتاج القوات المسلحة في ليبيا، سيوثق في إطار درامي الجرائم التي ارتكبتها الجماعات الإرهابية التي استوطنت الأراضي الليبية، مستغلة حالة الانفلات التي أصابت البلاد عقب سقوط نظام معمر القذافي.

وأضاف الأوجلي: «يتناول الفيلم المخاطر الأمنية التي تمثلت في الخطف والاغتيالات التي قامت بها جماعات مثل تنظيم القاعدة وداعش. كما سيلقي الضوء على عملية الاغتيالات التي حدثت عقب ثورة 17 فبراير، وتم فيها اغتيال ما يزيد على 550 أو 560 ضابطا ليبيا».

وتطرق الأوجلي إلى أماكن تصوير الفيلم، مؤكدا أن مخرج الفيلم سيصور في أماكن عدة في بنغازي، شهدت عمليات حقيقية لمعارك ضارية بين القوات المسلحة الليبية والجماعات الإرهابية، بهدف إيصال الصورة للمشاهد على طبيعتها.

وأشار الأوجلي إلى الأبعاد الفكرية التي يناقشها العمل الدرامي، من خلال تسليط الضوء على إحكام الجماعات الإرهابية سيطرتها على الخطاب الديني وتحريفه ليحض على الكراهية والعنف.

من جانبه، أكد الفنان المصري ضياء عبد الخالق، أن الفيلم سيتناول بطولات وملاحم الشعب والجيش الليبي أمام بطش الإرهاب الغاشم.

وقال عبد الخالق في تصريح إن العمل «أقرب إلى توثيق مرحلة معينة واجه فيها الشعب والجيش الليبي الإرهابيين».

وانتقل الفنان المصري للحديث عن طبيعة دوره قائلا: «أجسد في الفيلم دور ضابط ليبي يدعى فيصل وهو قائد ميداني»، مشيراً إلى أنه استعان بعدد كبير من الليبيين لمساعدته في إتقان اللهجة الليبية.

واستطرد قائلا: «وجدت صعوبة كبيرة في بداية الأمر حتى استطعت تأدية مشاهدي بسبب اللهجة، لكني اعتبرته تحدياً، فأنا كثيراً أميل إلى تجسيد وتجربة الأدوار صاحبة اللهجات المختلفة. ساعدني الممثل الليبي أحمد الرياني كثيرا للتمكن من اللغة، ومخارج أصوات الحروف».

«الشارقة السينمائي الدولي» يتوج الأفلام الفائزة ويستقطب 30 ألف زائر

نجح «مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب» أن يستقطب خلال ستة أيام من دورته التاسعة أكثر من 30 ألف شخص من زوار ومشاهير وفنانين ومسؤولين وخبراء سينمائيين، ممن أقبلوا على عروضه السينمائية وفعالياته المتنوعة، التي تضمنت أفلاماً محلية وعالمية، وورش عمل فنية شارك فيها كوكبة من خبراء الفن السابع خبراتهم مع جمهور المهرجان، وتناولت مراحل إنتاج الأفلام وأسرار نجاحها.

وتوج المهرجان الأفلام التسعة الفائزة، والتي توزعت على سبع فئات رئيسة وفئة استثنائية، خلال حفل الختام الذي أقيم في مركز الجواهر للمناسبات والمؤتمرات، مساء السبت، بحضور الشيخة جواهر بنت عبدالله القاسمي، مديرة مؤسسة (فن)، مديرة المهرجان.

واختار أعضاء لجان التحكيم الأفلام الفائزة من مجموع 95 فيلماً عرضها المهرجان، الذي تنظمه مؤسسة (فن) تحت رعاية قرينة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، ومنها أعمال عرضت لأول مرة على مستوى العالم والشرق الأوسط ومنطقة الخليج العربي.

وفاز فيلم «صديقان» للمخرج براسون تشاترجي بجائزة «أفضل فيلم روائي طويل»، بينما حصد فيلم «نور شمس» للمخرجة فايزة أمبه جائزة «أفضل فيلم خليجي قصير»، كما نال فيلم «سلفادور دالي» للمخرج إلديار ماداكيم جائزة «أفضل فيلم روائي دولي قصير»، وحاز فيلم «الموت والسيدة» للمخرجين جيف بيلي ولوسي ستورويفر جائزة «أفضل فيلم رسوم متحركة».

كما فاز فيلم «أكبر منا» للمخرج فلورا فاسور بجائزة «أفضل فيلم وثائقي»، وحصد فيلم «دموع سين» جائزة «أفضل فيلم من صنع الطلبة»، وهو من إخراج كل من: يانيس بلعيد، إليوت بينارد، نيكولا مايور، إتيان مولين، هادريان بينوت، ليزا فيسينتي، وفلبين سينغر، أما جائزة «أفضل فيلم من صنع الأطفال والناشئة» فذهبت لفيلم «ضعيف القلب» للمخرج ديلان سكوت، فيما حاز فيلما «قل لا للبلاستيك» للمخرجة آنو شيتري و«سانتال» لساندیب مینالي جائزة «أبطال الاستدامة» التي يقدمها «مجلس شباب أهداف التنمية» في الإمارات.

وقالت الشيخة جواهر بنت عبدالله القاسمي، مديرة مؤسسة (فن) ومهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب: «أيام ستة من الإبداع السينمائي عاشها زوار المهرجان، امتزجت فيها مشاعر الحضور عبر عروض استحضرت على شاشات المهرجان إبداعات محلية وعالمية، تعددت في موضوعاتها، إلا أنها اتحدت ثمارها في ترسيخ دور الفنون أداة للتغيير، وعنصراً مؤثراً في مسيرة الأجيال نحو مستقبل أفضل».

وأضافت الشيخة جواهر بنت عبدالله: «نختتم الدورة التاسعة من مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، إلا أننا مستمرون في استثمار كل الأدوات الإبداعية والفنية من أجل النهوض بشبابنا وخدمة مجتمعاتنا، انطلاقاً من رؤى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، والدعم اللامحدود من قرينته، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة».

وتابعت: «لا يسعنا إلا أن نتقدم بعميق الشكر لجميع المشاركين، والداعمين، والشركاء، والمدربين، وأعضاء لجان التحكيم، الذين نتطلع من خلال جهودهم وإسهاماتهم القيمة إلى دورات أخرى من الإبداع والتميز التي رسمها المهرجان، وعروض متجددة يقودها المبدعون الذين سعدنا بتكريم نخبة منهم ضمن فئات المهرجان المتنوعة، والذين رسموا بإبداعهم صورة مشرقة للفن الهادف، ولوحة رائعة لترسيخ دور السينما في تحسين حياة الإنسان، فالسينما مصدر لا ينضب من التحفيز والتأثير الإيجابي في الأطفال والشباب، وقوة فاعلة في إطلاق العنان لقدراتهم الإبداعية المتجددة».

وشهد الحفل تكريم أعضاء لجنة تحكيم الأفلام في المهرجان، والتي ضمت كلاً من: نواف الجناحي وعايدة شلايبفر لفئة «أفلام روائية طويلة»، وهبة حمادة وبثينة الرئيسي لفئة «أفلام خليجية قصيرة»، ومسعود أمرالله آل علي وياسر الياسري لفئة «أفلام روائية دولية قصيرة»، وسارة ولدادة ومريم السركال ولوري غوردون لفئة «أفلام رسوم متحركة»، وأحمد شهاب الدين وسوزان مبوغو لفئة «أفلام وثائقية»، وأمل الدويلة ونادية رحمن لفئة «أفلام من صنع الطلبة»، إضافة إلى تكريم «المحكمين الواعدين».

وكرمت إدارة المهرجان قائمة الشركاء والداعمين التي ضمت كلاً من: الهلال للمشاريع، وغلفتينر، ومدينة الشارقة للإعلام (شمس)، وهيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة، والمكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، وهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون.

كما كرم المهرجان فوكس سينما، وسيتي سنتر الزاهية، والعربية للطيران، وشركة زلال، ونيكون، وقناة ماجد، والمحلات الكبرى، والمختبر العلمي، وأدوار، وإندكس للإعلام، ومنصة شاهد، وسنترو الشارقة، وأصدقاء المهرجان كلاً من فندق تشيدي البيت، ونادي سيدات الشارقة، وأوركيد، وصالون وسبا بوز.

وضمت قائمة المكرمين المدربين الذين شاركوا في ورش المهرجان، وهم: محمد الكندي، عدنان البلوشي، صالح اليزيد، حمد نجم، نهلة حمدان، ثريا عبدالله المرزوقي، سحر عبدالله، ايما كريسويل، تايلر سميث، علي غريب، محمود القطان، اليازية طارق، رفيعة الرميثي، البراء محمد، محمد سندي، وفريق أدوار.

وتقدم المهرجان بتكريم خاص لمديري الجلسات الحوارية، وهم: ميره حاجي البلوشي، موزة أحمد آل علي، شهد الكعبي، شادي زين الدين، فيردوز بالبوليا، حنا الجور، ميرة المدفع، إضافة إلى فريق المتطوعين.

«نور شمس» أفضل فيلم خليجي قصير