مثمنا دور وجهود الوزير عبدالرحمن المطيري ومتمنيا له التوفيق والسداد في حمل الأمانة والمسؤولية

شادي الخليج: مشروع إستراتيجية «الوطني للثقافة» سيسهم في تعزيز مكانة الكويت بالخارطة الفنية العربية والدولية

أشاد الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين في الخطوات التنفيذية وفق ما تم الإعلان عنه من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والمتمثلة في مشروع إستراتيجية المجلس للأعوام المقبلة، التي تساهم فيما يتعلق بدعم مجالات الفنون والثقافة، إلى جانب الاهتمام في جوانب الفنون الشعبية والموسيقية في البلد.

وأضاف المفرج في تصريح صحفي أن هذه الإستراتيجية حسب ما هو مخطط ومطروح لها ستنطلق خلال الفترة القليلة القادمة، وتحمل رؤية تنمية ثقافية مستدامة وبيئة محفزة تشجع وتدعم المبدعين والكفاءات والمواهب، ونحن كجمعية الفنانين الكويتيين نشعر بالاعتزاز كونها ستكون حاضنة لجميع الفنانين.

وثمن المفرج بهذا الجانب دور وجهود وتوجيهات صاحب الفكرة والمخطط لها وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري، والتي تحظى بدعمه ومتابعته لتلك الإستراتيجية باعتبار أنها ستكون نافذة ثقافية مهمة، وسيكون أثرها كبيراً وبالغا في تعزيز مكانة دولة الكويت في الخارطة الفنية والثقافة العربية والدولية خلال الأعوام المقبلة.وذكر المفرج أن دولة الكويت تتمتع بوجود العقول النيرة والأفكار المتميزة والكفاءات المبدعة بإتاحة المناخ الخصب لتلك الإستراتيجية.

وأختتم المفرج حديثه بالتقدم باسمه واسم مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين في التهنئة لمعالي وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن بداح المطيري في نيل الثقة القيادة السياسة في تولي حقيقة وزارة الإعلام والثقافة، متمنيا له التوفيق والسداد في حمل الأمانة والمسؤولية، مثمنا جهود ودور قيادات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وكافة الفرق العاملة التي تقوم في عملية في الأعداد والتخطيط لإستراتيجية الثقافة والفنون في دولة الكويت.

شادي الخليج

الوزير عبدالرحمن المطيري

ضمن فئة «سينما السعودية الجديدة»

مهرجان «البحر الأحمر» يعلن عن ١٦ فيلماً سعودياً مشاركاً في دورته الثانية

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، والمقرر إقامته خلال الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر في جدة، على ضفاف الساحل الشرقي للبحر الأحمر، عن المجموعة الأولى من الأفلام المختارة ضمن فئة «سينما السعودية الجديدة» للعرض في دورته الثانية. تضم هذه القائمة الإبداعية 11 فيلمًا تعرض لأول مرة و5 أفلام تعرض لأول مرة على الساحة الدولية.

إستكمالاً للنجاح الذي حققته الدورة الافتتاحية، سيرحب المهرجان بصناع الأفلام والمواهب الجديدة، والإعلاميين، والجمهور على مدار عشرة أيام من الفعاليات، التي ستشهد عرض أكثر من 120 فيلمًا من أفضل الأفلام على مستوى العالم، بالإضافة إلى برنامج حافل بصناعة الأفلام وعروض الجماهير.

وبهذه المناسبة، صرح محي قاري، مدير البرنامج السعودي بمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، قائلاً «في العام الماضي، تم الاحتفاء بالمهرجان لأنه عرض مجموعة ثرية ومتنوعة من الأفلام القصيرة الشيقة قدمتها مجموعة من المواهب الواعدة. وأنا سعيد بالإعلان عن مجموعة الأفلام التي ستعرض في الدورة الثانية للمهرجان والتي يقدمها مجموعة من صناع الأفلام السعوديين بهدف إلقاء الضوء على المواهب السعودية التي اختارت المغامرة ورسمت لنفسها مسارًا إبداعيًا جديدًا. تختلف قصص الأفلام المعروضة ولكن يجمعها التشويق والإثارة، وهو ما يدل على نمو هذا القطاع بوتيرة متسارعة ويؤكد على المستقبل الواعد الذي ينتظر صناعة الأفلام في المملكة.»

وتشمل الأفلام المختارة هذا العام كل من:

أول مرة تحب يا قلبي من إخراج فيصل بوحشي. ويروي الفيلم قصة لرجل مسن سنحت له الفرصة أخيرًا بأن يلتقي بحبه الأول بعد خمسين عامًا.

تجربة أداء من إخراج علي باسعيد. ويركز الفيلم على ما يعانيه البطل من الإحباطات بسبب تدخل الناس في حياته الشخصية. وتنتهي محاولاته للبعد عنهم بصراع أكبر وأعمق.

مرثية سكون من إخراج ماجد سمان. يكشف الفيلم الصراع الذي يعيشه البطل مع الكائن الشرير الذي يدخل حياته بشكل غير متوقع، ومحاولاته للتعايش معه.

يلا، يلا، بينا! من إخراج محمد حمد. يأخذ الفيلم الجمهور في دوامة من الأحداث، بعدما أرسلت مجموعة من المراهقين الصغار في مهمة لإنقاذ البشرية رغم عدم وعيهم ووقوعهم تحت تأثير سحر من صنع مجموعة من السحرة.

رقم هاتف قديم من إخراج علي سعيد. يعرفنا الفيلم على حامد (يعقوب الفرحان) والذي يعاني من أزمة منتصف العمر، والتي تدفعه إلى السفر إلى مكة للتوبة والاستغفار وتغيير مسار حياته.

اعذريني من إخراج جبريل محمد. يروي الفيلم قصة عروس يهجرها عريسها في يوم عرسها، ولكنها تصطحب ضيوف العرس وتتعقبه بشجاعة ليجيب عن تساؤلاتها.

عثمان من إخراج خالد زيدان. يحكي الفيلم قصة حارس في بوابة مستشفى عام يعيش حياته بهدوء مع ابن عمه فهد، ولكن تتغير الأحداث بشكل يوقظ عثمان من سباته العميق ويجبره على مواجهة الواقع.

إعادة توجيه من إخراج فهد العتيبي. تدور قصة الفيلم حول هاكر يتلقى مكالمة من المستقبل تحذره من خطر قادم.

شاي ورق من إخراج محمد باقر. تتناول أحداث الفيلم مشاعر الندم والألم الذي يصاحب تجربة الانفصال. يحتسي الزوج الشاي ويتذكر بأسى المواقف التي دارت مع طليقته والصراعات ومشاعر الحب التي عاشوها معًا.

أرجيحة من إخراج رنيم المهندس و دانة المهندس. يروي الفيلم قصة لين ذات العشرة أعوام، والتي تبحث بين الغابات لتكشف لغز الأرجوحة السحرية، التي كان والدها العسكري قد روى لها عنها ووعدها بأن يأخذها إلى هناك في يوم من الأيام.

عندما يزهر الأحمر من إخراج تالة الحربي والفائز بجائزة المهرجان لتحدي صناعة الأفلام في 48 ساعة. ويكشف الفيلم ما يدور في عقل فتاة تضع توقعات غير واقعية لنفسها وهو ما يقودها إلى سلسة من الأفعال «الكمالية» المرضية وتدمير الذات.

الطفل في خزانة ملابسه من اخراج خالد زيدان والفائز بجائزة المهرجان لتحدي صناعة الأفلام في 48 ساعة. يدور الفيلم حول ذكريات الطفولة، وكيفية تفسير الانسان لتجاربه الأولى في الحياة، وبماذا يشعر نحوها.

كبريت من إخراج سلمى مراد. يحكي الفيلم قصة أسامة وهو شاب يقع في صراع بين مشاعره وذكرياته أثناء محاولاته للبحث عن طرف الخيط للإجابة عن تساؤلاته. يحاول أسامة أن يوقظ جزءًا منه ليجد الإجابات التي يبحث عنها، ولكن استنتاجاته تكون قاسية ومؤذيه في بعض الأحيان.

من ذاكرة الشمال من إخراج عبد المحسن المطيري. فيلم وثائقي عن حرب الخليج تزامنًا مع مرور 30 عامًا على اندلاعها، يتعقب الفيلم مجموعة من صناع الأفلام، والذين شهدوا الأحداث كأطفال خرجوا في رحلة عبر السعودية لجمع القصص من أشخاص عاشوا أيام الحرب وعانوا منها.

يا حظي فيك من إخراج نورا أبو شوشة. يحكي الفيلم عن قصة زواج سعودية حديثة. تزوج أحمد وسلمى حديثًا ولكن سلمى تعاني من نوبة هوس ناتجة عن اكتئاب ثنائي القطب تولد عندها بعد وفاة والدتها المفاجئ. ويصر أحمد أن يقف إلى جانب زوجته، ولكن يجد الزوجان نفسهما عند مفترق طرق. فهل سيستمر هذا الزواج؟

زبرجد من إخراج حسين المطلق. تدور أحداث الفيلم حول يحيى الذي يعود إلى قريته للاستقرار فيها بعد أن قرر ترك الكلية، ولكن حياته تنقلب رأسًا على عقب بعد زيارة صديق والده القديم، والتي تدفعه إلى ترك القرية.

ستقام الدورة الثانية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في جدة بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر 2022.

شعار مهرجان البحر الأحمر السينمائي

ورد الخال: دوري في مسلسل «للموت 3» سيكون أساسيا

ستنضم النجمة ورد الخال بدور مفاجئ وجريء وجديد شكلا ومضمونا، إلى الموسم المنتظر من المسلسل الرمضاني المقبل «للموت 3».

وتعتبر الشركة المنتجة «إيغل فيلمز» أن هذا المسلسل سيكون حصانها الرابح في موسم رمضان 2023 المقبل.

وبعد هذا الإعلان، تحدثت الممثلة ورد الخال عن دورها في المسلسل «للموت 3»، وقالت إنه من المقرر أن «تنطلق التحضيرات الجدية لبدء عملية التصوير في فترة قريبة جداً»، متوقعة «النجاح الباهر» للجزء الثالث من المسلسل.

وقالت: «لا شك بأن الانضمام إلى مسلسل من أجزاء سابقة ناجحة فيه الكثير من القلق لكونه يحتل مكانا متقدما في وجدان المشاهدين خصوصاً أن الجزء الأول والثاني منه حظيا بنجاح كبير على الصعيدين المحلي والعربي»، مضيفة «دخولي على عمل يسبقه نجاحه من خلال عنصر جديد بحد ذاته مسؤولية».

وتابعت: «لن نخوض في تفاصيل الدور الذي سأجسده، لكن من المؤكد أن فيه منحى جديداً في القصة»، مشيرة إلى أن هناك أيضا «شخصيات ستكون مميزة في العمل».

وأبرزت أنها ستلعب في المسلسل دوراً أساسياً في جزئه الثالث لأن الشخصية التي تؤديها ذات أهمية في القصة، مضيفة «دوري في هذا الجزء في مكانه المناسب والشخصية شائكة في القصة لا بل تعد بمثابة محرك أساسي للشخصيتين الأساسيتين في المسلسل (ريم وسحر)».وعن اختيارها للدور، قالت الخال «تم ذلك من قبل فريق المسلسل وبعد تنسيق تام فيما بينهم على اختيار اسمي للدور».

رأت النجمة اللبنانية ورد الخال أن «الدراما في لبنان تنطلق ولو بخطوات بطيئة ومحدودة ولكن عندما تتوالى الأعمال الدرامية الجدية ويكتمل العمل تظهر النتائج الجيدة».

ورأت الخال أن الأزمة الاقتصادية «تركت الأثر البالغ على الممثل اللبناني، فلدينا طاقات كبيرة إنما مقيدة وغائبة لأن الإنتاج محدود.. لذلك نجد الممثل اللبناني يتوجه نحو تركيا لكون حركة الإنتاج مزدهرة هناك».

وتمنت الخال عودة الإنتاج في لبنان إلى ما كان عليه بأسرع وقت ممكن خصوصاً بوجود كتاب عرب وسوريين مبدعين في لبنان.

وعن دور التلفزيون، قالت «تبين بعد التجربة أن إلغاء دور التلفزيون مستحيل في الوقت الحاضر ويلزمه الكثير من الوقت لتحجيم هذا الدور.. التلفزيون له طعمه الخاص خصوصاً في شهر رمضان المبارك».

تنتمي الممثلة ورد الخال إلى أسرة فنية أدبية، فوالدها الشاعر يوسف الخال، ووالدتها الكاتبة والرسامة السورية مها بيرقدار، وشقيقها الفنان يوسف الخال.

نشأت الخال في جو ثقافي واقتحمت التمثيل بجرأة، لتتمكن من فرض حضورها بمسيرتها الفنية الطويلة، التي بدأت عام 1995.أما «للموت» فهو مسلسل لبناني سوري مشترك درامي عرض في رمضان 2021.تدور أحداثه حول شابتين ريم وسحر، نشأتا في ظروف صعبة جراء تشردهما وعدم وجود عائلة لأي منهما. ريم واسمها الأصلي وجدان وسحر الشابة التي تعرضت للاغتصاب من والدها تعيش كل منهما في الميتم وتهربان منه للتخلص من الفقر والماضي وتقومان بالاحتيال على الرجال الأثرياء من أجل المال والثروة لحين زواجها من هادي الشاب الثري وتبدأ بعدها الأحداث والصراعات.

والمسلسل من كتابة الكاتبة اللبنانية ندين جابر وإخراج المخرج اللبناني فيليب أسمر.

ورد الخال

فرقة «سكون» تحيي ليلة موسيقية تراثية في مؤسسة «العويس الثقافية» 28 أكتوبر الجاري

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية حفلاً موسيقياً ساهراً بعنوان «رحلة مع نغم الأمس» تحييه فرقة «سكون» الموسيقية وذلك في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم الجمعة 28 أكتوبر الجاري على خشبة مسرح المؤسسة بشارع الرقة في دبي.

تتألف فرقة سكون من تخت شرقي لديه مخزون متنوع من المقطوعات العربية الكلاسيكية. تتضمن هذه المقطوعات الموشحات، والقدود، والقصائد، بالإضافة إلى مختلف الأغاني الفلكلورية والطربية المتنوعة.

تضم هذه الفرقة موسيقيين محترفين شغوفين بالموسيقى وطلاب موسيقى يدرسون ويقيمون في دولة الإمارات العربية المتحدة، وظهرت أولى نشاطاتها في الجامعة الأمريكية بالشارقة حيث تشكلت ملامح الفرقة، وقدمت عدة حفلات على مسرح الجامعة وعلى مسرح المجاز بالشارقة، وأصبح في رصيدها العديد من الحفلات المتميزة التي لاقت صدى جماهيريا كبيراً.

تضم المجموعة أيضا مطربين مدربين على الغناء بشكل محترف سواءً بشكل منفرد أو جماعي، ولديهم خبرة طويلة في إحياء الأمسيات على مختلف المسارح في الدولة.

يشتمل برنامج الفرقة على تنويعات مختلفة ومقامات متعددة ترصد التراث الموسيقي العربي من مصر والشام والعراق والخليج، حيث ستقدم الفرقة مجموعة من الأغنيات الشائعة مثل:

وصلة موشحات: مر التجني، افديه ظبيا، يا ناس انا، يا ماريّا، ووصلة للفنانة وردة على عيني، شعوري ناحيتك، أوقاتي بتحلو، واعتزلت الغرام لماجدة الرومي، وعلى الله تعود لوديع الصافي، ومستنياك لعزيزة جلال، وأنا قلبي دليلي لليلى مراد، وقالو ترى لعبادي الجوهر ، وعيون القلب لنجاة الصغيرة، ومرني لعبد الكريم عبد القادر ، واسأل روحك لأم كلثوم، ووصلة قدود حلبية على مقام الصبا، وأصل الغرام من التراث.

ويشارك في العزف والغناء كل من دكتور عبود ناصر آغا عازف العود – نادر دياربكرلي عازف كمان – ليديا شيبارد عازفة كمان – نارام راشد عازف كمان – أحمد جارور عازف قانون – أمجد الجرماني عازف ناي – أمجد مكارم عازف إيقاع – خالد مني عازف إيقاع – ريماز عقبي مغنية وعازفة فلوت بالإضافة للمغنيين تالة زينو ورند ندّاف وليث أتاسي وسما الطائي.