

«البابطين الثقافية» تفتح «ديوان الشعر» بمشاركة شبابية كويتية وعربية

قضاياهم ويعرضون رؤاهم بعيدا عن كل ما يدعو إلى الفرقة قائلا إن الشعر يجمع ولا يفرق والمؤسسة «ثقافية محضة لا تعنى إلا بما يحفظ تراثنا ومقدساتها ويعلي من شأن لغتها العربية الأصيلة لتظل مزدهية بجمالياتها المعهودة من خلال الشعر المنتمي إلى تراث هذه الأمة وذاكرتها الثقافية».

ودعا جميع الشعراء للانضمام إلى هذا الديوان ليسمعوا صوتهم الشعري لمحبي الشعر ومنتدوحيه من خلال ما لديهم من قصائد وإبداع جديد يروحون به عن أنفسهم وعن غيرهم ويمتعون به عقولهم وتنتشر به أفئدتهم وقلوبهم.

وقام عدد من الشعراء من شباب وبنات الكويت والوطن العربي بالقاء العديد من القصائد الشعرية في جو لطيف في ديوان الشعر العربي.



■ جانب من حضور فعاليات «ديوان الشعر»

الشعراء في الثلاثاء الثالث من كل شهر». ولفت إلى أن الديوان مكان لكل الشعراء العرب يتطرحون فيه تجاربهم وإبداعاتهم ويناقشون

وإذ يضمهم ويجمعهم وكان لكل بيت من بيوتات الكويت العريقة ديوان في مسانكتهم في يوم معلوم فليكن للشعر ديوان في مكتبة البابطين يجتمع فيه

لغير الشعر والشعراء. وأكد أنه «إذا كان للأدباء في الغرب والشرق صالونات أدبية يلتقون فيها فليكن للشعراء العرب في الكويت ديوان شعر



■ الشاعر عبدالعزيز البابطين

نضض القلوب والأحاسيس وصورة الحياة وصوت العالم ورسالة الإنسانية وأملها في حل أمماتها بما يحمله من رؤى وأفكار خلاقية ربما لا تكون متاحة

في القيام بكل ما من شأنه أن يحفظ للشعر دوره الريادي «حتى يستعيد الشعراء مكانتهم التي كانوا يتميزون بها في عهود ازدهاره» مبينا أن الشعر

رعاية للشعر العربي كما هي راعية لحوار الحضارات والثقافات وداعية لتقافة السلام العادل بين الأمم والدول. وشدد على أنه لن يتردد

افتتحت (مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية) أمس الأول الثلاثاء فعاليات (ديوان الشعر) وذلك بحضور عدد من الشعراء الشباب من الكويت والعالم العربي والمهتمين بالشعر واللغة العربية في مقر مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي.

وقال رئيس المؤسسة الشاعر عبدالعزيز البابطين في كلمة الافتتاح أنه وضع مقولة (الشعر ديوان العرب) نصب عينيه عندما أنشأ المؤسسة والتي كان اسمها (مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للشعر العربي).

وأوضح أنه تم تغيير اسم المؤسسة في عام 2015 تماشيا مع توسع نشاطها الذي بدأ بالشعر ووصل إلى فضاءات جديدة تخطت منح جائزة للشعر إلى مجالات أرحب وأوسع مؤكدا أن المؤسسة ستبقى

تامر عاشور وبهاء سلطان يفتتحان الحفلات الغنائية

إليسا وهيفاء وهبي للمرة الأولى معا في حفل غنائي بموسم الرياض



■ هيفاء وهبي



■ إليسا

يصر قريبا بنعلن عن موعد طرح التذاكر، وحرصت كل من إليسا وهيفاء وهبي للترويج للحفل عبر «انستجرام» حيث قام الغنائي بنشر الصورة الدعائية له. موسم الرياض 2022 تحمل نسخته الثالثة العديد من المفاجآت للجمهور الملكية والمقيمين بها، وكذلك لجميع دول الخليج حيث أنه تم توفير 15 منطقة ترفيهية لاستقبال الزوار خلال فعاليات الموسم بالإضافة إلى 7 معارض عالمية و8500 فعالية مختلفة، كما أن الموسم سوف يقام به أكثر من 150 عرض غنائي ومطعم و240 إلى تواجد 252 مقهى وطعم و240 متجر، ولا تتوقف أرقام الموسم الجديد عند هذا الحد بل أيضا توجد 108 تجربة تفاعلية بالإضافة إلى 17 مسرحية عربية وسعودية، وكل من مصارعة WWE، وعروض الألعاب النارية.

سلطان وتامر عاشور، كما أن الحفل يحظى باهتماما كبيرا نظرا لكونه الحفل الأول ضمن الفعاليات الغنائية في الموسم الجديد. حفل هيفاء وهبي وإليسا والذي سوف يقام يوم 28 أكتوبر الجاري على مسرح محمد عبده أيضا يعد هو الحفل الأبرز والمرقب ضمن الفعاليات الأولى في موسم الرياض 2022، حيث أن الحفل يعد اللقاء الأول الذي يجمع النجمتين على المسرح، حيث لم تلتق الفنانة هيفاء وهبي وإليسا معا في أي حفل غنائي حسب ما أعلنت شركة روتانا التي تشرف على تنظيم الحفل الذي يقام برعاية الهيئة العامة للترفيه، حيث نشر الحساب الرسمي لشركة روتانا صورة للنجمتين في صورة كتحليل عليها بنص على: «مسرح واحد يجمع ملكة الإحساس والنجمة الجماهيرية هيفاء وهبي لأول مرة في حفل فوق الخيال والتي ما يصير.. بموسم الرياض

موسم الرياض عاد بحفلاته الغنائية وفعالياته المهمة حيث تم الكشف عن أبرز الحفلات للموسم الجديد والتي سوف تقام في الأيام القادمة، ويشارك فيها مجموعة من كبار النجوم، ولعل أبرز الحفلات الجديدة هي التي تجمع كل من الفنانة هيفاء وهبي والفنانة إليسا لأول مرة على المسرح، كما تم الكشف كذلك عن حفل ثاني سوف يقام خلال شهر أكتوبر الجاري.

تامر عاشور وبهاء سلطان هما نجوم الحفل الأول ضمن فعاليات موسم الرياض التي سوف ينطلق يوم 21 أكتوبر الجاري، وفي وقت تبدأ الفعاليات الغنائية من يوم 27 أكتوبر بحفل الثنائي الذي سوف يقام على مسرح أبو بكر سالم، وقد كشفت شركة بنش مارك خلال الساعات الماضية عن طرح تذاكر الحفل خلال الساعات القادمة، وقبل أيام من هذه الليلة المرتقبة والتي ينتظرها قطاع كبير من جمهور كل من الفنان بهاء

حسن عسيري: الحضور السعودي مهم في سوق كان الدولية للتلفزيون



■ حسن عسيري

أكد المنتج والممثل حسن عسيري على أهمية الحضور السعودي في سوق كان الدولية للتلزيون - ميب كوم - سوق كان الدولية للتلزيون ووصفه بالحيوية المتنامية عبر مجموعة الأجنحة التي تحمل علم المملكة. وأشار إلى أنه شديد الحرص على المشاركة السنوية في هذا المنتدى الذي وصفه بأنه الأهم في صناعة المحتوى والإنتاج التلفزيوني والإبداعي، والذي يؤمن مناخا متميزا للحوار والانطلاق إلى تعاونات مشتركة. وأضاف إلى أن تواجده يأتي من خلال شركة - صدف - التي تعتبر أكبر صانع للمحتوى في العالم العربي والتي تأسست عام 1988 وتمتلك خبرة تزيد عن 30 عاما في عالم صناعة الدراما العربية. وغطت إنتاجاتها التصوير في أكثر من 21 دولة حول العالم وأنجزت خلال مشاركتها أكثر من 321 مشروعا إبداعيا شملت المسلسلات التلفزيونية والأفلام الروائية والوثائقية والمسرحيات والإعلانات والبرامج والأوبريتات والمسهرات التلفزيونية والكارتونية وغيرها من الأعمال التي حلقت باسم «صدف» لتحتل موقعها البارز سعوديا وخليجيا وعربيا ودوليا.

وأشار عسيري إلى أنه وعلى مدى

اليومين الماضيين من أيام «ميب كوم» التقى بعدد من الشركات والمؤسسات والمنصات من أجل البحث عن محتوى «فورمات» منجدة بنطلق بصناعة الانتاج السعودي والخليجي والعربي الى افاق دولية اوسع واشمل. وأوضح أن التواجد السعودي هذا العام في سوق كان الدولية للتلزيون يغطي مجموعة من القطاعات من بينها مدينة - نيوم - والعلا - عبر الأجنحة متخصصة بكل قطاع بالإضافة إلى مجموعة - أم بي سي - التي تعتبر أهم الصروح الإعلامية العربية لصناعة المحتوى. وهكذا تواجده يعطي مؤشرات حقيقية للمرحلة المقبلة من تاريخ الاعلام السعودي والخليجي والعربي على حد سواء والطموحات الكبيرة المحفزة التي يتحرك من خلالها جيل جديد من الكوادر الإعلامية المحلية لتلبية احتياجات المرحلة الراهنة من تاريخ المملكة العربية السعودية. وفي ختام تصريحه أشار عسيري إلى أنه يحضر حاليا لعدد من المشاريع الدرامية الجديدة من بينها عمل سيكون بمثابة نقطة الانطلاق للتصوير في مدينة «العلا» السعودية التي تقدم الكثير من الحوافز للاستقطاب المنتج والبدع السعودي والخليجي والعربي والدولي.

الانتهاء من تصوير مسلسل «هام وشاهة» المنتظر عرضه في موسم دراما رمضان

للكتير من المواقف الصعبة والكوميديا إلى أن يلتقي بقناة تدعى «شاهة» والتي تقدم دورها الفنانة ريناد ثلجي. جدير بالذكر، أن الفنان طارق الشوابكة شارك في الموسم الدرامي الرمضاني المنقضي لهذا العام في مسلسل «ثمن الجديدة»، وضم العمل مجموعة من النجوم، منهم عبير عيسى، محمد المجالي، حسن خميسة وآخرين وهو من إخراج بسام المصري، وتأليف محمد العبادي، وتناولت أحداثه ذريعة الانتقام بين القبائل، والأخذ بالثأر.

«الشيخ عشام» التي ينظر إليها الجميع بأنها سبب الطالع السيء في المكان وتطور بينهما مفارقات في محاولة لعقد قرانهما بطريقة غامضة. ومن جانبه تحدث طارق الشوابكة عن الدور الذي سوف يقدمه لكاميرا برنامج «et بالعربي»، قائلا، إنه يقدم دور شاب يدعى «هام» وعمره بالمسلسل 30 عاما ولكن عقله في الحقيقة 10 سنوات، لافتا إلى أن أهم ما يميز شخصية «هام» أنه يحب الجميع وليس لدي عداوة من أي نوع مع أي شخص، ولكن يتعرض

وأضاف: «شكراً لكل الجنود العظماء خلف الكاميرا من فنيين وإنتاج، شكرا للنجوم والممثلين على دعمهم و مساندهم... وإلى اللقاء القريب بإذن الله..هام وشاهة».

المسلسل من تأليف الكاتبة وفاء بكر وإخراج ليث حجابوي، ومن بطولة طارق الشوابكة، وريناد ثلجي، عبير عيسى ومحمد العبادي وجميل برهامة، وآخرين، وتدور أحداثه الرئيسية حول «هام» ابن «الشيخ صوان» الأصغر الذي يعد مصدرا للتبارك ضمن محيطه و، وهي ابنة «ريناد ثلجي، وهي ابنة

أعلن الفنان طارق الشوابكة، عن الانتهاء من تصوير كافة مشاهد مسلسل «هام وشاهة» المنتظر عرضه في موسم دراما رمضان 2023. وشارك الشوابكة، متابعيه صورة لفريق العمل عقب الانتهاء من تصوير المسلسل، عبر حسابه الرسمي على «انستغرام»، معلقا، بحمد الله وتوفيقه انتهينا من تصوير المسلسل الكوميدي البدوي هام وشاهة، شكرا للمنتج الكبير عصام حجابوي، شكرا للمخرج الفخم ليث حجابوي، شكرا مدير ادارة الانتاج جهاد طلب».



■ كواليس مسلسل «شام وهامة»