«تعال نشوف»

تعال نشوف
تعال ندوْر في الدنيا
ونسأل
... من زرع هالخوف!؟
تعال نشوف
ونهدي له
... ألمنا والعيون الهايمه بكسوف
تدوّر في المدى غيره
تبرر.. كل تقصيره
بـ حيره
تبحث بهالناس
ولا تلقى سبب يغدر به المعروف
.. ويتخطى ثمر خيره
خطيره
كل أنفاسه.. وشريره
تعال نشوف
... ونرسم كل تفاصيله
على جذوع الشجر اللي يودنيا

من أول شيْ يبكينا
..... إلى آخر غرابيله!
ولا تهتم لتأويله.. لكل اللي يهنينا
ثقيله سوء نياته
وحتى زيف ضحكاته
.... تحاول دوم تنفينا
وتهدم كل أمانينا
..... وترمينا
.. فـ وسط الصبح / يدفينا
ولا صبحه دفا للروح
ولا يرحم أبد ليله!
تعال
وداخلي يمطر
وغيمه بوحنا.. هالعين
نعيش سنين
ونتعلم بان أيامنا حيه
وآخر ذكرنا هالطين

سقت عيني قلوب العاطشين وفاض بي ترتيل
يدوّي في سما آهي ويكوي داخلي ضيّه
ولاكني ذرفت الهم واهديت لـ/ صباحي ليل
ولا كن ابتساماتي تداري جروح مخفيه
برغم الضعف اتبسّم واتحمّل عنا.. واشيل
بقايا من تفاصيلي / ارتبها.. على النيه
أنا والصمت والحيره ونظره.. تحتري تعليل
وهذا الضيم يتمادى ويفرش لي عطا غيه!
فقدت الحرف في أول متاهات الأمل، والميل
بداية خطوته: كلمة، وراها ألف مرثيه!
ومرثيه
نعلقها على جدار الزمن
... ونطير
..... ومرثيه
نخبيها / عشان شرور.. ورديه

تعال نشوف
تعال ندوْر في الدنيا
ونسأل
... من زرع هالخوف!؟
تعال نشوف
وأنت اسأل..!
أنا تعبت عيوني تسأله.. والحال يتبدل
ويبدأ ضيم تأويله!
تعال
وانثر الدمعه ضما وحروف
تعال
ولا تصدق كذبه المكشوف
... وتحرم هالعيون الشوف
تعال وشوف

محمد الكحلاني

لو السما سجن

أحيان من قسوتي أضحك على نفسي
وأحيان من طيبتي أبكي على غيري
وأحيان أجدف بمجدافي ولا أرسي
وأحيان حتى الحروف تخون تعبيري
يا ما موالف نبئني بهم حدسي
وقلوب الاحباب ماهي تحت تدبيري
يا مشرق اليوم لاتندم على أمسي
مادام ما برقع الحظ الردي طيري
اليوم عادت ثماني في الهوى خمسي
وأنا الذي مايمل الدلو من بيري
عن ضجة الناس يكفي والصخب همسي
لاصار يعجز عن الاحساس تصويري
الحظ لا قام تبشر بالسما شمسي
وان نام غيرت في الايام تفكيري
ان مرنا السعد قلنا له بعد يمسي
وان راح ماغيرت سوده معاييري
ايماني ان النسيم العسجدي عكسي
يعطيني أبعاد في فكري وتقديري
لو الوفا دين ماكان اشتكى "العبسي"
ولو السما سجن ماكان ابتلى طيري !

فيصل الازوري

صورة وتحليق

ياوي فنجال شربته الحالي
فنجال ماله ثانيا بالفناجيل
فنجال من غالي يمده لغالي
وتهديه قبل أبديه سود مضاليل
مده عليّ وقال خذ يا حلالي
لا يا بعد من ينقل القال والقيل
وأخذت فنجالي وريحت بالي
وثنيت رجلي عندهم للتعاليل
دار الحديث وكل شيء صفالي
وارهيت منهم بالوفاء والمحاصيل
قمنا على ما قال لا له ولا لي
إلا وعود بالليال المقابيل
والله علم عن مقبلات الليالي
هن يلقحن وإلا بعد يظهرن حيل

عبدالهادي بن راجس