

«الوطني للثقافة» يعيد تشكيل لجنة تحكيم

مهرجان الكويت المسرحي الـ 22

وتمنى الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كل التوفيق والتميز لجميع الفرق المسرحية في هذا المهرجان الذي افتتحه وزير الإعلام والثقافة رئيس المجلس الوطني للثقافة عبدالرحمن المطيري الخميس ويستمر حتى 29 أكتوبر الجاري.

بأعمال اللجنة خلال ترؤسه لها. وأضاف أنه تم تكليف الدكتورة نوره العتال رئاسة اللجنة كما انضم الفنان خالد الرويعي من مملكة البحرين الشقيقة إلى عضويتها لتضم بذلك في عضويتها أيضا الدكتور بدر المهنا ونايف البقمي وطارق صبري وخالد الرويعي.

هدفه تحقيق المزيد من الشفافية والاستقلالية في مهام اللجان الفنية المختصة للمهرجان موضحاً أن رئيس اللجنة الدكتور علي حيدر قدم اعتذاره عن رئاسة اللجنة لارتباطه بأعمال لجنة أخرى في المهرجان نفسه ولضمان عدم التقصير في القيام

أعلن الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنيابة الدكتور عيسى الأنصاري إعادة تشكيل لجنة التحكيم الخاصة بالعروض المسرحية للمهرجان الكويت المسرحي الـ 22. وقال الأنصاري في تصريح صحفي إن إعادة تشكيل اللجنة

وسط حضور جماهيري كبير

انطلاق «موسم الرياض» بشعار «فوق الخيال»

عبر 15 منطقة ترفيهية



■ انطلاق موسم الرياض 2022

الغواصات وعدد من الخيارات الترفيهية التي تطرح لأول مرة أمام الزوار.

ويقام (موسم الرياض 2022) في 15 منطقة ترفيهية متنوعة تضم أكبر بحيرة صناعية على مستوى العالم وصلات مقاهي وأطعمة في أعالي مباني مرتفعة إضافة إلى سيرك (دو سوليه) العالمي ومجموعة من الفعاليات الرياضية مثل (WWE) وكأس موسم الرياض الذي يجمع فريق (باريس سان جيرمان) الفرنسي بنجوم (الهلال) و(النصر) السعوديين و65 يوما من فعاليات الألعاب النارية كما يحتوي على مجموعة كبيرة من المسرحيات السعودية والعربية وعدد من الحفلات الغنائية والمعارض المحلية والعالمية في مجالات (الأنمي) والعطور والألعاب وفعاليات متنوعة للعائلات والأفراد والأطفال.

مناطق مجانية لجميع الزوار من مختلف الأعمار عروضا ومهرجانات تتبع لثقافات وأنماط عيش متعددة من أنحاء العالم. ويضم (موسم الرياض 2022) مناطق مستدامة لخدمة أهالي وزوار مدينة الرياض بشكل دائم وكذلك

إضافة إلى (حديقة السويدي) التي ستضم عروضاً ومهرجانات تتبع لثقافات وأنماط عيش متعددة من أنحاء العالم. ويضم (موسم الرياض 2022) مناطق مستدامة لخدمة أهالي وزوار مدينة الرياض بشكل دائم وكذلك

لموسم هذا العام. ويفتتح مناطق الموسم تباعاً حيث ستفتتح منطقة (بوليفارد رياض سيتي) أبوابها بخياراتها الترفيهية المتنوعة ومنطقة (ونتر وندرلاند) بالعابها وساحتها التزلجية الأكبر على مستوى المنطقة

أعلن رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه السعودية تركي آل الشيخ أمس الأول الجمعة انطلاق فعاليات (موسم الرياض 2022) تحت شعار «فوق الخيال» في حفل شهد حضوراً جماهيرياً كبيراً. وفي كلمة مقتضبة وجه آل الشيخ الشكر لخدام الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان على الاهتمام الكبير بقطاع الترفيه.

واشتمل حفل الافتتاح على عرض عالمي لسيرك (دو سوليه) وعروض متنوعة من الألعاب النارية والألعاب البهلوانية وحفلة غنائية للفنانة العالية آني ماري.

واستعرض حفل الافتتاح الذي أقيم في منطقة (رياض فايفين) عرضاً فنياً لجميع مناطق الموسم وعزف لموسيقى الأوركسترا التي عاش من خلالها الزوار أولى الفعاليات الترفيهية

رحيل الفنان خالد سامي بعد معاناة طويلة مع المرض



■ خالد سامي

التنفس وتشنجات وغسيل كلي. ولد الفنان الراحل بمدينة بريدة في منطقة القصيم، وبدأ مشواره الفني في أواخر السبعينيات من القرن الماضي. وكانت بدايته كممثل مسرحي، وأول عمل له والذي ظهر فيه كممثل وعرفه الناس من بعد ذلك هو برنامج «أوراق ملونة» و«من كل بستان زهرة». وقدم خلال مسيرته العديد من الأعمال السعودية والخليجية، كما كانت له مشاركة جيدة بالأعمال العربية المشتركة حيث عمل في بداياته بالمسلسلات البدوية السورية، وشارك بأعمال مصرية أيضاً مثل مسلسل «النواة» مع فردوس عبد الحميد.

توفي الفنان خالد سامي، أمس الأول الجمعة، عن عمر ناهز 60 عاماً، بعد معاناة طويلة مع المرض. وقال ابنه فيصل في تغريدة على «تويتر»: «لله ما أخذ ولله ما أعطى كثيراً.. والدي خالد الدسيامي (أو كما تعرفونه باسمه الفني خالد سامي) انتقل إلى رحمة الله بسبب تداعيات صحية». وأضاف: «والدي كان أيقونة فنية، لكن الأهم من ذلك أنه كان رجلاً طيباً.. أنا وعائلتي نمر بظرف ثقيل ومؤلم، ولا نطلب منكم إلا الدعاء له وذكره بالخير». وعانى الفنان خالد سامي من تبعات إصابته بمرض بالكلبد لأزمته لفترة طويلة، ونجم عنها صعوبة في

دينا الشربيني نجمة فوازير رمضان



■ دينا الشربيني

تعتبر الفوازير أول تعاون يجمع دينا الشربيني مع الهواري. يذكر أن آخر أعمال دينا الشربيني كان مسلسل «المشوار» مع النجم محمد رمضان ضمن دراما رمضان 2022 وشاركهما البطولة: بيومي فؤاد، أحمد مجدي، أحمد صفوت، أحمد كمال، محمود الليثي، ندى موسى، محمد عبده، كارولين خليل، ثراء جبيل، حنان يوسف، سارة عبدالرحمن، محسن منصور وسما إبراهيم، وهو من تأليف محمد فريد وإخراج محمد ياسين. كما شاركت في بطولة العرض المسرحي «أفكار ريا وسكينة» الذي عرض ضمن فعاليات موسم الرياض 2022. وفي السينما، عرض لها مؤخراً فيلم «حامل اللقب» مع الفنان هشام ماجد، فيما تقوم حالياً بتصوير فيلم «شق» الذي يجمعها مع عمرو يوسف، ومحمد مدوح، وأمينة خليل، والمخرج كريم السبكي، ومن المقرر عرضه في 2023.

وتنتظر دينا الشربيني عرض فيلم «يوم 13» الذي انتهت من تصويره منذ عامين وتم تأجيل عرضه، وبعد الفيلم التجربة الأولى في السينما التي تقدم بتقنية الـ 3D. ويشارك في بطولته أحمد داود، شريف منير، محمد ثروت، نسرين أمين، أروى جودة وأحمد زاهر وفيدرا ومحمود عبد المغني ومجدي كامل ونهال عنبر ونهى العابدین ومحمد الصاوي وتأليف وإخراج وائل عبد الله.

تحوز الفنانة المصرية دينا الشربيني لأول مرة تجربة تقديم فوازير رمضان، خلال الموسم المقبل 2023، وذلك في عودة لأعمال رمضان الاستعراضية. ويشارك دينا الشربيني في بطولة فوازير رمضان 2023 الفنان محمد ثروت، فيما يتولى الإخراج مجدي الهواري، الذي سبق له تقديم تجربة الفوازير عام 2001 مع الثنائي غادة عادل وأحمد حلمي، تحت عنوان «خليك جري»، والتي تناولت أشهر العلاقات الرومانسية في مر التاريخ، مثل «قيس وليلى»، و«عنتر وعيلة»، و«روميو وجوليت» و«كليبواترا وأنطونيو».

والفوازير هي العمل الثاني لـ دينا الشربيني في رمضان 2023، حيث بدأت مؤخراً تحضيرات مسلسل «كامل العدد» الذي يتكون من 15 حلقة، ويجمعها مع الفنان شريف سلامة، والمخرج خالد الحلفاوي. وتطور أحداث العمل في إطار اجتماعي كوميدي خفيف.

وبدأت دينا الشربيني ومحمد ثروت في تصوير الفوازير التي لم يتم الاستقرار حتى الآن على اسمها النهائي، فيما تدور الأحداث في إطار كوميدي استعراضي.

ويخوض محمد ثروت تجربة الرابع تعاون له مع المخرج مجدي الهواري، بعد مسلسل «دايما عامر» في رمضان 2022، بالإضافة إلى مسرحيته 3 أيام في الساحل و«علاء الدين»، بينما



■ نوال الزغبى

مش عابزة أمثل، ولكن طلبوا منى مناقشة الفكرة في محاولة لإقناعي بالموافقة وبالفعل اجتمعت أنا وعمرو ومحسن جابر، لكنني اعتذرت في النهاية. وكشفت نوال الزغبى، أنها كادت تعتذر عن تقديم أغنية «الناس العزاز» تتر مسلسل «أعلى سعر» وذلك بسبب أنها تعاقبت على تقديم تتر مسلسل لبناني في نفس الوقت، اما عن سبب موافقتها بعد ذلك قالت: «مكتنّش هغنى الناس العزاز، لأنى مضيت على تتر آخر في لبنان، ولما سمعت الأغنية وافقت على الفور وقلت لعمر مصطفي أنت مجرم، بعد طرح المسلسل كلموني وقالولي الأغنية مكسرة الدنيا في مصر».

وأبدت أنغام، إعجابها بالمسيرة الفنية للفنانة نوال الزغبى، قائلة: «أحببكي على التالاق المستمر، لأن ده شيء واضح أوى في مسيرتك، ومن بدابتك لحد النهاردة جهك باين، نكاؤك في الاختيارات باين، وحبك وشغفك باللي بتعمليه، وبالغناء والمزيكا، ومشوار، بحس إنك حد بتستمعني باللي بتعمليه».

اعترفت الفنانة نوال الزغبى، بأنها ضيعت فرص كبيرة لخوض تجربة التمثيل، بعد اعتذارها عن عدم تقديم عملين مع النجم الراحل أحمد زكي، وانسحابها من تجربة بطولة مشتركة مع عمرو دياب، وأكدت أن فكرة التمثيل الآن لا تشغلها، وبرزت رفضها السابق بكونها «صغيرة في السن وعبيطة».

وقالت نوال الزغبى، خلال الجزء الثاني من حوارها مع الفنانة أنغام، في برنامجها الذي يحمل اسمها، ويذاع عبر شاشة قناة DMC: أحمد زكي عرض عليّ أمثل أمامه فيلمين، لكنني رفضت لأنني كنت صغيرة وعبيطة.

وأضافت: مكتنّش عابزة أمثل وكنت حاسة إنني مش ممثلة، لنقاطعها الفنانة أنغام قائلة: حد يرفض يمثل مع أحمد زكي؟ لترد عليها نوال: ما أنا قلت لك كنت عبيطة. وكررت نوال الزغبى، رفضها خوض تجربة التمثيل وهذه المرة كانت البطولة أمام عمرو دياب، وكشفت التفاصيل بقولها: اتعرض عليا فيلم أنا وعمرو دياب، قلت أنا

ضمن «أيام قرطاج السينمائية»

فيلم «الحياة ما بعد» يشهد عرضه الأول في العالم العربي

للبقاء على قيد الحياة إذ تحارب هاجر لحماية نفسها وابنها من المجرمين الذي يسكنون المدينة. الفيلم من تأليف وإخراج أنيس جعما، وبطولة ليديا لعربي وأحمد بلومون وجمال بارك وسيمير الحكيم، ومدير التصوير أحمد طلنكتيك، همدسة الصوت محمد أمين نجار، ومونتاج فاليري بيكو، وإنتاج Alegria Production، والمنتج منصف ديليسي وتتولى MAD Sol-tions مهام توزيع الفيلم في العالم العربي.

الفيلم العربي في بروكسل بلجيكا. ومهرجان أميان الدولي بفرنسا. كما اختير للمشاركة في ورشة فاينال كات بمهرجان دعم من مؤسسة آفاق، وورشة تكميل في أيام قرطاج السينمائية، والمركز الوطني للسينما والصورة المتحركة. تدور أحداث الفيلم في الجزائر بقرية صغيرة حيث تنتشر شائعة عن عاملية النظافة هاجر، فتضطر إلى الهروب من القرية برفقة ابنها جميل. وتبدأ قصة من الشقاء

حيث تأسس عام 1961، وتشهد النسخة الحالية بحث قسم أسبوع نقاد مهرجان قرطاج، المخصص للعمل الروائي الأول والثاني، وسيكون هذا الجزء من المسابقة الرسمية مفتوحاً لجميع صانعي الأفلام من كل أنحاء العالم ضمن برمجة تتكون من سبعة أفلام طويلة، مع انطلاق قسم أيام قرطاج لصناعة السينما هذه السنة.

وكان الفيلم قد عرض في المسابقة الرسمية للمهرجان الدولي للفيلم بطشقند في أوزبكستان، ومهرجان

يشهد الفيلم الروائي «الحياة ما بعد» للمخرج أنيس جعما عرضه الأول في العالم العربي ضمن فعاليات النسخة 33 من مهرجان أيام قرطاج السينمائية الذي يُقام في الفترة بين 29 أكتوبر إلى 5 نوفمبر. وسيحصل الفيلم على ثلاثة عروض في ثلاثة أماكن مختلفة، وهي قاعة الأوبرا بمدينة الثقافة وفي سينما ABC والعرض الثالث بسينما زفير المرسي.

أيام قرطاج السينمائية أحد أهم وأعرق وأقدم المهرجانات العربية