

ضمن فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الـ 22

«لنشرب القهوة» عرض مسرحي ينبذ هجرة العقول ويدعو للمساهمة في بناء الوطن

(كونا) إن مهرجان الكويت المسرحي من المهرجانات المتخصصة الفارقة على مستوى الوطن العربي إذ «يقام في دولة لها تاريخ مسرحي متميز».

وأضاف الجمعان أن المهرجان يقدم في كل دورة مجموعة كبيرة من الشباب الطموح وأنه من خلال حضوره الدائم لاحظ تطور أداء الشباب في المهرجان سواء على مستوى التمثيل أو الإخراج أو التأليف.

وشارك في التمثيل كل من الفنانين سماح ويوسف الحشاش وعلي الحسيني وأريغ العطار وحسين الحداد ويوسف بوناشي وعلي مهدي.

وانطلقت النسخة الحالية من مهرجان الكويت المسرحي برعاية وحضور وزير الإعلام والثقافة رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري ويستمر حتى 29 أكتوبر الجاري بمنافسة ستة عروض مسرحية.



الفنانة سماح وصرخة لا للهجرة



مشهد من مسرحية «لنشرب القهوة»

قدمت فرقة مسرح الشباب اليوم السبت العمل الفني «لنشرب القهوة» استطاع صناعه بقيادة مخرج محمد المزل إيصال رسالة مفادها نبذ هجرة العقول والدعوة إلى البقاء في الوطن للمساهمة في بنائه.

وما بين حبكة المسرحية التي خطها المؤلف فيصل العبيد وتماهت ما بين الكوميديا والتراجيديا قدمت (مسرح الشباب) عملاً متكاملًا على خشبة مسرح الدسمة ربط ما بين مرارة مذاق القهوة ومرارة البعد عن الأوطان وتميز في جملة بانغام موسيقية واستعراضات مبهرة.

وجاء استخدام عنصر (القهوة) في العمل الذي يأتي ضمن الدورة الـ 22 لمهرجان

الكويت المسرحي كإستراتيجية كونها تتنوع فهناك الأمريكية والغربية والتركيبة العربية وغيرها وهو دلالة على تغرب البعض وهجرتهم وعدم انتمائهم لأوطانهم.

في هذا الصدد قال مخرج

المهرجان الذي يحرص على التواجد فيه «فالمسرح يجمع الفنانين في وسط مشاغل الحياة».

وأضاف «متعاطفون لرؤية أعمال مسرحية مميزة ومهرجان الكويت المسرحي

و«الإبداع في الديكور» مبيبة أن مهرجان الكويت المسرحي في هذه الدورة «يتميز بالتنظيم».

وأعرب الفنان الإماراتي أحمد الجسبي في تصريح له (كونا) عن استضافته في هذا

الفضاء المسرحي والمتحكم في شكله - وحاصد على جوائز عدة وتجربته في هذا العمل تميزت جدا».

وأشادت الحبيب بإداء الممثلين وحيويتهم وانسجامهم الواضح

نصمد من أجل بناء أوطاننا لا أن نتركها ونهاجر».

بدرورها قالت الناقدة المسرحية حبيبة عبدالله لـ (كونا) إن مؤلف العمل «أثبت تمكنه في الكتابة وهو سينوغرافي رائع - منسق

العمل محمد المزل لـ (كونا) إن فكرته الأساسية تدور حول الانتماء إلى الوطن ونبذ هجرة العقول إذ أننا «نستطيع أن نكون في أوطاننا مثلما نريد ومهما واجهنا من صعوبات يجب أن

استطاعت السعودية عائشة الرفاعي أن تحقق نجاحا ملموسا بحصولها على جائزة أفضل ممثلة في مهرجان الشارقة السينمائي عن دورها في الفيلم القصير «نور شمس» للمخرجة فائزة أمية.

وعبرت الفنانة عائشة عن سعادتها بفوز فيلم «نور شمس» في مهرجان الشارقة السينمائي الدولي، مؤكدة أن سعادتها لا توصف بهذا الفوز.

وأشارت إلى أن دورها في فيلم «نور شمس» كان أما

عزباء لابن وحيد، وتعمل سائقة تاكسي عبر تطبيق هاتف، وابنها مثل أي شاب يحب الموسيقى ويبحث عن مستقبله، وهنا يبدأ الصراع بين الأم والابن.

وأوضحت أن حب التمثيل رافقها منذ الطفولة، ونظرا لظروف الأهل وخوفهم عليها من هذا المجال تاجلت موهبتها في الظهور 20 سنة، لكن الموهبة ظلت بداخلها إلى أن اقتلعت الأهل ودخلت المجال بموافقهم ورضاهم لتحصل منهم

على الدعم الذي تتمناه. وذكرت أنها بدأت مشوارها بتدشين حساب خاص على «سناپ شات»، وكان سببا في شهرتها داخل جدة والرياض وكافة أنحاء المملكة.

ونوهت بأن موسم جدة كان «وش السعد» بالنسبة لها، حيث شهد أولى مشاركتها على خشبة المسرح مع المخرج تود نيمس تحت اسم «بيت الدهاليز»، وقالت إنها جسدت في البداية دورا ثانويا في المسرحية، لكن كانت المفاجأة أن المخرج اختارها لتأدية دور رئيسي مركب، من هنا شعرت أنها بدأت الطريق فعليا.

ومن هذه المسرحية انطلقت في مسيرتها



عائشة الرفاعي تطمح للمزيد في عالم التمثيل

أكدت سعادتها بجائزة أفضل ممثلة عن فيلم «نور شمس»

عائشة الرفاعي: خوف أهلي عطل موهبتي 20 عاما

شمس»، كشفت أن السر في بساطة الحوار والإحساس الصادق، خاصة أن المخرجة بدأت تدريبات قبل التصوير بخمسة أشهر لضمان الإجابة.

وحول أهم أعمالها، ذكرت أنها قدمت دورا رئيسيا بمسرحية «بيت الدهاليز» للمخرج تود نيمس، والآن هي تقوم بالتحضير لتصوير فيلم للمخرج عبد الرحمن الجسبي، مدير نادي ألوان السينما بجده.

وأضافت أن النجاح دائما يأتي بعد تعثر وإحباط، وهنا يكون طعم النجاح أجمل.

وأكدت على أهمية ثقة الفنان بموهبته، وعلى الرغم من أنها لم تتلق أي تعليم أكاديمي في مجال الفن، لكنها دربت نفسها على التمثيل من خلال مشاهدة أعمال كبار النجوم، إضافة للاستعانة في التدريب بمقاطع على يوتيوب.

وقالت إن تطلعاتها المستقبلية أن تكون وجهًا سينمائيا نسائيا سعوديا مميزا.

الفنية ليم اختيارها في فيلم «نور شمس»، ومنها إلى المزيد من المشاركات، وتراكم الخبرات الفنية. وتابعت أن من أهم أسباب نجاحها هو دعم الأسرة ومساندة المخرجة فائزة أمية التي كسرت القاعدة وأعطتها كافة الصلاحيات.

وعن تمييز فيلم «نور

عائشة الرفاعي تطمح للمزيد في عالم التمثيل

عائشة الرفاعي تطمح للمزيد في عالم التمثيل

أسيل عمران: أحضر لمسرحية تعرض في الرياض فبراير المقبل



أسيل عمران

وجهت النجمة لجن عمران التحية والشكر إلى هيئة الترفيه في المملكة العربية السعودية، على ما قدمته من جهود وصفقتها بالجسارة، والافتتاحية العالمية لـ موسم الرياض 2022.

واتفقت معها أيضا شقيقها الفنانة أسيل عمران، والتي تحدثت عن فخرها بما يتم تقديمه في المملكة العربية السعودية من جهود مضنية بموسم الرياض بسواعد أبنائها، مشيرة إلى أنها حضرت العديد من الفعاليات في جميع أنحاء العالم، ولكن شعورها بهذه الفعالية وضخامتها غير.

وتابعت أسيل عمران أثناء حلولها ضيفة على كاميرا برنامج «ET» بالعربي، ردا على سؤال حول تواجدها في الرياض بالتزامن مع موسم الرياض، مؤكدة أنها بالفعل تحضر حاليا إلى مسرحية على أن يتم عرضها ضمن فعاليات الموسم في شهر فبراير المقبل.

هند البلوشي عن محمد العجيمي: معلمي الأول



هند البلوشي مع محمد العجيمي

شكر استاذي " وشاركت الفنانة هند البلوشي في مسلسل "ست الحسن"، الذي انتهت عرض حلقاته خلال الفترة الماضية على منصة "vip".

"ست الحسن" ينتمي لنوعية أعمال التشويق التي تحكي قصصا عن الجريمة، كما يناقش عددا كبيرا من القضايا الاجتماعية. وبجانب عبد المحسن النمر وهند البلوشي يضم العمل عددا من النجوم منهم هدى حسين، أحمد الجسبي، سعاد علي، سحر حسين وعددا آخر من النجوم، والعمل من تأليف محمد شمس ومن إخراج باسم شعبو.

شاركت الفنانة هند البلوشي، متابعيها عبر حسابها الرسمي على "انستغرام"، صورة تجمعها بالفنان محمد العجيمي، الذي شهد على أولى تجاربها في عالم التمثيل. وأرفقت هند تعليقاً على الصورة التي نشرتها، جاء كتالي: "التاريخ يعود الى نقطة البداية لأقف مجددا بجانب أول قامة تشرفت بالوقوف أمامه في أول تجربة حقيقية لي في التمثيل معلمي الأول الأستاذ القدير الفنان الراقى محمد العجيمي مسلسل زينة الحياة 2003".

وتابعت: "نورت بالغالي وحضورك اسعدني اسعدني واشادتك توجتني من جديد

سينوغراف كويتي ضمن فريق الإشراف على برنامج تبادل الخبرات المسرحية في بغداد

يشترك السينوغراف الكويتي خليفة الهاجري ضمن فريق الإشراف على برنامج تبادل الخبرات المسرحية للشباب العربي بدورته الأولى والذي انطلق بالتزامن مع أعمال مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته الثالثة الجارية حاليا في العاصمة العراقية.

وقال الهاجري لـ (كونا) أمس الأول السبت إن مشاركته جاءت بدعوة من وزارة الثقافة العراقية إذ يشرف مع أربعة من المختصين في مجال المسرح من العراق وسوريا على برنامج تبادل الخبرات المسرحية للشباب العربي.

ولفت إلى أن مهمته في البرنامج هي تدريب وتشكيل الفضاء السينوغرافي وتناغم الأداء بفضاء العرض واكتشاف الناشئة من الشباب العاملين في ورشة العمل بصريا.

وأوضح أن الهدف من البرنامج بشكل عام تفعيل تبادل الخبرات على المستوى النظري والتطبيقي بين شباب المسرح العربي والاهتمام