

عرضتها فرقة المسرح الكويتي ضمن مهرجان الكويت المسرحي

«تفضلوا على العشاء».. عمل فني يتناول المعاناة بعد الحروب



المعاناة بعد خوض الحروب



أزياء وديكورات رائعة



لوحة مسرحية مميزة

والمهتمين بالمسرح. وفي حديث مع ضيوف المهرجان قال الفنان الدكتور طالب البلوشي من سلطنة عمان لـ (كونا) إنه يرى جيلا جديدا يبشر بالخير ويدعم استمرار حركة المسرح في الكويت معربا عن سعادته بمشاركة الدائمة في دورات المهرجان.

ونوه البلوشي بالتطور والتجدد اللذين يلاحظهما في كل دورة من دورات المهرجان إلى جانب حماس الشباب الذي يعطي كل ما لديه على خشبة المسرح وهو ما يدعو للتفاؤل متمنا اهتمام الكويت الكبير بالمسرح وبجيل الشباب. بسدوره لفت المخرج القطري فالح فايز إلى أن هذا المهرجان يتميز عن بقية المهرجانات المسرحية مشيدا بدور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في تنظيمه.

وقال فايز إن «المسرحيات التي تم عرضها في المهرجان متقاربة وتأتي بنفس الروح وهي عروض نخوية أي أنها موجهة للنخبة».

ويستمر مهرجان الكويت المسرحي حتى الـ 29 من الشهر الجاري ويشهد منافسة ستة عروض مسرحية متضمنة ورش عمل وندوة فكرية بمشاركة عدد من المهتمين بالمسرح من الدول العربية.

«الفن التجريدي المسرحي».. ورشة فنية تطلق العنان للفنانين لرسم ديكورات المسرح



المشاركون في الورشة

خلال ورشة عنوانها (الفن التجريدي المسرحي) أطلق الفنان محمد الحوطي العنان للمشاركين في ورشته لاستخدام ريشتهم لرسم الديكورات المسرحية بخيالهم الواسع.

وتأتي هذه الورشة ضمن فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الـ 22 بهدف رسم الديكورات المسرحية بطريقة الفن التجريدي الذي يجرد الشيء من شكله الواقعي ويرسم بطريقة تعتمد على اللا منطقي والخيالي والهندسي.

ويركز الفن التجريدي على قوة اللون وكتافته وتأثيره النفسي وطريقة استخدام الفنان للريشة واستخدام الخطوط الهندسية أو العشوائية في التشكيل.

قدمت فرقة المسرح الكويتي على خشبة مسرح الدسمة مساء أمس الأول الأثنين العرض الفني (تفضلوا على العشاء) متناولاً المعاناة التي يعيشها من خاض الحروب وذلك ضمن مهرجان الكويت المسرحي الـ 22.

وتدور أحداث المسرحية حول عسكري سابق قتل العديد من الأشخاص في الحروب وياتت أرواحهم تطارده في منزله ويراهم على هيئة أشباح حتى تحطمت حياته وجعلت منه إنسانا مضطرب العقل والنفس ما تسبب في فجوة بينه وزوجته.

وأخرج العمل محمد الأنصاري فيما شارك بالتمثيل عبدالعزیز بهبهاني وميثم الحسيني وعبدالله البصري وآية الغمري وفضل الصغار ومحمد المنصوري وعبدالله البلوشي وفاطمة الأنصاري وعلي المهيني وطلال الفريحي وعبدالله حكيم وعبدالله غريبي.

وقالت مؤلفة المسرحية فاطمة العامر لـ (كونا) إن الهدف من هذا العمل تسليط الضوء على معاناة الحروب واللاجئين وقضايا الوطن والحب والجوع فهو يحمل في طياته قضايا إنسانية تلامس معظم المجتمعات العربية.

وعبرت العامر عن

المسرح وإعطاء الشباب الفرصة لعرض إبداعاتهم المسرحية في المهرجانات وأمام ضيوف الكويت

كل العناصر. وأكد السلطان أهمية دور الفرق المسرحية في خلق دماء جديدة وضحها في

مهاراتهم مبينا أن عرض اليوم يعتمد عليهم في التمثيل والإخراج والتأليف والموسيقى والإضاءة وفي

إدارة الفرقة الفنان أحمد السلطان لـ (كونا) إن المسرح الكويتي يعطي الفرصة للشباب لإبراز

السابقة من المهرجان أملة نيل الفريق العديد من الجوائز في الدورة الحالية. بدوره قال رئيس مجلس

سعادتها بالمشاركة بهذا المهرجان مبينة أن فريقها حصل على جائزة أفضل عرض متكامل في الدورة

أصالة نجمة ختام مهرجان الموسيقى العربية



أصالة

جديد ما يبشبه شي قبله، مثل لوحة رسمت ترتيب الأغاني مرة ترقص ومره نسمع ومره نسمع بصوت عالي حنغني.

وتأبعت أصالة: "رح نترك بره كل الأوجاع ونجتمع على موعد للفرح للأمل للشحن للحبة واللوقا.. ليلة ختام مهرجان الموسيقى العربية رح تجمعنا سواء أنتوا وأنا بالساحرة الأسرة القاهرة".

وبدأت فعاليات مهرجان الموسيقى العربية في دورته 31 مساء الخميس بعرض فيلم تسجيلي عن مئوية الموسيقار الكبير على إسماعيل بعرض موسيقى فيلم غرام في الكرنك وموسيقى فيلم الأيدي الناعمة.

شوقت المطربة أصالة جمهورها لحفلها المنتظر بختام مهرجان الموسيقى العربية المقام حالياً بدار الأوبرا المصرية في القاهرة، ووعدت أصالة جمهورها بتقديم أغنيات جديدة تدعو للفرح، وقالت إنها ستترك أحزانها خارج المسرح، أصالة نشرت بوستر الحفل عبر حسابها الرسمي على موقع إنستغرام وعلقت عليه قائلة: فيه رح نلتقي بمكان من سنين طويلة فيه بنتلقي.. فيه بنتنا ذكريات وصلنا بصوت واحد لحدود السما.

أضافت: "بدار الأوبرا المصرية بأجمل وأعرق دار للموسيقى العالم مع مجموعة في المغنين المبدعين في جو مسرحي مبهج وساحر.

أبطال «شباب البومب» يفتتحون مسرحيات موسم الرياض بأجواء كوميدية



فيصل العيسى في مسرحية «يلا بوليفارد»

مدينة غامضة اكتشفها الغواصون تحت المحيطات، ومسرحية الفيلسوف عن سيرة اللاعب السعودي يوسف الثنيان، ومسرحية السهم الملتهب عن أسطورة كرة القدم ماجد عبد الله، وعرض «كرونوس لي فارفاديس» الذي يتضمن أوبرا لاجي السيرك في العالم مع مجموعة من المغنين المبدعين في جو مسرحي مبهج وساحر.

حسني ودره وبيومي فؤاد، مسرحية الوش الثاني بطولة منى زكي وأحمد رزق، مسرحية الجنك سرقوا بطولة كريم محمود عبدالعزيز، مسرحية الشحاتين، ومسرحية الرعب الفكاهية «غرفة 13»، مسرحية دولاب أمي، مسرحية تشارلي شابلن، مسرحية عطلة أتلانتس على الجليد، وهو عرض لعالم ساحر مليء بالموسيقى والألوان في

محمد جميل عسيري، على مسرح محمد العلي بين 23 من أكتوبر و27 من أكتوبر الجاري. كما سيعرض خلال الموسم: مسرحية الحرب العالمية السادسة بطولة حسن البلام، مسرحية ساعة الحظ بطولة منة شلبي، الملحة البدوية الشهيرة نمر بن عدوان بطولة خالد عبدالرحمن، مسرحية شقة لندن، مسرحية حتى لا يطير الدكان بطولة أكرم

والحفلات الغنائية، ويفصل بينها وبين بوليفارد وورلد، الذي يتضمن أكبر بحيرة صناعية على مستوى العالم؛ تفريك. والجدير بالذكر أيضاً أن الموسم يتضمن عدداً ضخماً من المسرحيات؛ حيث بدأ عرض مسرحية «ساعة أمل»، التي تجمع الفنانة إلهام علي والفنانة المصرية شيماء سيف والفنانة فوز العبد الله، بإخراج

بإقبال عال تواصل مسرحية «يلا بوليفارد» عروضها على خشبة مسرح بكر الشدي في بوليفارد رياض سيتي» حتى 29 من أكتوبر الجاري كأول مسرحية في موسم الرياض 2022، وهي من بطولة أبطال مسلسل شباب البومب الشهير، وهم الفنانون: فيصل العيسى، وعبد العزيز الفريحي، ومحمد الدوسري، وسلمان المقيطيب، ومهند الجميلي.

وتحدث في إطار كوميدي ساخر اعتاده الجمهور وأحبه، من هؤلاء الأبطال حول المواقف التي يتعرض لها نجوم مسلسل شباب البومب خلال زيارتهم منطقة «بوليفارد رياض سيتي» الشهيرة في موسم الرياض. يذكر أن منطقة بوليفارد رياض سيتي من مناطق موسم الرياض الـ 15 هذا العام، وهي شديدة التميز؛ حيث تضم عدداً من التجارب منها المطاعم والمقاهي والمسارح والأسواق والملاهي