

حسين الجسمي من القاهرة: «مصر أم الدنيا حبة من قلبي»



■ حسين الجسمي

العاصمة المصرية القاهرة شهدت استعدادات وتجهيزات مكثفة وفعاليات مواكبة لانطلاق فعاليات الاحتفال بمرور 50 عاماً على تأسيس العلاقات الرسمية المصرية الإماراتية. ونظمت هذه الاحتفالية حكومة دولة الإمارات، بالتعاون مع الحكومة المصرية خلال الفترة من 26 إلى 28 أكتوبر الجاري في القاهرة. وتضمنت الاحتفالية أجندة متنوعة من الفعاليات، وحضرها أكثر من 1800 شخص من كبار المسؤولين والإعلاميين ورجال الأعمال والمثقفين والمبدعين والمستثمرين. بالإضافة إلى عدد كبير من وزراء من حكومتي البلدين. على صعيد آخر، يستعد حسين الجسمي لإحياء حفل غنائي في 4 نوفمبر المقبل ضمن فعاليات موسم الرياض 2022 بمشاركة عايض يوسف وأسيل همام.

أحبنا النجم حسين الجسمي حفلاً غنائياً ضخماً، مساء أمس الأول الجمعة، في منطقة الأهرامات الأثرية في محافظة الجيزة المصرية. وعبر حسين الجسمي عن سعادته الشديدة خلال إحيائه حفل ختام فعاليات الاحتفال بمرور 50 عاماً على تأسيس العلاقات بين مصر والإمارات في احتفالية كبرى عقدها حكومة الدولتين. وجاءت الاحتفالية تحت شعار «مصر والإمارات قلب واحد»، لتعزيز العلاقات والروابط الممتدة بين البلدين لأكثر من خمسة عقود. وقال النجم الإماراتي خلال الحفل: «أنا مبسوط بوجودي في مصر أم الدنيا التي هي حبة من قلبي، إنا انهارده بنحتفل بمرور 50 سنة محبة وأخوة بين البلدين روح واحدة وقلب واحد، وأنا كمصري إماراتي بقولكوا نورتوا أم الدنيا».

فوز العرض الأوكراني «كاليجولا» بجائزة مهرجان بغداد الدولي للمسرح

الذي أقيم بالمسرح الوطني في بغداد، وتخللته فقرة موسيقية للفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي بقيادة المايسترو علاء مجيد. وكان المهرجان، الذي أقيم تحت شعار (لأن المسرح يضيء الحياة)، قدم على مدى تسع ليالٍ أكثر من 20 عرضاً من العراق وسوريا والأردن وفلسطين وليبيا والمغرب وتونس والجزائر وسلطنة عمان والبحرين وفرنسا وبلجيكا وإيران وأوكرانيا وروسيا. وكرم المهرجان في هذه الدورة الفنانين العراقيين سامي قفطان وسليمة خضير وفوزية عارف وخالدة مجيد وميدار وؤف والمخرج مخلص رايم الجيلي والكاتب علي عبد النبي الزبيدي، إضافة إلى الممثلة الأردنية عبير عيسى والممثلة التونسية دليلة مفتاحي.

فاز العرض الأوكراني (كاليجولا) للمخرج الكسندر كوفشان بجائزة أفضل عرض متكامل في الدورة الثالثة لمهرجان بغداد الدولي للمسرح، التي أسدل الستار عليها أمس الأول الجمعة. وحصل بطل العرض مكسيم سترليك على جائزة أفضل ممثل بالمهرجان. ونال العرض التونسي (آخر مرة) ثلاث جوائز، هي أفضل إخراج وأفضل نص مسرحي لوفاء طبوبي وأفضل ممثلة لمريم بن حميدة. وفاز بجائزة السينوغرافيا طارق الربيع عن العرض المغربي (شاطا را)، فيما ذهبت جائزة أفضل أداء جماعي للعرض العراقي (طلقة الرحمة) تأليف وإخراج محمد مؤيد. جرى إعلان الجوائز في حفل الختام

بهاء سلطان وتامر عاشور يطريان الجمهور في أولى حفلات موسم الرياض



■ تامر عاشور



■ بهاء سلطان

و "من العشم" لعمر دياب، و "الله أعلم" لفصل شاكر، و "حكايتي معاك" لإليسا، و ختم المبدلي بأغنية "قلبك يا حول الله" لبهاء سلطان. وشكر الفنان تامر عاشور، المستشار تركي آل شيخ على دعوته للمشاركة ضمن فعاليات موسم الرياض ولشركة بنش مارك المنظمة للحفلة كما قدم شكره للحضور وتفاعلهم معه طول الحفلة الغنائية.

تامر عاشور وتغنى "تيجي نتراهن" وأغنية "بيعة" من كلمات معالي المستشار تركي آل شيخ و "تسلم" التي كسرت طرحها مؤخراً بعنوان "دلو قتي عجبناكم". وعبر الفنان بهاء سلطان عن سعادته بمشاركته ضمن حفلات موسم الرياض وعودته للغناء في أولى حفلات موسم الرياض ٢٠٢٢. وشارك الحفل الغنائي الفنان

مصمم و "قلبك يا حول الله" و "قوم اقف وانت بتكلمني" و "يا ترى" و "أنا غلطان" إضافة إلى أغنيته الجديدة التي طرحها مؤخراً بعنوان "دلو قتي عجبناكم". وعبر الفنان بهاء سلطان عن سعادته بمشاركته ضمن حفلات موسم الرياض وعودته للغناء في أولى حفلات موسم الرياض ٢٠٢٢. وشارك الحفل الغنائي الفنان

أحبنا الفنان بهاء سلطان حفلاً غنائياً ضخماً على مسرح أبو بكر سالم في بوليفارد الرياض سيتي ضمن فعاليات موسم الرياض 2022، ويعتبر الحفل هو أول الحفلات الغنائية المقامة على مسرح أبو بكر سالم ضمن فعاليات موسم الرياض 2022. وافتتح بهاء الحفل مقدماً مجموعة مميزة من أجمل أغانيه القديمة والحديثة منها أغنية "على اللي بيحصلي" "أنا

أحضر لألبوم جديد يتضمن 8 أغنيات

عاصي الحلاني: الأغنية الخليجية «رائدة» وموجودة بقوة على الساحة الفنية



■ عاصي الحلاني

إيصال الفلكلور اللبناني إلى العالم العربي من خلال أغنياته التراثية التي قدمها. إلى ذلك، قال الحلاني إنه يعتبر كل البلاد العربية وطنه الثاني، مؤكداً أن مصر هي هوليود الشرق فهو يستعد لإحياء حفل غنائي الليلة في دار الأوبرا المصرية.

وصف الأغنية الخليجية بأنها «رائدة» وموجودة بقوة على الساحة الفنية، مؤكداً أن هناك أسماء كبيرة تمكنت من توصيل الأغنية الخليجية إلى العالم بإحساسهم وأصواتهم، «كطلال مداح ومحمد عبده ونبيل شعيل وعبدالله رويشد وراشد الماجد وغيرهم».

قال الفنان عاصي الحلاني إن فكرة الديو الغنائي «حبيبي» التي سجلها وصورها مع ابنه الوليد أراد من خلالها تقديم عمل غنائي مختلف عن أعماله الغنائية السابقة. وأضاف أنه يحضر ألبومه الجديد الذي يتضمن 8 أغنيات المقرر طرحه أواخر العام الحالي. كما أوضح صاحب «يا ميمة» أنه يختار الأغنية حين تعجبه الكلمة والحن والمضمون، ولا يقف عند اللهجة، فهو أولاً وأخيراً يغني باللهجة عربية سواء كانت لبنانية أو مصرية أو خليجية أو غيرها. وأشار إلى أنه استطاع

«ثقافة وقنون» الدمام

تقدم 20 فعالية في 19 يوماً

أعلنت جمعية الثقافة والفنون بالدمام عن جدول ٢٠ فعالية خلال الأسبوعين القادمة والتي تأتي تنوعاً وتكاملاً وأنسجاماً بين المعرفة والتجريب والتقديم للمنجز الثقافي الوطني لجميع الفئات السنية. إذ تقدم بداية من الأحد ٣٠ أكتوبر وحتى ١٧ نوفمبر باقة من أنشطتها الجديدة في مقر الجمعية والتي تتنوع بين الورش الفنية والحلقات الثقافية والمحاضرات وهي ورش تطبيقية تجمع بين الخبرات والمثقفين والناشطين في مختلف الفنون حيث سيكون متابعو الجمعية على اطلاع ومتابعة في المسرح والرسم والموسيقى والتصوير الفوتوغرافي والسردي.

وأوضح الأستاذ يوسف الحربي مدير الجمعية أن هذه الفعاليات تم جدولتها لتكون فعاليات ضمن مبادرة الشرقية تبعد التي أطلقها مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي - انشاء، وتعتبر فرصة للاطلاع عن قرب على مختلف الفنون والمشاركة الفعلية والمباشرة فيها وصقل المواهب واكتشافها باعتبارها جسر تواصل حقيقي بين المنجز الثقافي والمثقف والفضاء والمثقف

وهي عملية تفاعلية تخدم شعار المرحلة الحالية في تعميق الثقافة والتواصل بين المؤسسة الثقافية والمتابعين لتعميم الوعي وتكثيف التوجهات الجمالية مع تسليط الضوء على الخبرات المحلية وتطوير الشغف العام من أجل ثقافة وطنية متجددة وأصيلية. وتحمل هذه الفعاليات ورش تفاعلية للأطفال في المسرح والتدريب على التمثيل من خلال التطبيق والتعلم الأدائي، بالإضافة إلى ورشة تفاعلية للطفل الموسيقي إضافة إلى ورشة السرد الأولى وتصوير الأفراح والجلسات الحوارية والمناقشات في السرد والمسرح والموسيقى والفلسفة وذكريات بقيق التي يقدمها الدكتور محمد الدوسري.

وتجدر الإشارة إلى أن ثقافة وفنون الدمام استطاعت في السنوات الأخيرة أن تقدم تنوعاً في البرامج الثقافية والمتنقيات معتمدة على أسلوب التعاون بين الفنون وفتح المجال أمام المثقفي بشكل متكامل حتى يساهم في التطوير والإنتاج والتفاعل وهو ما أضفى على برامجها حيوية وتواصل واستمرارية تتجدد مع مختلف الأنشطة والمبادرات.

سحر التراث الغنائي العربي يستيقظ في مؤسسة «العويس الثقافية» مع فرقة «سكون» الموسيقية



■ د. فاطمة الصايغ تتوسط فرقة سكون الموسيقية

عازف إيقاع - خالد مني عازف إيقاع - ريمان عقيي مغنية وعازفة فلوت - بالإضافة للمغنيين تالة زينو ورنو - ذفاف وليث اتاسي وسما الطائي. ولأول مرة تقدم هذه الفرقة حفلاً كبيراً على مسرح عريق كمسرح مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية الذي احتضن أكبر الفرق الموسيقية العربية والعالمية طيلة ربع قرن، وكانت فرقة سكون قد تشكلت ملامحها تحت سقف الجامعة

ومرني لعبد الكريم عبد القادر، وإسأل روحك لأم كلثوم، ووصلة قدود حلبيّة على مقام الصبا من التراث. وشارك في العزف والغناء كل من الدكتور عبود ناصر آغا عازف العود - نادر ديار بكرلي عازف كمان - ليديا شيبارد عازفة كمان - نارام رشيد عازف كمان - أحمد جارور عازف قانون - أمجد الجرمان عازف ناي - أمجد مكارم

على امتداد ساعتين صدحت حناجر فرقة «سكون» بأعذب الأغنيات العربية الساحرة في مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية مساء أمس الجمعة 28 أكتوبر 2022، حيث غص مسرح العويس بالمشات من الحضور الذواق من مختلف الأعمار الذين توافدوا لمتابعة الحفل الموسيقي «رحلة مع نغم الأمس»، فغنوا وتمايلا على أغنيات تعيش في الذاكرة وترددها الأفوّه لسنوات وسنوات. تألف فرقة سكون من تحت شرقي لديه مخزون متنوع من المقطوعات العربية الكلاسيكية، حيث عزف أعضاء الفرقة على آلات وترية ونفخية بمرافقة الطيلة ألّت أجمل الأغنيات على مقامات متعددة من التراث الموسيقي العربي مثل مصر والشام والعراق والخليج، وتضمن برنامج الحفل وصلة موسحات: مر التجني، أفديه ظلي، يا ناس انا، يا ماريّا، ووصلة للفنانة وردة على عيني، شعوري ناحيتك، أوقاتي بتحلو. واعتزلت الغرام لماجدة الرومي، وعلى الله تعود لوديع الصافي، ومستنّيك لعزيزة جلال، وأنا قلبي دليلى الليلى مراد، وعشقت روكح لمحمد عبد الوهاب والإيمان لمحمد عبده وقالو ترى لعبادي الجوهر، وعيون القلب لنجاة الصغيرة،