

محمد جراح يفوز بمنصب نائب رئيس الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال



الكاتب والناشر الكويتي محمد جراح

فاز الكاتب والناشر الكويتي المتخصص بأبواب الطفل محمد جراح بمنصب نائب رئيس الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال وذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية على هامش معرض الشارقة الدولي للكتاب. وقال جراح في تصريح لـ (كونا) أمس الأول الأحد عقب انتهاء الجمعية العمومية للملتقى إن الفوز بهذا المنصب يعتبر تمثيلاً للناشرين الكويتيين والعرب المتخصصين في أدب الطفل مشيراً إلى أن الهدف هو تطوير جودة المحتوى في كتب الأطفال العربية والارتقاء بها إلى العالمية. وأضاف أن الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال يعمل على تذليل كافة الصعاب التي تواجه صناعة المحتوى العربي سواء في النشر أو التوزيع أو الإدارة مبيناً أن الدورة الحالية لمجلس الإدارة الجديد ستمتد حتى 2025 وستشهد

«قفزة نوعية» في تطوير الكتاب العربي للطفل. وأوضح أن هناك دوراً كبيراً لأدب الطفل في تأسيس أجيال عربية واعية مثقفة والمسؤولية الملقاة على عاتق الملتقى كبيرة لإعادة الرونق للكتاب العربي الموجهة للأطفال. وشكر جراح هيئة الشارقة للكتاب على تزيينه لمنصب نائب رئيس الملتقى مؤكداً أن إمارة الشارقة باتت قبلة المثقفين والناشرين العرب بعد أن احتضنت الكتاب العربي منذ زمن طويل خصوصاً كتب الأطفال. يذكر أن الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال هو إطار مهني تخصصي يتبع هيئة الشارقة للكتاب وتم تأسيسه عام 2016 بموجب مرسوم أمير صابر من عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي.

خلال حفل افتتاح «مهرجان الأردن المسرحي» بمشاركة كويتية المطيري: نحرص على المشاركة في المهرجانات المسرحية العربية لأهميتها في الارتقاء بالأداء



جانب من الحضور في افتتاح الدورة 29 من «مهرجان الأردن



فالح المطيري

المشاركة على عدد من الجوائز تشمل (أفضل نص) و(أفضل ممثل) و(أفضل ممثلة) و(أفضل سينوغرافيا) و(أفضل عرض متكامل) في حين تشمل قائمة العروض المشاركة بالإضافة للعرض الكويتي كلا من العروض الأردنية (تخريف فنان) و(الطوافة) و(فاصل الكويت وست دول عربية هي الجزائر الحالية مجلس الإدارة الجديد ستمتد حتى 2025 وستشهد

فنون المسرح. بدوره قال نقيب الفنانين الأردنيين محمد العبادي إن الحضور العربي المسرحي السنوي في (مهرجان الأردن المسرحي) يفتح المجال أمام الجمهور لمشاهدة متعة بصرية مختلفة ومتنوعة الثقافات مؤكداً أن المسرح سيبقى سيداً للجمال ومنازة للإبداع ومجسداً حياً للأفكار المشحونة بالخيال. ووفق الملتقى تتنافس العروض المسرحية

المهرجان الذي يستمر تسعة أيام بمسرحية (الطابور السادس) للمخرج علي البلوشي تقدمها فرقة المسرح الشعبي. من جانبها قالت وزيرة الثقافة الأردنية هيفاء النجار في حفل الافتتاح إن المسرح يعبر عن الثقافة الإنسانية وإن (مهرجان الأردن المسرحي) أصبح حدثاً ثقافياً عربياً راسخاً يجمع جيل الرواد والشباب المبدعين الذين قدموا إبداعاتهم في الكتابة والتمثيل والإخراج وسائر

أكد سعادته بمشاركته الأولى في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

مشاري المطوع: الفيلم الكويتي - السعودي «شبابني هني» خطوة للعالمية

وعمقها وهذا ما أتمنى أن نحققه من خلال مشاركتنا في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في جدة. وأكد المطوع فخور جداً بأن عمله السينمائي الأول هو قصة كويتية تدور شخصياتها حول أحداث واقعية، وأن في شركتنا مع منتج سعودي أثبتنا للعالم أن في وحدتنا وتعاوننا مع بعض نحقق أعلى النجاحات العالمية في أوقات قياسية، وهذه فقط البداية، فهناك أعمال سينمائية جاهزة للمشاركة في مهرجانات عالمية أخرى بالتعاون من منتج من السعودية وفلسطين وقطر، سوف أتحدث عنها بتفصيل أكثر قريباً إن شاء الله.



يعقوب مع حمد العماني في فيلم «شبابني هني»



المنتج الكويتي مشاري المطوع

وعن مشاركته في إنتاج فيلم «شبابني هني» قال المنتج السينمائي الكويتي في هوليوود مشاري المطوع شخصياً اعتبر مشاركتي في هذا العمل بمثابة تجربة عملية لأنبت من خلالها الإمكانيات الجبارة والطاقات الكامنة لدى الشباب الخليجي وقدرته على تحدي الأفلام السينمائية العالمية، وبفضل الله قد حققنا ذلك، وبالدرجة الثانية هي لأثبت للعالم أن المجتمع الخليجي لديه العديد من القصص والمواقف المؤثرة التي يمكنها أن تصنع أجمل الروايات، فالجمهور العالمي متعطش لمثل هذه القصص يرويها أشخاص من داخل البيئة نفسها بتفاصيلها

حزمة مجموع وقد كان متحمساً جداً للمشاركة في الإنتاج والمساهمة خصوصاً في المشاهد التي تم تصويرها مع طاقم الإنتاج الأمريكي وفي المكسيك أيضاً». واستطرد المطوع قائلاً: من أكثر الأمور الصعبة التي واجهتني كمنتج هي الحصول على التمويل للأفلام السينمائية خصوصاً أن هذا العمل يعتبر الأول من نوعه، ولا يوجد أمثلة سابقة يمكننا تقيس عليها نسبة النجاح أو حجم المخاطرة المادية، فاستمرت رحلة البحث عن التمويل إلى سنوات عدة قابلنا فيها الكثير من الشركات ورجال الأعمال في الكويت والخليج دون أي بوادر قبول للفكرة.

أكد المنتج السينمائي الكويتي في هوليوود مشاري المطوع بأن الفيلم الكويتي - السعودي «شبابني هني» يمثل خطوة إيجابية صوب العالمية. نظراً لمضامين التجربة وإيعادها والاحترافية العالية المستوى التي تم بها إنجاز هذا العمل. في الحين ذاته عبر مشاري المطوع عن سعادته الغامرة بأن يتكلم هذا التعاون الكويتي - السعودي بهذه المحصلة التي ستجد طريقها إلى عشاق الفن السابع وعرض عالمي أول من خلال مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في دورته الثانية في الفترة من 1 - 10 ديسمبر المقبل. عن بداية تجربته وحلمه في عالم السينما قال المنتج الكويتي مشاري المطوع: بدأ حلمي في أن أمثل بلدي الكويت من خلال السينما العالمية منذ أول زيارة لي للولايات المتحدة الأمريكية وأنا طالب في الثانوية عندما ذهبت مع العائلة إلى استوديوهات ديزني ويونيفرسال هناك وقع حب السينما في قلبي وقررت أن تكون السينما هي الوسيلة التي أتحدث بها مع العالم عن ثقافتنا ومعتقداتنا، وأروي بها تاريخنا حسب نظرتي وفهمي المعتدل بعيداً عن التطرف الشديد أو الإنحلال التام. فمن خلال السينما استطع أن أوصل رسالتي بكل صراحة ووضوح بطريقة مسلية ومحبة إلى الجماهير. واستطرد المطوع قائلاً: وبعد مرور أكثر من 25 عاماً من العمل المتواصل والمحاولات المتكررة حتى التقيت

خالد الظنحاني يتسلم جائزة الإبل الدولية في المجال الأدبي

وحبيب كويه رئيس مؤتمر رؤية كبرلا، ومدير بن محي الدين مدير الفعاليات والإعلام، والمشاركين والمكرمين. وقال الظنحاني عقب تسلمه الجائزة: «افتخر بانني من الذين نالوا هذه الجائزة المرموقة لتضاف إلى الجوائز الكثيرة التي حزتها خلال مسيرتي الثقافية». وأضاف «هذا الإنجاز هو تكريم لدولة الإمارات وقيادتها التي تعمل دوماً على دعم الحركة الثقافية وأزدهاها وتمكين المثقفين والمبدعين الإماراتيين.. مشيراً إلى أن نجاح المبدع الإماراتي في المحافل العربية والدولية ما كان ليتحقق لولا الرؤية الحكيمة لقيادة الإمارات. يشار إلى أن الظنحاني نال العديد من

تسلم الخبير الثقافي الإماراتي خالد الظنحاني، جائزة الإبل الدولية في مجال الإبداع الأدبي للعام 2022 التي تقدمها «المؤسسة العربية للأرقام القياسية» ومقرها دبي، وذلك تقديراً لجهوده البارزة في نشر الثقافة والإبداع والجمال، وإيصال الصوت الثقافي الإماراتي إلى مختلف بلدان العالم. جاء ذلك في حفل توزيع الجوائز الذي أقيم، أمس الأول الأحد، في جناح الجائزة بمعرض الشارقة الدولي للكتاب، بحضور سعادة فيصل جمعة البلوشي مستشار لجنة جائزة الإبل، ومحمد دبيليف الرئيس التنفيذي للمؤسسة العربية للأرقام القياسية،



خالد الظنحاني يتسلم درع الجائزة من فيصل البلوشي ومدير محي الدين