

شاركه الحفل رابع صقر وعبدالله الرويشد وعايض يوسف وزينة عماد

محمد عبده يشعل حفله بليلة تاريخية



محمد عبده وعبدالله الرويشد

على الجلوس بالقرب منه والإستماع إليه، وعانقه مجدداً بعد الغناء وقال له «أحسنت أحسنت، الله يوفقك».

في مفاجأة للجمهور الذي تفاعل بشكل لافت مع ظهورها، أطلقت بلقيس على المسرح وعبرت عن سعادتها قائلة: «مساء الورد، الرياض وأهلها وحشتني كثير.. وأنا اليوم في قمة السعادة أنني أقف على مسرح الأستاذ الكبير أوبنا كلنا فنان العرب محمد عبده»، وقدمت بعدها أغنية «لو كلفتني المحبة».

وشهد الحفل أيضاً على مفاجأة أخرى، وهي وجود مغني الأوبرا الإسباني خوسيه كاريراس ضيفاً في هذه الليلة، حيث حرص محمد عبده على الترحيب به، قبل أن يجمعهما دوينو على المسرح.

قبل صعودها على المسرح، وبذات العفوية والمزاح قدم محمد عبده عبدالله الرويشد على خشبة المسرح والذي شاركه غناء «البساط أحمدي»، ثم قدم بعدها عبدالله الرويشد منفرداً أغنية «أبعاد كنتم». ومن النجوم الشباب الذين شاركوه الحفل عايض يوسف، حيث أطلا سوبيا على المسرح، وحرص فنان العرب على تقديمه بطريقته، حيث قال: «هذا عايض الضاحك المبتسم خفيف الظل، والصوت الجليل الشبابي اللي يحسسك بترية الجنوب»، وحرص على معانقته أيضاً، قبل أن يغنيان سوبيا أغنية «ظلي الجنوب».

غنى من بعدها عايض يوسف منفرداً أغنية «اسري مع الهاجس» بأجواء طربية أيضاً، وحرص محمد عبده

وتفاعل مع أدائها بالتصفيق وسط جو طربي بامتياز. وشارك حساب شركة روتانا على تويتر لحظات حماس واستعداد زينة عماد

والليلة هي وأنا رح نغني مع بعض ديو»، حيث قدما سوبيا على المسرح أغنية «يا مستحجب للداعي» وسط تفاعل كبير من جمهور

عشان تكون من أصدقاء محمد عبده»، مشيراً إلى أنها من الأصوات الهامة، وقال: «عندها قوة في الصوت، صوتها سوبرانو والتو،

غناؤه وقال له: «أنا قاعد هناك إذا ما غنيت مزبوط وأطربتهم مزبوط أزعل منك».

وحرص معالي المستشار تركي آل الشيخ على أن يكون له مداخلة هاتفة خلال الحفل، قال فيها: «مساء الخير، انشالله تكونوا مبسوطين وتحياي لكل الحضور وانشالله موسم فوق الخيال، بدعم من موالى خادم الحرمين الشريفين وسمو سيدي ولي العهد عزاب الرؤية وانشالله مفاجات من ليالي الليالي في وطننا الحبيب وأطلت بعدها زينة عماد على المسرح حيث قدمها محمد عبده بطريقة ملفنة وقال عنها: «زينة غالية علينا، صوت عجب وغريب رح تسمعوه وتحبوه، أنتوا سمعوتوه واليوم رح تحبوه أكثر، جاي من الشرقية

ليلة استثنائية أحياءها محمد عبده في موسم الرياض على مسرح محمد عبده أرينا مع نخبة من نجوم الطرب والفنانين الشباب، بحضور جمهور مكتمل العدد عاش أجواء طربية بامتياز منذ لحظة بدء الحفل التي كانت مع أوركسترا وميدلي لأغاني محمد عبده بأصوات مجموعة من الشباب.

وأطل بعدها محمد عبده على جمهور الحفل والذي حمل عنوان «ليلة فنان العرب» وبدأ هذه الليلة بأغنيته الشهيرة «اختلفنا» التي بدأها بموال أشعل فيه حماس الحضور. أما رابع صقر فصعد إلى المسرح ليشركه أداء أغنية «حبيب الحب»، ثم غنى بعدها رابع صقر منفرداً أغنية «ليتك معي ساهر»، ومارح محمد عبده رابع قبل

يجمع المسلسل قطبي الدراما ناصر القصبي وعبد الله السدحان

«طاش ما طاش» يعود في رمضان المقبل



تركي آل الشيخ وناصر القصبي وعبد الله السدحان

وتم عرض بديل عنه مسلسل «كلنا عيال قرية» ليوصل الركب مجدداً حتى عام 2011، حيث شارك فيه نخبة من أبرز نجوم الفن والدراما في السعودية والخليج.

وأثر «طاش» على المشهد السعودي حتى طرقت أعماله البيوت العربية فلا تزال تلك المقاطع الكوميدية و«الإفبهات» دارجة إلى وقتنا الحاضر، حيث شكل النجمان السدحان والقصبي حالة كوميدية خاصة وأسرة للمشاهدين طيلة عقود.

وفي يناير من عام 2019 وأثناء تدشين استراتيجيّة الهيئة العامة للترفيه، أعلن تركي آل الشيخ عن عودة ناصر القصبي وعبد الله السدحان في عمل ضخم سيجمعهما حيث شكلت واحدة من أبرز المفاجآت حينها.

أعلن المستشار تركي آل الشيخ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه في السعودية عن عودة مسلسل «طاش ما طاش»، مشيراً إلى أن العمل سيكون بدعم من هيئة الترفيه وسيعرض على MBC في رمضان المقبل.

وسيجتمع المسلسل السعودي الأشهر قطبي الدراما ناصر القصبي وعبد الله السدحان إلى الواجهة مجدداً بعد أن سكن «طاش» وجدان المجتمع السعودي لسنتين.

المسلسل ناقش القضايا الاجتماعية للمجتمع السعودي في قالب كوميدي لفترة تخطت 17 عاماً حيث بدأ من العام 1993 عندما كان يعرض على التلفزيون السعودي قبل أن ينتقل إلى MBC في العام 2006.

وبالعام 2008 توقف إنتاجه

راغب علامة يشعل حفلات موسم الرياض

بأغنية «اشتقالك»



راغب علامة على مسرح ابوبكر سالم

60 مليون مشاهدة منذ طرحها، ومن ثم عَبرَ عن إيمانه بالحب من أول نظرة، ليسال الجمهور إن كانوا يؤمنون به، وواصل الحفل بأغنية «فورا غرام»، التي كسرت حاجز الـ 20 مليون مشاهدة خلال عام، وتابع ليشعل المسرح بأغنيته «يا حياتي»، ومن ثم روى قصة أحدث أغنياته «استمارة 6»، حيث جاءت كلماتها عن قصة فتاة أُحِبَّت شخصاً لم يكن جيداً معها، وجرِبت أن تكون الأفضل دوماً، ولكنه لم يبال، وحينما سألها أحد أصدقائه عما حصل بينهما أجابته بأنها أعطته «استمارة 6»، بمعنى وداعاً، ومن ثم غناها وسط تفاعل وحماس كبير من الجمهور، وبرفقتهم تابع الغناء بـ «قلبي عاشقها».

والجديد.وأضاف راغب علامة ثاني أغنياته ليشعل المسرح بأغنيته «اللي باعنا»، التي حققت مئات الملايين من المشاهدات على اليوتيوب، وبإحساس عال غنى «نسيني الدنيا» التي كسرت حاجز الـ

تتحقق، وهي جهود الهيئة العامة للترفيه بقيادة تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، وتمنى للجمهور سهرة مميزة، مؤكداً أنه اليوم سيعمل بمبدأ ما يطلبه المحبون، وسيغني القديم

لم تكن لتتحقق لولا جهود قيادة السعودية، وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، وولي العهد الأمير محمد بن سلمان، «وأوجه شكراً كبيراً جداً لمن جعل هذه الإرادة

أشعل الفنان «راغب علامة» مسرح الرياض وسط حضور جماهيري ضخم، حيث شهد مسرح أبو بكر سالم ليلة طربية جديدة، ضمن حفلات موسم الرياض، احتفى فيها الجمهور مع النجم راغب علامة، ليتفاعلوا معه بشكل كبير، ويؤكد اشتياقه لهم بعد غياب 3 أعوام، وكان الحفل بمشاركة الفنان جورج وسوف والفنان آدم. واستقبل الجمهور راغب علامة بالتهنئات والتصفيق الحار، ليصعد الفنان إلى المسرح بحماس عال، ويبدأ حفله بأغنية «اشتقنا لك»، التي أكد فور انتهائها أنه اختارها خصيصاً ليعبر عن شوقه لجمهور الرياض. وقال: «حالة الشوق والحب واللقاء معكم على أرض الرياض الطاهرة،

بمشاركة الفنانة أميمة طالب

نوال تشوق جمهورها لحفلها بالرياض



نوال

"بوستر" نفسه، وكتب عليه: "الفنانة نوال الكويتية والفنانة أميمة طالب تجتمعان في ليلة استثنائية وفريدة من نوعها عنوانها الفن والطرب لأول مرة في محمد عبده أرينا".

وستقام الحفلة الجمعة 18 نوفمبر الجاري، بتنظيم من شركة روتانا، وإشراف من الهيئة العامة للترفيه على مسرح الفنان محمد عبده أرينا ضمن موسم الرياض.

تستعد الفنانة نوال لإحياء حفلة في موسم الرياض 2022 بمشاركة الفنانة أميمة طالب. وكتبت نوال منشوراً في صفحتها بـ "إنستجرام"، أعلنت فيه موعد حفلتها كاتبة: «اشتقت لكم وايد حبايبي، شكراً لموسم الرياض اللي دائماً يجمعني معاكم، وأكد راح أقدم كل شيء يسعدكم".

كذلك بث موقع "روتانا لايف" الـ

بلقيس فتحي تطرح «أمام مرايتي»



بلقيس

وكلمات أمنيات وألحان متعب الفراج وتوزيع بدر كريم. آخر أعمال بلقيس فتحي كانت أغنية "مزاجني" التي أدتها باللهجة المصرية وهي من إخراج علي أبو طالب، ومن كلمات الشاعر الغنائي ملاك عادل، أما الألحان فكانت للملحن محمد يحيى.

طرحت المغنية بلقيس فتحي أغنياتها الجديدة "أمام مرايتي" على حساباتها الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي. وحصدت الأغنية أكثر من 16 ألف "إعجاب" ومليون "مشاهدة" في الساعات الأولى لطرحها على موقع "يوتيوب".

الأغنية من إخراج اللبناني دان حداد

لطيفة تهدي المنتخبات العربية المشاركة

في كأس العالم «مربوحة»

في الدول الغير مشاركة في كأس العالم، مؤكدة أن كرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى حول العالم والأكثر انتشاراً، وهو ما جعلها تقرر أن تقدم الأغنية لجمهور كرة القدم حول العالم بأكمله، وبالأخص الجمهور العربي الذي تتحدث الأغنية بلهجته.

كاس العالم، موضحة أن الأغنية تحتوي على موسيقى عالمية وتوزيع عالمي، إضافة إلى تقنيات عالمية في تصوير الكليب، بما يتناسب مع حجم الحدث الذي أعدت الأغنية من أجله.

وذكرت لطيفة، أنها فور طرح البرومو، تلقت ردود فعل إيجابية كثيرة من الجمهور العربي، حتى

وصور في دبي، ظهرت الفنانة التونسية بإطلالة رياضية مرنديّة ألوانا مبهجة وسط أجواء مفعمة بالحماس لتشجيع المنتخبات العربية المشاركة في كأس العالم.

وكانت لطيفة قد ذكرت في بيان صحفي أن أغنية مربوحة أعدتها خصيصاً من أجل بطولة

حقق فيديو كليب أغنية «مربوحة» للفنانة لطيفة، والذي أهدته للمنتخبات العربية المشاركة في كأس العالم، رواجاً كبيراً وإعجاباً من قبل جمهورها منذ طرحه أمس عبر حسابها على يوتيوب.

وفي الفيديو كليب الذي تعاونت فيه مع المخرج شريف ترحيني



لطيفة