

تعاون إنتاجي كويتي – سعودي مشترك ويضم عدداً متميزاً من نجوم السينما الخليجية والعالمية

زياد الحسيني : الافتتاح العالمي لفيلم « شيا بني هني » في مهرجان البحر الأحمر



زياد الحسيني والنجم الأمريكي رون بيرلمان والمنتج مشاري المطوع



يعقوب مع حمد العماني في الفيلم



المخرج الكويتي زياد الحسيني

من حول العالم، كما تم من خلاله منح فرص عمل للشباب الكويتي المبدع في هذا المجال ليضع بصمته أيضاً. ومن الأمور الجميلة التي حصلت أخيراً، أن عدد من الشركات العالمية في هوليوود طلبت التعاون مع صناع الفيلم بعدما شاهدت الفيلم «في عرض خاص للشركات»، وبالتالي هذا أمر يمنح فرص عمل للشباب الكويتي في هوليوود .

هذا وسيعرض فيلم « شيا بني هني » يوم الخامس من ديسمبر المقبل في المسابقة الرسمية للمهرجان ليمثل كل من الكويت والسعودية ضمن إنتاج مشترك. يؤسس مرحلة متجددة من التعاون الانتاجي الكويتي السعودي المشترك في صناعة الفن السابع .

الحائز على جائزة الأوسكار ثلاث مرات أوليفر ستون، كما يستضيف المهرجان عدداً من صناع الأفلام ونجوم السينما، وسيتم عرض 131 فيلماً من الأفلام الطويلة والقصيرة تم اختيارها من 61 بلد حول العالم، كما يستضيف 34 عرض أول لأفلام عالمية، و 17 عرض أول لأفلام عربية إلى جانب 47 عرض أفلام من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وفي خضم ذلك كله سوف يناقش الفيلم الكويتي «شيا بني هني» مع 12 فيلماً آخر ضمن العروض الرئيسية، عروض السجادة الحمراء)، متأملاً حصوله على جائزة الجمهور الكبرى، حيث تم الاجتهاد فعلياً في صناعته على جميع الأصعدة، و بأفضل التقنيات والمعدات

ومن تأليف وإخراج د. زياد الحسيني، وقام بإنتاجه كلا من المنتج الكويتي عبدالعزيز الباقوت، و المنتج الكويتي في هوليوود مشاري المطوع، والمخرج والمنتج السعودي حمزة مجوم. حيث يشارك في بطولته عدد من النجوم منهم يعقوب عبدالله، حمد العماني، فيصل العميري، روان مهدي، حلا الترك، عبدالله بهمن والنجم الهوليودي رون بيرلمان، ومشاركة ضيوف شرف مثل جاسم النبهان، والنجم البوليفي جافيد جافري، والإعلامية حصة اللوغاني وغيرهم . وتابع المخرج الكويتي زياد الحسيني إلى أن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي سيقترن لجنه تحكيمه المخرج والسيناريست الأمريكي

الكويتي بأسلوب وتقنية منسجمان تتناسب مع الجمهور العالمي. وقال المخرج الكويتي زياد الحسيني أن الفيلم يحتوي على جميع العناصر الأساسية المتوفرة في الأعمال الهوليودية الضخمة، في مزيج جميل بين الشغف والحب في قصة شبه واقعية مستوحاة من أحداث حقيقية ولكنها تحتوي على كمية من الإثارة والغموض حتى بدت وكأنها أغرب من أفلام الخيال .

فيلم « شيا بني هني » الذي تم تصوير كثير من مشاهد داخل الكويت إلى جانب جزء في المكسيك، يصنف على أنه رائني طويل ذات طابع درامي و«أكشن» ولا يخلو من روح الكوميديا وهو باللغتين العربية والإنكليزية،

لتحقيق الثراء السريع لنفسه من خلال أساليب وطرق ملتوية، تؤدي به إلى عدة مطبات غير متوقعة يصطدم من خلالها مع مجموعة من الجنود المرتزقة، والعصابات الخفية، وجماعات إرهابية ذات أطماع توسعية، حتى يصل به المطاف إلى طريق مسدود لا يجد إلا حل المواجهة للخروج منه، وقد اختارت الفنانة الهوليودية كيت بلانشيت هذا العمل للترشح كأفضل سيناريو مكتوب لجائزة ال IWC لصناع الأفلام، في مهرجان دبي السينمائي عام 2013

وكانت من أوائل المعجبين في الرؤية العالمية للمخرج والكاتب السينمائي د. زياد الحسيني وفي طريقة تناوله لمثل هذه الأحداث الخاصة بالمجتمع

أكد المخرج الكويتي زياد الحسيني أن فيلمه « شيا بني هني » سيكون افتتاح عروضة العالمية من خلال المشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في دورته الثانية التي ستطلق أعمالها في الفترة من 1-10 ديسمبر المقبل . وأشار الحسيني إلى أن فيلم « شيا بني هني » هو ثمره تعاون إنتاجي كويتي – سعودي مشترك وتم تصويره بين الكويت والمكسيك بمشاركة عدد متميز من نجوم السينما الخليجية والعالمية .

وجري بالذكر أن الفيلم يحكي قصة مؤثرة لرحلة شاب «سالم» بطولة حمد العماني وصديقه منذ الطفولة «أسد» بطولة يعقوب عبدالله، يسعى

محمود بوشهري : جديدي مسلسل « ولد أمه »

.. قريباً على شاهد vip



بوستر مسلسل «ولد أمه»

والتي أعربت عن سعادتها بهذه المشاركة، والتحدث باللهجة الكويتية، فيما يؤدي محمود بوشهري دور نجلها «عزيز» والذي يتحدث باللهجة المصرية. وتدور أحداث العمل حول شخصية زوجة مصرية لرجل كويتي، ولديها ولد، وأنشاء ذلك تحدث ظروف مفاجئة مع غياب الأب لتتحمل هي مسؤولية تربية نجلها بمفردها، حتى يصبح ابنها في مرحلة عمرية متقدمة ويكون قادراً على تحمل المسؤولية بنفسه، بعدما غرزت فيه أمه القوة والحب والاحترام والثقافة والاعتماد على النفس.

طرح الفنان محمود بوشهري البوستر الرسمي الأول للمسلسل الكويتي «ولد أمه» المقرر عرضه قريباً عبر منصة شاهد. وظهر بوشهري برفقة الفنانة المصرية سوسن بدر على بوستر مسلسل «ولد أمه»، الذي طغت عليه علامات الحزن والغضب، إذ ظهرت الدموع على خد سوسن بدر، بينما كانت الجروح والإصابات على وجه محمود بوشهري. وأرفق بوشهري، تعليقاً على بوستر المسلسل «جديدي مسلسل ولد أمه.. قريباً على شاهد vip». والمسلسل هو أول مشاركة لسوسن بدر في عمل خليجي،

فؤاد عبد الواحد لجمهوره : نلتقيكم في احتفالات العيد الوطني الإماراتي



فؤاد عبد الواحد

عبدالرحمن بن مساعد، التي أقيمت باحتتام الفاعليات المصاحبة لعرض الرياض الدولي للكتاب وصاحبه حفل غنائي مع عدد من النجوم في عالم الغناء على خشبة مسرح أبويكر سالم في الرياض: حيث شارك الفنانة أنغام، الفنان عايض والفنانة أميمة طالب، قدموا أجمل الأغاني من كلماته. وقدم ميدلي لأغاني الفنان محمد عبده وتالق بأدائها، والأغاني التي أداها.

بث الفنان فؤاد عبد الواحد منشوراً لحفله القادم في الإمارات وتحديدًا في أبو ظبي، وكتب " أهلاً في مدينة العين نلتقيكم في احتفالات دولة الإمارات الحبيبة بالعيد الوطني الواحد والخمسين على مسرح قلعة الجاهلي " .

يذكر أن فؤاد عبدالواحد كانت آخر حفلاته في السعودية، وهي مشاركة في الأمسية الشعرية للأمير

نادي العويس السينمائي يقدم فيلم « معركة طنب » 25 الجاري

سالم سهيل خميس، الذي استشهد في موقعة بطولية سجلها التاريخ له ولرفاقه الشجعان بأحرف من ذهب، بعد أن انتفضوا لما شهدوا العدو يزحف باتجاه عرينهم، ودافعوا ببسالة عن أرضهم وعلم بلادهم، وعن الأمانة التي حملوا مسؤوليتها، غير مبالين بعددهم وعقائدهم.

تكون طاقم عمل الفيلم من محمد ناصر الشحي كاتب السيناريو والمخرج ولطيفة ماجد بن كتة رسمت لوحات الفيلم وأسماء عيلان الهاملي في المراجعة التاريخية، وعائشة حسن الهاشمي في الإضاءة، وقام بالأداء الصوتي كل من: أحمد مصبح المري – إبراهيم محمد الفارسي – محمد ناصر الشحي – عبد الله سالم النعيمي – الهمام يحيى القاسم. كما يصاحب الفيلم معرض للرسومات والمخططات التي وثقت مراحل إنتاج الفيلم.

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية في الساعة الثامنة من مساء يوم الجمعة 25 نوفمبر 2022 الجاري ضمن أنشطة نادي السينما عرضاً للفيلم الكرتوني «معركة طنب» الذي يحكي قصة «أول شهيد إماراتي»، الشرطي سالم سهيل، وكان هذا الفيلم قد حصد آلاف المشاهدات خلال إطلاقه في نوفمبر الماضي كما سجل الفيلم تفاعلاً كبيراً وردود فعل إيجابية واسعة.

ساهم في إنتاج العمل، الذي تبلغ مدته 15 دقيقة، مجموعة من الشباب المواطنين، بقيادة محمد الشحي، فيما شارك في الأداء الصوتي فريق مشترك من المواطنين والمقيمين على أرض الدولة، وهو من إنتاج فريق «دانة الترفيه الثقافي»، الذي تأسس في يناير 2019. الفيلم «معركة طنب»، من طراز القصص المعصورة المتحركة، يحكي قصة أول شهيد إماراتي، الشرطي

الشعوب والثقافات " .

المخرج أزل إدريس أن مهرجانات السينما هي بمثابة توطين بين ثقافات العالم والتعرف على العالم وهوم الناس من خلال لغة الفن السابع، مؤكداً أن حضور هذه المهرجانات يساعد في التعرف على الإبداعات الصورية وأيضاً كيفية التعايش معها والتخلص من الأفكار السلبية، فضلاً عن إنها رسالة مهمة وسريعة جداً في التأثير على أفراد المجتمع.

وقال إدريس: "إن حضوري في مهرجان الفيلم بمراكش أضاف الكثير لمسيرتي خصوصاً أنه جاء بعد تجربتي المتميزة كعضو لجنة تحكيم في المهرجان الدولي لأفلام حقوق الإنسان بالرباط، وذلك ضمن برنامج زيارة وفد الإمارات إلى المملكة المغربية والذي يعكس الحضور القوي للسينما والثقافة الإماراتية على المستويين العربي والعالمي".



خالد الظنحاني على السجادة الحمراء

عدد من التظاهرات الإماراتية الخاصة بالفن السابع وهو ما يعزز حضور ومكانة دولة الإمارات على خريطة الثقافة العالمية، فضلاً عن إبراز دورها الرائد في مهرجانات السينما إلى خلق حراك سينمائي إماراتي مستدام، بتنظيم

مشترك بين الإمارات والمغرب وألمانيا برعاية مؤسسة غيشة، والذي سيري النور قريباً". وأضاف الظنحاني: "نسعى من خلال مشاركاتنا المتتالية في مهرجانات السينما إلى خلق حراك سينمائي إماراتي مستدام، بتنظيم

مهرجان الفيلم بمراكش بعد توقف عامين بسبب جائحة كوفيد19-، والتي جمعت صناع الفن السابع من مختلف دول العالم، وكانت مناسبة للالتقاء بمخرجين وممثلين عرب وعالميين بشكل مباشر، جعلتنا نخرج بفكرة إنتاج عمل سينمائي

شارك وقد من دولة الإمارات في فعاليات الدورة الـ 19 من المهرجان الدولي للفيلم الذي احتضنته مدينة مراكش المغربية خلال الفترة من 11 إلى 19 نوفمبر الجاري، وضم الوفد الذي ترأسه الخبير الثقافي خالد الظنحاني مؤسس نادي الفجيرة للسينما، كلا من الفنان والمخرج أزل إدريس، والباحث علي المنهالي، والسيد محمود حاجي.

وشهدت المشاركة الإماراتية توقيع اتفاقية تعاون بين مؤسسة غيشة الإمارات وإدارة مهرجان أفلام حقوق الإنسان المغربي بهدف تطوير صناعة الأفلام التي تعزز ثقافة التسامح والتعايش والأخوة الإنسانية، كما حضر وفد الدولة عدداً من العروض الاحتفالية والتكريمية، والندوات التطبيقية ومشاهدة مجموعة من الأفلام النوعية. وقال خالد الظنحاني: "سررنا بحضور هذه الدورة الاستثنائية من