

شهد سلمان تروج لمسلسلها الجديد «فتطاس»



■ شهد سلمان

العلي والهيام الفضالة وشهاب جوهر وشهد سليمان وجمعة بن علي. وتخوض الفنانة شهد سلمان الموسم الدرامي الرمضاني القادم 2023، من خلال مسلسل «بطن وظهر»، وخلال الفترة الماضية أراح الحساب الرسمي للشركة المنتجة للعمل «جناناس للإنتاج الفني»، على «انستغرام» عن البوستر الترويجي للمسلسل، الذي تصدره طفل رضيع، ظهر منه فقط نصف وجهه وهو ينظر إلى الأعلى. وكشف الحساب من خلال التعليق الذي نشر على البوستر الترويجي للمسلسل، عن أسماء الأبطال المشاركين في العمل، على رأسهم الفنانة سعاد علي، أحمد الجسمي، مبارك المناع، محمد عاشور، شهد سلمان، عبدالمجيد العميدي زينب غازي، شلمان الجبيل، زينب كرم، نور محمود، روان الطويرقي، وإخراج من تأليف عثمان الشطي، وإخراج سعود بوعبيد، وذلك دون الكشف عن أي معلومات أخرى تتعلق بالمسلسل.

روّجت الفنانة شهد سلمان لمسلسلها الجديد الذي يحمل اسم «فتطاس»، من خلال خاصية «الستوري» عبر حسابها على «انستغرام». حيث نشرت مقطع فيديو من التحضيرات الخاصة بالعمل، ظهرت من خلاله برفقة صناعه، وكتبت قائلة «بروفات مسلسل فتطاس».

يذكر، أن الفنانة شهد سلمان، عرض لها مسلسل «نفس الحنين» وهو عمل درامي من تأليف الكاتب محمد النشمي، وإخراج خالد الفضلي، وبطولة إلهام الفضالة، مرام البلوشي، أميرة محمد، شهد سلمان، منصور البلوشي، شهاب حاجية، ورائيا شهاب، ويغلب عليه الطابع التراجيدي مع بعض المواقف الد «لايت كوميدي».

وتنتظر الفنانة شهد سلمان، عرض مسرحيتها الجديدة «شقة لندن»، والعمل من تأليف عيسى أحمد وإخراج الدكتور موسى أرثي وإشراف عام عيسى العلوي، وهي من بطولة طارق

بعد إستئصال الرحم

طبيب أنغام ينفي إصابتها بورم خبيث



■ أنغام

وكانت النجمة المصرية قد أعلنت قبل أيام تأجيل حفلاتها بسبب ظرف صحي طاريء. وتحدث الموسيقار محمد علي سليمان، والد الفنانة أنغام، لوسائل الإعلام المصرية، عن تفاصيل حالة الفنانة أنغام الصحية، مؤكداً أنها في تحسن.

وأوضح أن التشخيص الطبي لحالة ابنته أنغام، هو انسداد معوي، نتيجة التصاقات في المعدة، إثر مضاعفات عملية جراحية كانت قد أجرتها منذ أيام في أحد المستشفيات، ولكنها شعرت بعدها بالآلام شديدة لتعود إلى المستشفى مرة أخرى. وصرحت مصادر مقربة للفنانة أنغام عن تفاصيل حالتها الصحية لأحد المواقع المصرية أن الفنانة الشهيرة خضعت لتدخل جراحي لاستئصال الرحم، لتعود إلى المستشفى مرة أخرى بعد أيام شديدة تعرضت لها من جديد في منطقة البطن، لتوضع تحت الملاحظة، وإجراء الفحوصات.

وأوضح المصدر، أن الألم جاء بعد حلقة سجلتها الفنانة أنغام مع النجم مصطفى قمر ضمن برنامجها الذي يعرض حالياً، لتبذل وقتها مجهوداً كبيراً رغم ألمها، وهو ما كان سبباً وراء المضاعفات.

نفى أكرم العدوي، أستاذ أمراض النساء والتوليد بكلية طب قصر العيني، والطبيب المعالج للفنانة أنغام، ما تردد عن إصابتها بمرض السرطان وشرح تفاصيل حالتها الصحية خلال مداخلة تليفونية مع الإعلامية لميس الحديدي، مقدمة برنامج "كلمة أخيرة" الذي يبث عبر قناة on الفضائية.

وقال العدوي: "كانت أنغام تعاني من أورام ليفية، وتحورات في بطانة الرحم، ولكن تمت السيطرة على الحالة، ونجحت محاولات علاجها بشكل مبكر، ولا نخشى حدوث أية تطورات في الحالة، والحديث عن وجود أورام سرطانية لا يمت للحقيقة بصلة".

وتابع العدوي حديثه عن حالة الفنانة أنغام قائلاً: "تخضع أنغام لإجراء أشعة و تحاليل لقياس نسبة المعادن، وتقييم حركة الأمعاء، وأشعر بتفاؤل شديد لأن أنغام مريضة ملتزمة جداً، وتتبع التعليمات جيداً.

وأوضح العدوي خلال المداخلة أنه يتابع الحالة الصحية للفنانة أنغام منذ 14 عاماً، ويدرك جيداً حجم إرادتها وحرصها على حالتها الصحية.

عبدالإله السناني ضيفاً على مهرجان طنجة للفنون المشهدية

تهاني الغريبي، وإخراج يوسف البغلي، وتدور أحداثها حول الصراعات الجدليات بين المرأة "المثلة المشهورة" وبين الرجل "المؤلف والممثل"، وتتخللها أحداث عدة مستمدة من الشخصيات التاريخية بوصفها نماذج إنسانية، تعكس صراعاتها ومآسيها، وتتلون المواقف بحسب تفسير "هو" و"هي"، خاصة أنهما يستعنان بتأويلات معاصرة لمفكرين أو كتاب وكاتبات، يناصرون المرأة وقضاياها، أو يتحمسون للدفاع عن الرجل.

وتهدف هيئة المسرح والفنون الأدائية من المشاركة بهذه المسرحية، التي قدمت أيضاً ضمن فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب 2022، إلى تمكين المواهب المسرحية السعودية، ومساعدتهم في اكتشاف مهارات ومعارف مبتكرة مستمدة من تجارب المسرح الدولي، وتبادل المعارف والثقافة بين المسرح السعودي والمسرح الإقليمي والدولي، ضمن أنشطة مبادرة تمثيل السعودية دولياً، إحدى المبادرات الاستراتيجية.

بثّ الفنان عبدالإله السناني تغريدة في صفحته الخاصة بموقع تويتر، عبر فيها عن سعادته باختياره ضيفاً على مهرجان طنجة للفنون المشهدية. وقال الفنان السعودي: "شرفٌ في ليلة مسرحية باهرة بالحضور ضيفاً على مهرجان طنجة للفنون المشهدية برفقة عدد كبير من المشغولين بالفن والبحث المسرحي والأدائي من أوروبا والعالم العربي، والفريق السعودي المشارك في البرنامج العلمي والعروض المسرحية".

وكانت هيئة المسرح والفنون الأدائية قد أعلنت مشاركة مسرحية "هما" في مهرجان طنجة الدولي للفنون المشهدية، الذي يقام خلال الفترة من 26 إلى 30 نوفمبر الجاري في مدينة طنجة المغربية.

وستقدم المسرحية عرضها للجمهور الثلاثاء 29 نوفمبر في مسرح قاعة محمد الرحووني بدار الشباب في حسيونة، وهي من تأليف الراحل غازي القصيبي، ومعالجة درامية للدكتورة



■ عبدالاله السناني

سميرة سعيد: المنتخبات العربية مستواها «عالي»



■ سميرة سعيد

وأحضان مع ابني شادي، وبعدين جات الصدمة الفظيعة بعد إلغاء الهدف، لكن من ساعة الجون ده الشوط الثاني انقلب، وأعضاء الفريق كانوا وحوش لعبوا بروح قتالية عظيمة.. حقيقي حاجة تفرح.

وقالت سميرة سعيد أنها كانت تتمنى مشاركة مصر بمونديال قطر 2022، موضحة أن كل الفرق العربية المشاركة بتلك النسخة من كأس العالم، تقدم أداء أكثر من رائع وبطولياً.

وتابعت: كان نفسي مصر تكون موجودة في المونديال، مفتقدون مصر وناقصنا وجودها، لكن المنتخبات العربية تلعب كرة بمستوى لا يقل عن أي فرقة عالمية، فرحونا وكبروا قلبنا. وحقق منتخب المغرب فوزاً تاريخياً على حساب منتخب بلجيكا صاحبة المركز الثالث في النسخة الأخيرة من كأس العالم والمصنفة ثانية عالمياً بنتيجة 2-0، في اللقاء الذي جمع بينهما في الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة كأس العالم

أعربت الفنانة سميرة سعيد، عن سعادتها الكبيرة بفوز المنتخب المغربي، على منتخب بلجيكا بنتيجة 2-0، في اللقاء الذي جمع بينهما، في الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة كأس العالم قطر 2022، وأشارت إلى أنها فضلت مشاهدة المباراة مع ابنها الوحيد شادي، بعيداً عن شقيقها لأن زوجته بلجيكية الجنسية.

أضافت سميرة سعيد خلال مداخلة هاتفية لبرنامج «الحكاية» الذي يقدمه الإعلامي عمرو أديب عبر فضائية MBC مصر، أنها عادت من بلجيكا منذ نحو يومين، وشاهدت مباراة المغرب أمس الأول في مصر، وقالت: كنت بتنطط من الفرحة، قلت 5 دقائق، لكن الشوط الثاني قدموا إبهاراً ومستوى عالياً، مستوى الفرق العتيبة الذي لا يقل عن البرازيل والأرجنتين.

وأشارت إلى أنها شعرت بسعادة غامرة بعد تسجيل الهدف الأول، وقالت: فرحة ورقص وتهبيص

على مسرح المجمع الثقافي بأبو ظبي

«فوق الثريا يا وطني» عرض مسرحي راقص

لفرقة أورنيبا تنظمه مؤسسة «العويس الثقافية»



■ بوستر العرض المسرحي «فوق الثريا يا وطني»

وموسيقاها، فقد وضع سيناريو الأشعار الشاعر كريم العراقي، والموسيقى كل من وليد الهاشمي ومحمد هباش، واللوحات الاستعراضية صممها المخرج الفنان ناصر إبراهيم. ويأتي هذا الاحتفال الذي

إعلان الاتحاد، قلاع الشموخ، السلام والتسامح، حماة الوطن، كبيرة يا إمارات، من الصحراء للفضاء، أرث الأولين، ليل الإمارات. وعبر 50 دقيقة سيقدم 24 راقصاً وراقصة مشاهد اخاذة بألوانها وإضاءتها

بمناسبة احتفال دولة الإمارات العربية المتحدة بعيد الاتحاد الـ 51 تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية، عرضاً فنياً بعنوان «فوق الثريا يا وطني» لفرقة أورنيبا العربية لآداء المسرحي وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الأربعاء 30 نوفمبر الجاري على مسرح المجمع الثقافي في أبو ظبي. حيث تقدم فرقة أورنيبا مجموعة لوحات استعراضية تسرد تاريخ وبيئة الإمارات، وما يعنيه الاتحاد لدى كل الفئات الاجتماعية في الدولة بصورة فنية مبتكرة وبلغة في المعنى وذات جمالية بصرية متميزة.

يبدأ العرض باستحضار ذكرى الأب المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان

«إماراتي وأفتخر».. أوبريت في حب الوطن

يجمع 9 نجوم إماراتيين

ولعبت دوراً كبيراً في تعزيز الهوية الوطنية. وأوضح هزاع الرئيسي أن «إماراتي وأفتخر» اسم أوبريت على مسمى، وقال: «الأعمال الغنائية الوطنية دليل على المحبة الكبيرة والولاء للوطن الحبيب الإمارات، فانا أطوع صوتي وإبداعاتي الغنائية في خدمة الوطن بصفة مستمرة».

بالنسبة لي واجب وطني، وتعبير عن الولاء والانتماء للوطن، والفخر العزة بدولتنا التي حققت العديد من الإنجازات في شتى المجالات». وعبرت نهلة الفهد عن فرحتها بتوليها الإخراج، قائلة إنه لشرف لها، وأن الإمارات تتميز بتاريخ حافل من الأغنيات الوطنية التي نغناها نخبة من صناعات الأغنية المحلية،

51 عاماً من العطاء والإنجاز والتميز والإبداع، فقد وصلت الفضاء وعانقت السماء وأصبحت محل إعجاب وتقدير كل العالم. والأوبريت من الحان فايز السعيد، وكلمات سلطان مجلي، وإخراج نهلة الفهد. وأعرب فايز السعيد عن سعادته بتوليها تلحين الأوبريت، قائلاً: «ما أقدمه من أغنيات في مناسبات وطنية،

يشارك 9 فنانين إماراتيين في تقديم أوبريت وطني بمناسبة عيد الـ 51. وبعنوان «إماراتي وأفتخر»، يشارك فايز السعيد، أريام، هزاع الرئيسي، الوسمي، حمد العاصري، رويدا المحروقي، محمد المنهالي، فيصل الجاسم، وديم، في هذا الأوبريت الذي يعكس اعتزازهم بهويتهم الوطنية وحب الإماراتيين لدولتهم التي بلغت



■ النجوم المشاركون في أوبريت «إماراتي وأفتخر»