

«القاهرة للسينما الفرنكفونية» كرم درة في افتتاح دورته الثانية



درة لحظة تكريمها

وتضم عضويتها كلاً من خالد الصاوي، وفاطمة ناصر، ومراد مكرم، والسيناريست زينب عزيز، والموزع الموسيقي عادل حقي، والمخرج أحمد المرسى، وريبيو بونكيي بوز أستاذ السينما والشؤون الثقافية بجامعة سنجور.

أما لجنة تحكيم الأفلام الروائية والتسجيلية القصيرة، يترأسها مدير التصوير المصري سعيد الشيمي، وتضم في عضويتها النجوم إنجي أبوزيد، ودياموند بو عبود، والمنتج التونسي مجدي الحسيني، والناقد رياض أبو عواد.

ويستهدف هذا المهرجان توطيد الروابط الإبداعية بين مصر ومختلف دول العالم الفرنكوفوني، عن طريق الأنشطة السينمائية والثقافية المتنوعة، إلى جانب تنظيم مناقشات وحلقات حوارية، إضافة إلى ورش عمل تتعلق جميعها بعالم السينما.

كما تتيج هذه الفعاليات مساحة للإطلاع والمناقشة، وجذب أشكال سينمائية غير متداولة على نطاق واسع.

ويترأس لجنة مسابقة الأفلام الروائية الطويلة والتسجيلية المخرج المصري مجدي أحمد علي،

يترأسه الناقد السينمائي ياسر محب، بالثقافة الفرنكوفونية، من خلال عرض أفلام الدول الأعضاء، التي يصل عددها إلى 88 دولة وحكومة.

وتستقبل فعاليات الدورة الثانية، التي تستمر حتى 3 ديسمبر المقبل، ألح الفنانين والديبلوماسيين والمتخصصين الفرنكوفونيين.

وتشهد الدورة الثانية من المهرجان عرض ما يزيد عن 30 فيلماً، من شأنها أن تتنافس ضمن مسابقتي الأفلام الروائية والتسجيلية الطويلة، والأفلام الروائية والتسجيلية القصيرة.

افتتحت الدورة الثانية من مهرجان القاهرة للسينما الفرنكوفونية، في فعالية احتضنها المسرح الصغير بدار الأوبرا المصرية.

وشهدت الفعالية تكريم الفنانة التونسية درة، بناءً على اختيار اللجنة الاستشارية العليا للدورة الثانية، تقديرًا لما قدمته خلال مسيرتها.

وشهد حفل الافتتاح حضور عدد واسع من نجوم الفن، أبرزهم خالد الصاوي، ومراد مكرم، والمخرج مجدي أحمد علي، ومدير التصوير سعيد شيمي، وغيرهم الكثير.

ويحتفي هذا المهرجان، الذي

في حفل افتتاح دورته الثانية

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يكرم يسرا وشاروخان



يسرا

131 فيلماً من الأفلام الروائية والقصيرة من 61 دولة بأكثر من 41 لغة لمجموعة من صنّاع الأفلام الصاعدين والمتقربين.

وتعد يسرا من أبرز وجوه السينما والتلفزيون في مصر، مع مسيرة مهنية تمتد إلى ما يقارب 50 عاماً في مجال التمثيل والغناء، إضافة إلى أنها سفيرة النوايا الحسنة.

قدمت يسرا خلال مسيرتها الفنية أكثر من 100 فيلم وأكثر من 30 مسلسلًا وعددًا من المسرحيات، كما قدمت العديد من الأغاني، وحصدت على جوائز وشهادات التقدير داخل وخارج مصر من أهم المهرجانات السينمائية العالمية والعربية.

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، أمس الأول الإثنين، تكريم الفنانة يسرا بجائزة البسّر الفخرية الذهبية في حفل افتتاح الدورة الثانية للمهرجان الذي سيعقد في مدينة جدة السعودية على الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر.

وستحصل يسرا على الجائزة، بجانب المخرج البريطاني الشهير غاي ريتشي، والممثل والمنتج الهندي الأسطوري شاروخان، إذ سيُتم تكريم المواهب البارزة لتقدير مساهمتهم الاستثنائية في صناعة السينما.

ومن المقرر أن يقام المهرجان خلال الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر (كانون الأول) ويعرض

.. والفلسطيني علي سليمان عضواً بلجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة



علي سليمان

في السماء الذي فاز بجائزتين من مهرجان كان السينمائي 2019.

وفي 2021 كان سليمان هو الممثل العربي الأكثر تواجداً في المهرجانات الدولية، بفيلم صالون هدى للمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد في مهرجان تورنتو، وفرحة للمخرجة الأردنية دارين سلام الذي مثل الأردن في جائزة أوسكار أفضل فيلم روائي طويل دولي، والنهر للمخرج والمؤلف اللبناني غسان سلهب في مهرجان لوكارنو.

حصل علي سليمان رصيداً كبيراً من الجوائز والترشيحات، حيث فاز بجائزة أفضل ممثل في عدة فعاليات دولية، من بينها مهرجان الجونة السينمائي ومهرجان انطاليا عن دوره في الفيلم الفلسطيني 200 متر (2020)، وفي مهرجاني دبي وأيام قرطاج السينمائية عن دوره في فيلم الجمعة الأخيرة (2011) الذي كان أول فيلم أردني يشارك في مهرجان برلين، كما فاز بجائزة أفضل ممثل في جوائز النقاد للأفلام العربية مرتين متتاليتين عام 2021 عن فيلم 200 متر، وعام 2022 عن فيلم أميرة. إضافة إلى العديد من الجوائز الأخرى.

ومن بين أعماله الناجحة، المسلسل البريطاني (The State) (2017)، المسلسل الأمريكي Tom Clancy's Jack Ryan (2018)، المختارون (2016) للمخرج الإماراتي علي مصطفى، وزنزانة (2015) للإماراتي ماجد الأنصاري.

يرشح لجائزة الأوسكار والفيلم العربي الوحيد الفائز بجائزة جولدن جلوب لأفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية عام 2006. كما تعاون مع المخرج البريطاني ريدلي سكوت بفيلم Body of Lies في 2008، والأميركي بيتر بيرغ في The Kin (2007) وLone Survivor (2013)، والفلسطيني إيليا سليمان في فيلم إن شئت كما

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن مشاركة النجم الفلسطيني علي سليمان في عضوية لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة بدورته الثانية (10-10 ديسمبر)، إلى جانب المخرج الأمريكي الكبير أوليفر ستون، النجمة المصرية نبيلة كريم، المخرجة التونسية كوثر بن هنية، والمخرج السينمائي الجورجي ليفان كوغاشفيلي.

علي سليمان هو الممثل العربي الأكثر انتشاراً في صناعة السينما العالمية سواء من خلال المشاركة في أفلام عالمية لمخرجين كبار، أو بأفلام عربية نافست في المسابقات الرسمية لكبرى المهرجانات العالمية، انتهى سليمان مؤخراً من تصوير دوره في أحدث أفلام المخرج الأمريكي تيرانس ماليك "The Way of the Wind" أحدث أعماله هو فيلم "The Swimmers" للمخرجة سالي الحسيني الذي افتتح الدورة 47 من مهرجان تورنتو، وشارك في الدورة 44 من مهرجان القاهرة، وبدأ عرضه على منصة نتفليكس كأحد أعمالها الأصلية واحتل المركز الأول في مشاهدات مستخدمى المنصة في العالم العربي خلال أسبوعه الأول.

تتضمن مسيرة سليمان أكثر من 50 فيلم تعاون فيها مع مخرجين ومنتجين مرموقين من العالم العربي وأوروبا والولايات المتحدة، بدأت بالمشاركة في بطولة الجئة الآن (2005) للمخرج هاني أبو أسعد، وهو أول فيلم فلسطيني

حمادة هلال يقدم أول ديو غنائي صيني - عربي بعنوان «إحنا الحياة»



حمادة هلال

ترشح الفنان حمادة هلال لعمل غنائي فني مشترك باسم «إحنا الحياة»، من قبل قناة «سي جي تي إن» العربية الصينية، وهي القناة الرسمية الناطقة بالعربية لدولة الصين.

وتتحدث الأغنية عن الصداقة والتعاون بين الشعوب والأخوة وعدم التمييز بين الناس، والتقدم يدا بيد، وإظهار العلاقات الودية، المتفتحة في ترابط المصير بين الشعوب العربية والشعب الصيني، والتعاون بينهم في السراء والضراء.

وقال حمادة هلال إنه سعيد بهذا الترشيح، خاصة وأنه من دولة عظمى، ومن قناة صينية رسمية كبيرة لها انتشار واسع في الصين والوطن العربي، مضيفاً أنه تحمس لهذه الأغنية لأنها تدعو الشعوب العربية والصين إلى المحبة والأخوة والصداقة والسلام، وأن يكون بينهما تعاون في كل المجالات التجارية والفنية والإنسانية تحت شعار «مستقبل واحد خاصة»، وأن العرب والصين بينهم علاقات

تاريخية وتجارية منذ آلاف السنين. أغنية «إحنا الحياة» يشارك فيها بالغناء المطرب حمادة هلال ممثلاً للدول العربية والمطربة الصينية «ما يه»، وتشتهر في العالم العربي باسم «عائشة الصينية»، وهي من كلمات الشاعرة المصرية سلمى رشيد لحن مصطفى شكري وتوزيع أحمد أمين.

باسم ياخور ينتهي من تصوير مسلسل «العرجي»



باسم ياخور في كواليس «العرجي»

أعلن الفنان باسم ياخور، عن الانتهاء من تصوير مسلسل «العرجي» الذي يشارك فيه ومقرر عرضه قريباً.

ويشارك باسم ياخور، متابعيه صورة من كواليس العمل ظهر فيها بملايس شخصية، وممسكا بيده «كلاكي» المسلسل، وعلق «انتهى تصوير العرجي شكرًا لكل الشركاء الرائعين.. شكرًا غولدن لاين».

مسلسل «العرجي» من تأليف عثمان جحا، وإخراج ناجي طعمي، ويضم عدداً من النجوم بجانب الفنان باسم ياخور، منهم الفنان سلوم حداد، طلال مارديني، ديمة قندلفت وآخرين، ومن إنتاج شركة «جولدن لاين».

إخراج أحمد إبراهيم أحمد، ومن تأليف عثمان جحا، ومؤيد النابلسي. ودارت أحداثه حول شخصية «الأغا مراد» التي قدمها باسم ياخور الذي يقوم بالتخطيط مع زوجته

ويشارك باسم ياخور، مؤخرًا في مسلسل «ولاد البلد»، الذي ضم عدداً من النجوم، منهم سلوم حداد، نضال نجم، ظفلي الرواس، فادي صبيح، وآخرين، والعمل من

طفل «ذا فويس كيدز» يفاجئ الجمهور بزواجه في عمر 19



أمير العموري بين الطفولة في برنامج «ذا فويس كيدز» وأحدث موره في حفل زفافه

حبابي»، وأمير عموري من مواليد مدينة إدلب السورية، وقد شارك في برنامج The voice kids عام 2016 ووقتها كان يبلغ من العمر 13 عاماً، وكان ضمن فريق الفنان تامر حسني واستطاع أن يصل للمراحل النهائية.

بدأ أمير عموري الغناء في عمر 8 سنوات، وبعد البرنامج بسنوات اقتحم عالم الغناء واكتشف موهبته في التأليف والتلحين.

فاجأ المغني أمير عموري الذي شارك في the voice kids عام 2016 جمهوره بإعلان زواجه في سن مبكر.

ويشارك أمير عموري متابعيه وجمهوره عبر حسابه على إنستغرام صوراً من الاحتفال بزواجه، حرص فيها على إخفاء وجه زوجته.

وعلق أمير البالغ من العمر 19 عاماً على الصور كاتباً: «رّزقني الله بك.. وايقنت أنك أجمل أرزاق، ما في مبروك يا

أعلنت برواكتيف إنترتينمنت، الشركة المنظمة لعرض الأسد الملك، عن إقامة عرض إضافي للمسرحية الموسيقية يوم 9 ديسمبر بسبب الإقبال الكبير على تذاكر العرض الشهير الذي يُقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط في صالة الاتحاد أرينا في أبوظبي.

وتتوفر الآن تذاكر العرض الجديد الذي يُقام يوم الجمعة الساعة 3 عصراً قبل يوم واحد من نهاية عرض المسرحية الموسيقية الحائزة على جوائز.

استمتعت الجماهير، منذ افتتاح العرض المميز يوم 16 نوفمبر، بالأغاني الشهيرة والمحبوبة في مختلف أنحاء العالم، مع تصاميم الأزياء المذهلة والفقرات الفكاهية اللطيفة، لا سيما مع تعديل النص ليلائم ثقافة وتفضيلات جمهور الخليج العربي.

للاطلاع على آخر الأخبار والمعلومات، يرجى زيارة موقع TheLionKing.ae ومتابعة حسابات الأسد الملك أبوظبي على إنستجرام وفيسبوك.

أعلنت برواكتيف إنترتينمنت، الشركة المنظمة لعرض الأسد الملك، عن إقامة عرض إضافي للمسرحية الموسيقية يوم 9 ديسمبر بسبب الإقبال الكبير على تذاكر العرض الشهير الذي يُقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط في صالة الاتحاد أرينا في أبوظبي.

وتتوفر الآن تذاكر العرض الجديد الذي يُقام يوم الجمعة الساعة 3 عصراً قبل يوم واحد من نهاية عرض المسرحية الموسيقية الحائزة على جوائز.

أعلنت برواكتيف إنترتينمنت، الشركة المنظمة لعرض الأسد الملك، عن إقامة عرض إضافي للمسرحية الموسيقية يوم 9 ديسمبر بسبب الإقبال الكبير على تذاكر العرض الشهير الذي يُقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط في صالة الاتحاد أرينا في أبوظبي.

وتتوفر الآن تذاكر العرض الجديد الذي يُقام يوم الجمعة الساعة 3 عصراً قبل يوم واحد من نهاية عرض المسرحية الموسيقية الحائزة على جوائز.

جانب من مسرحية «الأسد الملك»