

حسين الجسمي يحتفل باليوم الوطني الإماراتي الـ 51 بأمسية غرامية وطنية



■ حسين الجسمي

الوطن وتقدمه.. وكل عام وأنتم بخير»، شاكراً دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي على جهودهم الكبيرة من أجل إخراج الحفل بالشكل

أشاع الفنان حسين الجسمي «جبل الأغنية العربية» مشاعر الفرح والعزة والوطنية في أرجاء الأمسية الاحتفالية بمناسبة اليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة الـ 51. في دة العواصم مدينة أبوظبي، وتنقل مع الجمهور الكبير الحاضر «المكتمل العدد» بين مجموعة من الأغنيات الوطنية والعاطفية، مباركا بذكرى تأسيس وقيام الدولة، قائلا: «مساء الخير يا وطن .. مساء الخير على أمل هذا الوطن وكل من على هذه الأرض الطيبة»، وأضاف: «أحبكم من دار زايد .. و نبارك للجميع بهذا اليوم اللي أعلن فيه الاتحاد الغالي لإماراتنا داعيا الله عز وجل أن يديم علينا نعمه، وأن يحفظ دولتنا وقادتنا الكرام، ويوفقنا لما هو خير في مسيرة بناء

كبيرة في حب الوطن. ووسط هتاف كبير من جمهور أبوظبي في «الحصن»، قدم أغنية «حي بالشمهامة» من الروائع الشعرية للمغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وتنقل برفقة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو د. سعيد كمال بين مجموعة من أغنياته، مشعلا مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة في نقل فقرات الحفل المتميز بين حماس الجمهور وتآلق وسلطنة الجسمي في الغناء.

وكان حسين الجسمي قد التقى في كواليس المسرح مع أهل الصحافة والإعلام، وتحدث عن مشاعره الكبيرة وذكرياته مع هذه المناسبة الوطنية التي تعني له الكثير، متمنيا لوطنه الإمارات وحكامها وشعبها دوام الخير والتقدم والسعادة.

داعياً جميع الحضور لمشاركته، حيث وقف الجمهور احتراما وتقديرا مرددا معه كلمات النشيد المعبرة، وسط مشاعر

الذي يليق بالمناسبة الغالية على قلوب الجميع. وأدى الجسمي بعزفه المنفرد على آلة البيانو، النشيد الوطني الإماراتي،

كاظم الساهر يحتفل برأس السنة في بيروت والدوحة



■ كاظم الساهر

حفلات موسم رأس العام، وتردد أيضا أن الساهر لديه عروض كثيرة للغناء ضمن احتفالات العام الجديد للغناء في كندا، ودبي، ومصر، ولكنه لم يحسم أمره حتى هذه اللحظة إلا بالغناء في العاصمة اللبنانية بيروت، والعاصمة القطرية الدوحة. وكانت آخر حفلات كاظم الساهر على مسرح أبو بكر سالم بالعاصمة السعودية الرياض، أما آخر أعماله الفنية، فأغنية «أهل العشق»، والتي حصلت على نسب مشاهدة عالية عبر قنواته الرسمية بموقع الفيديوها الشهير «يوتيوب».

يعود قيصر الغناء كاظم الساهر لإحياء حفلاته في ديسمبر الجاري، حيث من المقرر أن يقدم حفلين في هذا الشهر. ونشر الساهر، المصق الدعائي لحفله في بيروت، عبر حسابه على تطبيق «إنستجرام» وأرفقه بتعليق كشف خلاله عن موعد الحفل قائلا: «حفل كاظم الساهر في 30 ديسمبر».

وفي وقت سابق، كشف الساهر، تعاقده على إحياء حفل غنائي في العاصمة القطرية الدوحة يوم ٢٠ من شهر ديسمبر الحالي. وتعد هذه الحفلة هي أولى حفلات كاظم الساهر ضمن

كارول سماحة تحيي حفلاً غنائياً في الأردن 16 ديسمبر



■ كارول سماحة

الاجتماعي، حيث نشرت البوستر الرسمي وأرفقته بتعليق كتبت فيه "مغرومة بمين". وحققت أغنية النجمة اللبنانية كارول سماحة "مغرومة بمين" نجاحا كبيرا إذ تخطت نسبة المشاهدة الـ 2 مليون على قنواتها الرسمية في موقع يوتيوب خلال أسبوع من طرحها فقط. يشار إلى أن آخر أعمال كارول سماحة كان فيديو كليب أغنياتها «إجازة» التي قدمت من خلالها وصلت غنائية استعراضية درامية مبهرة، وكانت أيضا من إخراج بتول عرفة، كما كانت من كلمات أحمد حسن راؤول، والحن محمد رحيم، وتوزيع سليمان دميان.

تحيي النجمة اللبنانية كارول سماحة حفلاً غنائياً في 16 ديسمبر المقبل في فندق "غراند حياة" في العاصمة الأردنية عمان. ومن المتوقع أن تقدم النجمة في الحفل المقام للاحتفال بيوم الميلاد باقة من أجمل أغنياتها القديمة والحديثة التي يعشقها الجمهور. وكانت كارول سماحة قد طرحت في شهر أكتوبر أغنياتها الرومانسية الجديدة اليوم بعنوان "مغرومة بمين"، من إخراج بتول عرفة، التي تعاونت معها سابقا في 4 أعمال فنية حققت نجاحا كبيرا. وروجت كارول سماحة للأغنية، التي هي من الحان نبيل خوري وتصوير حسام حبيب، قبل طرحها على حساباتها في مواقع التواصل

إطلاق «مهرجان تيرو الفني الدولي» في المسرح الوطني اللبناني بدورته الخامسة

شعار «شباب التغيير» وكرّمت الفنانين الرّاحل حسام الصباح والرّاحل بيار جامعيان ورفعت طربييه بمشاركة عروض مسرحيّة وسينمائيّة من 17 دولة هي فرنسا وبلجيكا وألمانيا وتونس والعراق واليابان وإيران والمملكة العربية السعودية وليبيا وإيطاليا وإسبانيا وكوريا واليونان وسوريا والبرازيل وفلسطين ولبنان وعرض 12 عملا مسرحياً عبر الإنترنت بمشاركة دول عدّة منها تونس والهند وليبيا وإيران والعراق وكوريا الجنوبية وإسبانيا وإيطاليا .

وتهدف جمعية تيرو للفنون التي يقودها الشباب والمتطوعون إلى إنشاء مساحات ثقافية حرة ومستقلة في لبنان من خلال إعادة تأهيل سينما المحرّما وسينما ستارز في النبطية وسينما ريفولي في مدينة صور والتي تحولت الى المسرح الوطني اللبناني كأول مسرح وسينما مجانية في لبنان، وسينما أمبير في طرابلس التي تحولت الى المسرح

المهرجان رغم كل الأزمات من حولنا يشكل فرصة مهمة للتلاقي وفرصة للجمهور للتعرف على ثقافات مختلفة من العالم كي يكون الفن حق للجميع دوما بإسراء الشباب المتطوعين على العمل من أجل الفن».

والجدير بالذكر أن الدّورة الأولى أقيمت عام 2018، بمشاركة عروض مسرحيّة من الأردن وإيران والعراق والجزائر والأرجنتين ولبنان، و39 فيلما قصيرا من 12 بلدا من فلسطين ولبنان ومصر والهند وسلطنة عمان. وأقيمت الدورة الثانية عام 2019 تحت شعار «الفن من أجل التغيير»، والذي قدّم عروضاً مسرحيّة وسينمائيّة وموسيقيّة بمشاركة 12 دولة عربيّة وأجنبيّة هي العراق والمغرب وتونس ولبنان ومصر والأردن والبرازيل وفرنسا وغيرها. أما الدورة الثالثة لعام 2020 تحت شعار «تحية لروح الرّاحل زياد أبو عيسى ورضوان حمزة»، وانطلقت الدورة الرابعة عام 2021 تحت

أعلنت «جمعية تيرو للفنون» و«مسرح إسطنبولي» برنامج الدّورة الخامسة من «مهرجان تيرو الفنّي الدوليّ» في المسرح الوطني اللبنانيّ في مدينة صور، من 10 حتى 13 ديسمبر، تحت شعار «الفن وسيلة للإحتجاج» بمشاركة 6 عروضاً مسرحيّة من فلسطين والمكسيك وبولندا والجزائر وتونس ومصر، و12 فيلما متنوع بين الرّوائيّ والثّقافيّ والتحريك من استراليا وإيطاليا والعراق والمملكة المتّحدة والمغرب وتونس وسلطنة عمان والبنان وبولندا وسوريا ولبنان، ويهدف المهرجان الذي يعتبر تجمعاً فنياً سينمائيّاً ومسرحيّاً وموسيقيّاً إلى التّلاقّي والتّبادل الثقافيّ والفنّي من خلال عروض الأفلام الوثائقيّة والدراميّة والتحريك القصيرة والورش التدريبية الفنّيّة والندوات وذلك بالشّراكة مع مؤسسة دروسوس السويسريّة .

وأكد الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسس المسرح الوطني اللبناني: «أن استمرار

تستعد لإطلاق كليب جديد قريباً نانسي عجرم: الجمهور السعودي شعب «مضياف»



■ نانسي عجرم

التعاون الأول بينهما، وهدفت من خلال هذا التعاون إلى دمج الموسيقى العربية بالغربية، وبالتالي تعريف الغرب على ثقافة مختلفة وموسيقى جديدة.. وجاءت الأصدا كبيرة ولست تفاعلا واسعا على وسائل التواصل الاجتماعي وفي العالم العربي وأمريكا، وهذا الأمر جعلها تفرح وتتأكد من أن الهدف قد تحقق والرسالة قد وصلت.

وعن جديدها، قالت نانسي عجرم إنها صوّرت أكثر من فيديو كليب لأغانٍ ستصدر النور تباعا وقريبا.

وأدت صاحبة أغنية «آه ونص» خلال مسيرتها أكثر من أغنية باللهجة الخليجية، تذكر منها أغنية «يا كثر..» وهي لطالما حرصت على تأدية هذه الأغاني من كل قلبها، وتجنبت أن يكون هناك أي خطأ، واعترفت بأن اللهجة الخليجية «صعبة وليست سهلة»، لكنها تعتقد أنها استطاعت إيصالها بالشكل الصحيح، وهي حاليا بصدد الاستماع لأكثر من أغنية خليجية، لكنها لم تختَر بعد أيّا منها بشكل نهائيّ.

تطرقت الفنانة اللبنانية إلى مصر، مؤكدة أن لشعبها مكانة خاصة في قلبها، ومشيرة إلى أن انطلاقها العربية كانت في مصر ومنها، «المصريون شعب قريب من القلب ويتمتع بحس الفكاهة بشكل كبير وذوّاق للفن» ، وهذا ما تقدره لديهم، «كما أنه إذا أحبك يجب للأخر»، وهي مهما شكرت المصريين على حبهم لها تبقى «مقصرة».

شاركت الفنانة نانسي عجرم في موسم الرياض، فاعتبرت أن الجمهور السعودي هو شعب «مضياف» لأنه استقبلها بمحبة كبيرة وقلب واسع، وقالت إنها لا تستطيع التعبير بشكل كاف عن شعورها تجاه هذا البلد وشعبه، وهي تقدر كثيرا هذا الاستقبال وهذه الضيافة، وفق ما صرّحت به لـ «العربية.نت».

وتابعت حديثها قائلة إن السعودية تشهد حالة تطور وبسرعة كبيرة، «الأمر الذي يجعلك تتأكد أن لا شيء مستحيلا في هذه الحياة، والمملكة تثبت عاما بعد عام أنها تتفوق على نفسها لتكون أفضل مما كانت عليه في السنة الماضية»، وقالت إنها عندما تزور هذا البلد يكون شعورها ممزوجا بالفخر والسعادة والكثير من الحب.

من جهة ثانية رأت أن تجربتها في أغنيات شارات المسلسلات، مثل «سكر زيادة» و«حكايات بنات»، لم تكن بالأمر السهل، لأنه يجب أولا أن تدخل الأغنية إلى قلب المشاهد لتحمسه ولتحته على متابعة المسلسل من ناحية، وليبقى متابعاً للمسلسل حتى النهاية من ناحية أخرى، وفي المحصلة المسلسل ونجاحه مرتبطان بمكان ما بالشارة واختيارها، لذلك فالمسؤولية برأيها كبيرة.

لم تنسَ نانسي عجرم التطرق إلى فيديو كليب «صحصح» باللهجة المصرية وكانت صوّرتة منذ أشهر، وتعاونت فيه مع دي جي العالمي مارشيلو وهو

عمرو دياب يشعل ليل الرياض في مهرجان «ميدل بيست» بحفل جماهيري كبير



■ حضور جماهيري كبير في حفل عمرو دياب

الحفل موجه الشكر لكل من ساهم في اخراج الحفل بهذا الشكل المتميز. يذكر أن عمرو دياب هو أول مطرب عربي يتخطى حجاز المليار استماع عبر منصة أنغامي منذ إنطلاقها. وأعلنت منصة أنغامي الموسيقية عن تحظى أغاني عمرو دياب حاجز المليار استماع كأول مطرب عربي يحقق هذا الرقم .

أحبنا النجم الكبير عمرو دياب حفلا غنائيا ناجحا في مهرجان ميدل بيست الرياض بالمملكة العربية السعودية. وقدم عمرو دياب أغنيتين هما هتدلع وب وح وب وك مع الديجي العالمي SALVATORE GANACCI وذلك وسط تفاعل كبير من الجمهور الذي احتشد بالآلاف لمتابعة الحفل. وحيا عمرو دياب جمهوره في نهاية

المهرجان الدولي للسينما بالجزائر ينطلق بمشاركة 60 فيلما

السينمائية الحديثة، وأرفع كل الشكر والتقدير للمبدعين والفنانين الذين يساهمون في إثراء المشهد الثقافي والفني في الجزائر، مع تجديد التزام قطاعنا الوزاري بالمرافقة في النهضة السينمائية في بلادنا وكل المشروعات المبرمجة في إطار برنامج فعال بآليات مدروسة لعام 2023، يتم بموجبه عودة دعم المشروعات السينمائية على اختلاف أنواعها من الوزارة، على أمل أن تساهم الحركة الجديدة في دفع المبدعين إلى مزيد من الرقي والإبداع . وكشفت الوزيرة

انطلقت الدورة الـ 11 من المهرجان الدولي للسينما بالجزائر، أمس الأول الجمعة، في قاعة ابن زيدون بالجزائر العاصمة بمشاركة 60 فيلما بعد غياب لمدة عامين بسبب جائحة فيروس كورونا. تضمن حفل الافتتاح تقديم لجان تحكيم المسابقات الثلاث للفيلم الروائي الطويل، والوثائقي الطويل، والفيلم القصير، أعقبته كلمة مرتجلة من مديرية المهرجان زهير باجي. وكان من المقرر في الافتتاح عرض فيلم "الغريب" من تأليف وإخراج أمير فخر الدين، والذي يدور في إحدى قرى هذه الدورة سمينكن أهل الفن السابع

والمناصرة للشعوب ضد كل أشكال العنف والظلم". وأضافت: " نأمل أن تكون هذه الطבע

احتفل المهرجان بمرور 60 عاماً على استقلال الجزائر بعرض مجموعة من الأعمال تدور حول الثورة والمقاومة.