

انطلاق مهرجان «السينما الفرنسية»

في أبوظبي 9 ديسمبر



بوستر المهرجان

أعلن المعهد الفرنسي في أبوظبي أن موعد انطلاق مهرجان «هيا أنتها السينما الفرنسية» بدورته الأولى سيكون الساعة الثامنة مساءً يوم 9 ديسمبر الجاري في صالات عرض سينما «فوكس» - غاليريا مول بجزيرة المارية، ضمن جدول يتمحور حول الموسيقى ويتضمن فقررة مقابلات احترافية.

وتعليقاً على هذا المهرجان قال هوغو هنري - سيلان، المحقق الثقافي في السفارة الفرنسية ومدير المعهد الفرنسي في دولة الإمارات العربية المتحدة: «إننا فخورون بإطلاق هذا المهرجان الجديد ببرنامج رائع يتوجه إلى كافة شرائح الجمهور. وكلنا ثقة بأن هذه الدورة الأولى من المهرجان ستسهم في فتح الباب لفرص جديدة أمام الممثلين والمخرجين المحترفين من الساحة الإماراتية والإقليمية الذين سيحصلون على فرصة ثمينة للتعرف وإغناء الخيال بالمشاريع مع أكبر المهرجانات والمؤسسات السينمائية الفرنسية».

يهدف هذا المهرجان الذي سيستمر حتى يوم 11 ديسمبر، إلى تكريم السينما واللغة الفرنسية والإبداع. وسيكون الموضوع الرئيسي لهذه السنة هو الموسيقى، التي تدعم الاحتفال بالتنوع وإبرازه. فالموسيقى، برمزياتها وقدرتها على إيقاظ المشاعر، هي لغة كونية وجسر بين الثقافات وبين الأجيال. ومن ناحية أخرى، تُعد الموسيقى إحدى ركائز التعاون الثقافي

حيث الخدمات وتنوع تضاريس المملكة بحيث تتوفر جميع الفصول في آن واحد.

وكشف حسين سلام مدير تصوير فيلم «عياض في الرياض» عن سعادته بالمشاركة في هذا العمل الذي يأتي بعد مجموعة من التجارب والمشاركة في أعمال خارج المملكة تركزت معظمها في الولايات المتحدة الأمريكية في سوق الإعلانات والأفلام القصيرة، ولكن تأتي خصوصية فيلم «عياض في الرياض» كأول فيلم طويل له سيعرض في دور العرض بالمملكة ولم يسبق إلى الآن أنه قد تم تقديم فيلم سعودي طويل بمدير تصوير سعودي في دور العرض التجارية.

أما فيصل بن حمد رئيس إكس موفين فاكت ان فيلم «عياض في الرياض» سيكون بوابه لتواجدهم في أعمال فنية أخرى، وأن هذا العمل العيسى وعوض عبدالله قابل لأن يتم البناء عليه الأعمال في الفترة القادمة في السوق السعودي، مشيراً إلى أنهم كصناع أفلام يتقدمون بالشكر والتقدير للمستشار تركي الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه على جهوده الداعمة للحركة السينمائية والتي جعلت المملكة قبلة للإنتاج السينمائي من حيث الخدمات التي توفرها المملكة للاستثمار في هذا القطاع.

تدور أحداثه في إطار كوميدي ساخر

طرح فيلم «عياض في الرياض» بدور العرض

السعودية يناير المقبل



بوستر فيلم «عياض في الرياض»

وفي كواليسه، ويعتبر من الفنانين القلائل الذي تستمتع معه أثناء التصوير، لما يملك من مخزون فني وثقافي كبير يشهد بدء عرض الفيلم إقبالاً جماهيرياً واسعاً من مختلف الفئات، مرجعاً ذلك إلى تعاطش الجمهور السعودي والخليجي لرؤية الفنان محمد العيسى في دور العرض إضافة إلى ان القصة تم اختيارها بعناية وتلامس الواقع الذي يرغب الجمهور بمتابعته.

حالة من النشاط الفني لتصوير أكثر من فيلم، فقد عبر عن تفاؤله الكبير بفيلم «عياض في الرياض»، متوقعا أن يشهد بدء عرض الفيلم إقبالاً جماهيرياً واسعاً من مختلف الفئات، مرجعاً ذلك إلى تعاطش الجمهور السعودي والخليجي لرؤية الفنان محمد العيسى في دور العرض إضافة إلى ان القصة تم اختيارها بعناية وتلامس الواقع الذي يرغب الجمهور بمتابعته.

الموسيقى التصويرية طه العجمي، ومكساج العمل تمت في القاهرة باستديوهات دولبي أديموس مع المهندس مرسى عبدالمغني. الفنان علي الديوان كشف عن توقعه تحقيق الفيلم للنجاح الكبير لما لمسه أثناء التصوير من روح الحب والتعاون وتوجيهات الفنان محمد العيسى، كما أشاد بالجوده الجديدة المشاركة في الفيلم، وتعامل المخرج راكان وأشار إلى أن موافقة العيسى على المشاركة في الفيلم أعطت العمل تكة خاصة ومختلفة حيث أن العيسى يضفي نوعاً من الصالحة للتصوير من

في خطوة جديدة نحو ترسيخ حضور السينما السعودية في دور العرض، سيكون الجمهور في الوطن العربي على موعد مع بدء عرض الفيلم الاجتماعي عياض في الرياض، في جميع صالات العرض السينمائي المحلية والخليجية بنهاية شهر يناير من العام الجديد 2023 من خلال إكس موفين.

تدور أحداث فيلم عياض في الرياض، حول أب ثري منفصل عن زوجته يرسل ابنته للدراسة في الخارج وعندما تعود هذه الفتاة بعد خمس سنوات ترفض الارتباط بأبن عمها وتبدأ البحث عن شخص بسيط للارتباط به، إلى أن تجد شاب جاء إلى الرياض للبحث عن فرصة عمل، ومن هنا تبدأ المغامرات في قالب كوميدي ساخر.

فيلم «عياض في الرياض» بطولة محمد العيسى، علي الديوان، عوض عبدالله، ورفال خواجي، وليد الغنام، عبير السعيد وبمشاركة خاصة من سعد المدهش، محمد المنصور، يزيد الشهري، عادل الشريف والفنان السوداني القدير ربيع طه وظهور خاص للفنانين محمد العلوي وعيسى عرب ومحمد عبدالعزيز، حيث تمت عمليات ما بعد الإنتاج والتلوين في الإمارات في استديوهات بيور ساوند مع المهندس بنو بليكال

عيزة المنهالي وديانا حداد يزيان عيد الاتحاد في خورفكان



ديانا حداد



عيزة المنهالي

الجديد «ديانا حداد 2022»، ومنها أغنية «وحشني شخص». أما عيزة المنهالي، فقد أمتع الحضور بصوته الجهوري، وأبدع في أداء أغان ترتبط بالمرورث الفني والثقافي الإماراتي، إذ يشتهر النجم بتألقه في أداء فني «الغازي» و«السلات»، وقدم باقة من أجمل أغانيه، حيث غنى «القوس قوسك» و«مشكلتك» و«أزل عليك»، وتفاعل الجمهور مع أحدث أعماله «خفة دم» بالإضافة إلى أغنية «لقيام».

الإماراتي ما أضفى جمالاً وسحراً على أجواء الأمسية. وأخذت ديانا حداد بصوتها الجبلي الحضور إلى فترة التسعينات وأوائل الألفية بتوليقة غنائية مميزة، اختارت فيها أغنية «ساكن» و«ماس ولولي» و«لو يسالوني»، وأطربت الحضور بغناء «يسك تيجي حارتنا» للفنانة القديرة سميرة توفيق، كما أبهرت الجمهور بغناء آخر مجموعة من أعمالها وبلهجات متنوعة، والتي يتضمنها ألبومها

ترسخ روح الانتماء والولاء لدولة الإمارات، وقد تفاعل الجمهور معها، عندما غنت «الصفور المخلصين»، واشتد الحماس مع روعة الكلمة وإبداع اللحن في باقة من أجمل الأعمال الوطنية لعيزة المنهالي. وأعرب الفنانان عن سعادتهما بالمشاركة في احتفالات اليوم الوطني في «عروس الساحل الشرقي» ومع جمهور المدرج ضمن فعاليات «هلا خورفكان»، كما تزيين المدرج بألوان العلم

تالِق النجمان عيزة المنهالي وديانا حداد، في أمسية فنية بمدرج خورفكان، ضمن برنامج لجنة إمارة الشارقة لاحتفالات عيد الاتحاد الـ 51. ودعمًا للجهود الإنسانية، خصص ريع الأمسية لمؤسسة القلب الكبير، المؤسسة الإنسانية العالمية المعنية بمساعدة اللاجئين والمحتاجين في جميع أنحاء العالم.

وجاء انطلاق الأمسية مع النجمة ديانا حداد، التي صدحت بأغانٍ

إحالة محمد رمضان للمحاكمة

بتهمة إهانة عمرو أديب



محمد رمضان

أحالت جهات التحقيق بناية أكتوبر العرائض المقدمة من الإعلامي عمرو أديب، ضد الفنان محمد رمضان بتهمة السب والقذف للمحاكمة الجنائية، وتحديد جلسة 20 ديسمبر الجاري لمحاكمته، كما تم تحديد موعد للنطق بالحكم في دعوى قضائية أخرى تطالب بعدم ظهور الفنان محمد رمضان في الإعلام. وتضمنت الاتهامات الموجهة للفنان محمد رمضان، في العرائض المقدمة من عمرو أديب عدة اتهامات منها سب وقذف وتشهير وإساءة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي واستخدام محتوى بدون ترخيص ونشر محتوى بدون إذن. وكان الفنان محمد رمضان، في أغسطس العام من العام الماضي،

نشر مقطع فيديو ساخرًا على صفحته بموقع «فيسبوك»، بعد حصوله على حكم قضائي بتغريم الإعلامي عمرو أديب، مبلغًا ماليًا قدره 10 آلاف جنيه، إذ كانت محكمة جناح الشيخ زايد، أصدرت الحكم ضد مقدم برنامج «الحكاية»، في اتهامه بسب وقذف وتهديد مقيم الدعوى، واستأنف دفاع عمرو أديب على الحكم، وحصل على البراءة. بنفس الوقت حُجزت الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، نظير الدعوى المطالبة بإصدار حكم بعدم ظهور الفنان محمد رمضان في الإعلام، لجلسة 25 ديسمبر للحكم.

هيئة الأفلام تطلق الدورة الثانية

من برنامج ضوء لدعم الأفلام

أعلنت هيئة الأفلام، أمس الأول الأحد، في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن إطلاق النسخة المحدثة من ضوء لدعم الأفلام، وفق توجه جديد لدعم صناعة الأفلام السعوديين المحترفين عبر تقديم الدعم النقدي غير المسترد لشركات ومؤسسات الإنتاج السينمائي في المملكة. وتستقبل الهيئة طلبات المشاركة في البرنامج على مدار العام ابتداءً من الأحد القادم 11 ديسمبر، ووفق أربع فترات زمنية، حيث تبدأ الفترة الأولى من تاريخ الإعلان إلى 31 يناير 2023، والثانية من 1 فبراير إلى 31 أبريل، والثالثة من 1 مايو إلى 31 يوليو، وأخيراً الرابعة من 1 أغسطس إلى 31 أكتوبر 2023.

ويكون ضوء لدعم الأفلام من مسارين رئيسيين: أولهما مسار الأفلام الطويلة والذي سيوفر الدعم للأفلام التي لا تقل مدتها عن 40 دقيقة كحد أدنى للفيلم الواحد. فيما خصص المسار الثاني لدعم الأفلام القصيرة التي لا تزيد مدتها عن

ويضم عدداً من النجوم بجانب الفنان باسم ياخور، منهم الفنان سلوم حداد، طلال مارديني، ديمة قندلفت وآخرين، ومن إنتاج شركة «جولدن لاين». وشارك باسم ياخور، مؤخراً في مسلسل «ولاد البلد»، الذي ضم عدداً من النجوم، منهم سلوم حداد، نضال نجم، نظلي الرواس، فادي صبيح، وآخرين، والعمل من إخراج أحمد إبراهيم أحمد، ومن تأليف عثمان جحا، ومؤيد النابلسي. ودارت أحداثه حول شخصية «الأغا مراد» التي قدمها باسم ياخور الذي يقوم بالتخطيط مع زوجته للسيطرة على قصر والده، ويخوض صراعات من أجل ذلك حيث يخفي الأغا مراد قسوته تجاه الفلاحين بكلام معسول، ولكنه في المقابل يقوم بتعذيبهم لينفذوا طلباته.

أعرب الفنان باسم ياخور، عن سعادتها برسائل التهنئة التي تلقاها عقب الانتهاء من تصوير مسلسله الجديد «العرجي»، متمنيا التوفيق والنجاح للعمل. وشارك باسم ياخور، متابعيه صورة له عبر حسابه الرسمي على «انستغرام» وعلق قائلاً: «شكراً من القلب لكل المحبين على كل الكلمات الجميلة التي وصلتني بعد انتهاء التصوير في عملي الجديد العرجي أتمنى ان نوفق في عمل متمتع بحمل صيغة جديدة ونوع مختلف بشراكة مثمرة مع استاذنا سلوم حداد والصديقة ديمة قندلفت والاستاذة ندين خوري والمبدع الجميل سيف الدين سبيعي ولكل زملائي الرائعين والشكر موصول لشركة غولدن لاين».

مسلسل «العرجي» من تأليف عثمان جحا، وإخراج ناجي طعني،



باسم ياخور