

بمشاركة 16 عرضا ويقام في الفترة من 10 إلى 16 يناير المقبل

«آي ميديا» لفرقة سليمان البسام تمثل الكويت في مهرجان المسرح العربي بالدار البيضاء

تونس، و«حداائق الأسرار»
، لفرقة مسرح أكون، من
تأليف وإخراج محمد الحر،
من المغرب، و«خلاف»
للفرقة الوطنية للتمثيل،
من تأليف وإخراج مهدي
هادي، من العراق، و«رحل
النهار»، لفرقة مسرح
الشارقة الوطني، ومن
تأليف إسماعيل عبدالله،
وإخراج محمد العامري، من
الإمارات العربية المتحدة،
و«شاطرا»، لفرقة نفسيون
للمسرح، من تأليف سعيد
أبرنوص، وإخراج أمين
ناسور، من المغرب، و«ما
تبقى لكم»، لفرقة أفروبيت
المسرحية، من تأليف غسان
كنفاني، وإخراج عبد المجيد
الهواس، من المغرب، و«ميت
مات» لفرقة مشغل دنيا
للإنتاج الفني، من تأليف
وإخراج علي عبدالنبي
الزبيدي، من العراق.



■ سليمان البسام

أمين الساهل، من المغرب،
و«تائهون» لفرقة فنار
للإنتاج الفني، من
تأليف نزار السعيد،
وعبدالحليم المسعودي،
وإخراج نزار السعيد، من

رضا ناجي، ومغز حمزة،
تونس .
بالإضافة لعروض:
«بريندا» لفرقة ذاكرة
القدماء ذاكرة مدينة،
من تأليف وإخراج أحمد

من تونس، و«أمل» للفرقة
الوطنية للتمثيل، من تأليف
وإخراج جواد الأسدي، من
العراق، و«أنا الملك» لفرقة
سالمين للإنتاج، من تأليف
توفيق الحكيم، وإعداد



■ مشهد من مسرحية «آي ميديا»

إبراهيم شاوس، وإخراج
عبدالقادر عزوز، من
الجزائر، و«الروية» مركز
الفنون الدرامية والركحية
القبيروان، من تأليف
وإخراج حمادي الوهايب،

الشيخ الدكتور سلطان بن
محمد القاسمي - النسخة
العاشرة فتضم (12) عرضا
مسرحيا وهي: «الجانوم»
لفرقة المسرح الوطني
الجزائري، من تأليف وفاء

من «الأردن»، و«ماذا أفعل
هنا بحق الجحيم» لفرقة
المطبخ، من تأليف وإخراج
كارولين عقاد، من مصر.
أما عروض المسار الثاني
والتي تحمل اسم «جائزة»

يشارك في الدورة الثالثة
عشرة في مهرجان المسرح
العربي الذي تنظمه الهيئة
العربية للمسرح 16 عرضا
مسرحيا، والمهرجان يقام
في دورته المقبلة بمدينة
الدار البيضاء بالتعاون
مع وزارة الشباب والثقافة
والتواصل في المملكة
المغربية، في الفترة من 10
إلى 16 يناير 2023.
المسرحيات الـ 16 التي تم
اختيارها مقسمة لمسارين
: المسار الأول منها يضم 4
مسرحيات هي: «آي ميديا»
لفرقة سليمان البسام، ومن
تأليف وإخراج سليمان
البسام، من «الكويت»،
و«سوبر ماركت» لمدرية
المسارح والموسيقى، من
تأليف داريو فو، وإخراج
أمين زيدان، من «سوريا»،
و«فاصل زمني»، من تأليف
وإخراج محمود الزغول،

الإعلان عن أعضاء لجنة اختيار عروض مهرجان المسرح العربي في دورته الـ 13



■ صورة جماعية للجنة اختيار عروض المهرجان المسرح العربي

شكلت الهيئة العربية
للمسرح المنظمة لمهرجان
المسرح العربي لجنة
مشاهدة لاختيار العروض
المشاركة في الدورة الـ 13
المقامة في الدار البيضاء
بالمملكة المغربية، وهم
رجال مسرح من عدة دول
عربية هم: الفنان والمخرج
حكيم حرب، من «الأردن»،
والدكتور سعيد كريمي، من
«المغرب»، والدكتور الفنان
مغز مرابط، من «تونس»،
والدكتور علي محمود
السوداني، من «العراق»،
والدكتور يوسف عايدابي،
من السودان.

وكشف الدكتور يوسف
عايدابي رئيس اللجنة
أن الاختيار جاء كتطبيق
لشروط العلنية في
استمارة التقديم، محتكمة
لمعيار الجودة بشكل
رئيسي، ورصدت عشرات
العروض المسرحية التي
تستحق الانتباه والتي

التنافس على جائزة
الشيخ الدكتور سلطان
بن محمد القاسمي يحظى
بمعظم عروض المهرجان،
إذا توزعت العروض في
المسارين، بواقع 4 في المسار
الأول «مسار المهرجان»،
و2 عرضا في المسار

الموروث الثقافي العربي
والإنساني بشكل عام.
وقال عايدابي: لقد كانت
المهمة دقيقة وصعبة إذ إنه
لا بد من اختيار 16 عرضا
فقط في مساري المهرجان،
وقد وجدت اللجنة مستوى
تنافسيا عاليا جعل مسار

حملت رؤى إبداعية لافتة،
كما سجلت بالتقدير الجهود
التي ذهبت باتجاه اجترح
الحلول الفنية المبتكرة،
بنفس القدر الذي توجه
التقدير للجهود المسرحية
التي حرصت على التفاعل
الحيو والإيجابي مع

تقديرًا لنجاح وشغف وإيجابية صانعات الأفلام العربيات

«نتفليكس» تنظم مبادرة «لأنها أبدعت» خلال مشاركتها في مهرجان «البحر الأحمر السينمائي الدولي»



■ المخرجة هناء العمير والمخرجة كوثر بن هنية وتيما الشوملي

على هامش مشاركتها
في مهرجان البحر
الأحمر السينمائي
الدولي لهذا العام،
خصصت نتفليكس
مبادرة «لأنها أبدعت»
لتكون مساحة إبداعية
تحتفي بصانعات
الأفلام اللواتي كان
لهن دور مهم في رسم
مستقبل صناعة الترفيه
في العالم العربي،
والإلهام الجيل المقبل من
رواة القصص.

وشكلت هذه المساحة
الإبداعية مبادرة
لتبسيط الضوء على
نساء عربيات ملهمات،
تقديرًا لدورهن الرائد
في صناعة الترفيه في
المنطقة، حيث استعرض
المسيرة المهنية لأربعة
من ألمع صانعات الأفلام،
وتضمنت المساحة لوحة
رسائل لتمكين الزوار
من مشاركة نصائحهم
وكلماتهم الداعمة
والمشجعة للمبدعات
لنهن على مواصلة
مسيرتهن الإبداعية في
مجال السرد القصصي،
وأثرى الزوار هذه
اللوحة بأكثر من 100
رسالة بأربع لغات
مختلفة، حملت معاني
الفخر وروح الشغف
والإيجابية، لتكون

سعودي على نتفليكس
«وساس» و«تيما
الشوملي» مبدعة
«مدرسة الروابي
للبنات» الذي يعد أول
مسلسل على نتفليكس
بطاقم عمل تغلب عليه
النساء، والمخرجة كوثر
بن هنية مخرجة حلقة
«مسلخ السعادة»،
ضمن سلسلة «في الحب
والحياة» من نتفليكس.
وقدمت المساحة
المتميزة لحة عن تاريخ
وأعمال صانعات الأفلام

تجسيدًا فعليًا للمعنى
الحقيقي لمبادرة «لأنها
أبدعت».
وتريزنت الرسائل
الأولى على اللوحة
بكلمات ملهمة لكل من
النجمة هند صبري،
الممثلة الحائزة على
جوائز عدة والمنتجة
التنفيذية لمسلسل
«البحث عن علا» على
نتفليكس، والكاتبة
والمخرجة السعودية
هناء العمير مبدعة
أول مسلسل تشويق

الاربعة هؤلاء، حيث
تم تخصيص مساحة
لعرض الإنجازات المهمة
في مسيرة كل واحدة
منهن، واستعراض
شغفهن بفن السرد
القصصي، وما مررن به
من نجاحات وإخفاقات
خلال هذا المشوار، وكذلك
بنصائحهن للشابات
الراغبات بخوض
هذا المجال والعمل
في صناعة السينما.
وقد أرادت نتفليكس
بتبسيطها الضوء على

قصص نساء تخطين
الحواجز والعقبات
في هذه الصناعة، بأن
تلهم المبدعات الواعدات
وتشجعهن على المضي
قدمًا للوصول إلى
شغفهن.

تمتلك رواة القصص
من النساء حكايات
استثنائية، وإن توفير
الفرصة لهن لروايتها
بأصواتهن ومشاركتها
بأسلوبهن الخاص،
تمثل حيزًا ثقافيًا لتقديم
المزيد من القصص الأكثر
أصالة وواقعية التي
لم يتم سردها من قبل.
وتعتبر هذه المساحة
خطوة أخرى في
سياق جهود ومبادرات
نتفليكس ضمن منصة
«لأنها أبدعت»، سواء
كان ذلك من خلال دعم
المحتوى مثل مجموعة
«لأنها أبدعت»، أو تقديم
المنح المالية من خلال
«صندوق نتفليكس
لدعم المواهب الإبداعية»
أو المبادرات مثل برنامج
حيث قدمت نتفليكس
منصة لرواة القصص
من الإناث لدعم تكافؤ
الفرص، والمساعدة في
تخطي الصعوبات التي
تعرضن طريقهن في
قطاع الترفيه.

عبدالله بوشهري عن مسلس «غسيل» : تجربة جميلة وجديدة



■ عبدالله بوشهري مع نجوم مسلسل «غسيل»

ويتناول زيف حياة مشاهير الـ
«سوشيال ميديا»، وسيعرض قريباً
عبر منصة شهاد، ويتألف من ثمانية
حلقات، وتم تصويره بين الكويت
وبيروت وتركيا، من تأليف فهد
العليوة، وإنتاج شركة «كتويل»،
وبطولة نخبة من الفنانين، منهم
عبدالله بوشهري، شجون الهاجري،
عبدالله عبد الرضا، زينب بهمن، زهرة
الخرجي، عيبر أحمد، منصور البلوشي
ومحمد سعد.

نشر الفنان عبدالله بوشهري في
«إنستجرام» عددا من الصور من
عمله الجديد «غسيل»، الذي انتهى من
تصويره أخيرا.
وعلق بوشهري على الصور بالقول:
«أحمد الله، انتهيت من تصوير مسلسل
غسيل.. شكرا لكل فريق العمل.. تجربة
كانت جميلة وجديدة بكل تفاصيلها..
أتمنى أن يعجبكم المسلسل، وتستمعوا
به مثلما استمعنا في تصويره».

و«غسيل» من إخراج أحمد عبد الواحد،

بحضور مختصين في المجال وأعضاء مجتمع الفنون

أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية تقيم عرضاً خاصاً لمسرحية «حرائق»



■ مشهد من المسرحية

العنف والانتهاكات التي تعرضت
لها نوال، وكيف وفقت عازجة بعد
أن شهدت ويلات وقطائع الحرب.
وبعد الموت المساوي لنوال، يقرر
التوأم تنفيذ وصية والدتها
بالذهاب إلى الوطن في رحلة
يملؤها الغموض، حيث يكتشفان
حقائقاً صادمة عن والدهما
وأخيهما، مما يغير مجرى حياتهما
إلى الأبد.

وتناولت المسرحية، التي قدمها
ممثلو أكاديمية الشارقة للفنون
الأدائية بشكل احترافي، مواضيع
الفقر وانتهاكات الحرب وأهمية
الكشف عن الحقائق في رحلة
البحث عن الذات بغض النظر عن
العواقب. وتم عرض المسرحية
في دولة الإمارات العربية المتحدة
للمرة الأولى، بين 5 و7 ديسمبر.

أقامت أكاديمية الشارقة للفنون
الأدائية (SPAA)، المؤسسة
التعليمية والتدريبية الرائدة عالمياً
في مجال فنون الأداء، عرضاً خاصاً
لمسرحية حرائق، للكاتب وجدي
معوض. وأقيم العرض للمدعوين
فقط من العاملين والمختصين في
مجال الفنون الأدائية وأعضاء
مجتمع الفنون المسرحية، وسلط
الضوء على الأداء الاستثنائي
للمواهب الجديدة وبراعة النص
في استكشاف المشاعر الإنسانية
والعاطفة البشرية.

وتروي مسرحية حرائق قصة
التوأم، سيمون وجانين مروان،
اللذين يحضران قراءة وصية
والدتهما بعد انتهاء الحرب الأهلية
الدمرة.

وتكشف المسرحية تباعاً أحداث