

ستواصل العمل الإنساني بشكل مباشر دون وساطة المنظمة

أنجلينا جولي تترك منصبها كمبعوثة للأمم المتحدة للاجئين بعد 21 عاماً

تستضيف البلدان النامية أكثر من 80% من لاجئي العالم ، وفقاً للمفوضية ، التي أعلنت أيضاً في مايو أن عدد النازحين تجاوز 100 مليون لأول مرة. في حديثه إلى وكالة الأسوشييتد برس في أغسطس، أشاد غراندي بجهود الاتحاد الأوروبي لمساعدة اللاجئين الأوكرانيين ، لكنه ناشد قادة العالم أن يتذكروا الأزمات الإنسانية الأخرى التي كانت وكالته تجمع التبرعات من أجلها. وقال غراندي عن الحرب الروسية في أوكرانيا: «المشكلة الكبرى التي نواجهها في الوقت الحالي هي أنها تميل إلى تهيش جميع الأزمات الأخرى التي يعاني منها الناس». هناك العديد من فئات «المؤيدين البارزين» المدرجة على موقع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين ، وأبرزها كت بلانشيت ونيل جايمان وماميرا خان ، المدرجون ضمن علامة التبويب سفاء النوايا الحسنة.

ورداً على طلب للحصول على تعليق إضافي من وكالة أسوشييتد برس ، رفضت وكالة الأمم المتحدة تقديم مزيد من التفاصيل ، بما في ذلك ما إذا كانت ستعين مبعوثة خاصاً آخر ليحل محل جولي.

ومساعدة اللاجئين هي بعض أهم الأشياء في حياتها، وتأتي في المرتبة الثانية بعد تربية أطفالها. وقالت «لكنهما يسيران يدا بيد من نواح كثيرة». شاركت جولي في جهود المناصرة الأخرى ، ودفعت مؤخراً من أجل تجديد قانون مكافحة العنف ضد المرأة في الولايات المتحدة.

كانت جولي تبلغ من العمر 26 عاماً عندما زارت مخيمها الأول للاجئين في عام 2001. وفي وقت لاحق من ذلك العام ، تم تعيينها سفيرة للنوايا الحسنة للمفوضية ، حيث قال المفوض السامي آنذاك إنه يأمل أن تتمكن من جذب انتباه مجيبيها وتثقيفهم حول أزمة اللاجئين. وأخبرت جولي الأسوشييتد برس العام الماضي أن لديها مخاوف بشأن زيادة النازحين على مستوى العالم ، فضلاً عن قلقها من أن حكومات العالم لا تفعل ما يكفي لمعالجة قضية هذه القضايا.

وقالت للوكالة: «مقارنة بالوقت الذي بدأت فيه العمل مع المفوضية قبل 20 عاماً ، يبدو أن الحكومات تخلت إلى حد كبير عن الدبلوماسية ... الدول الأقل حظاً هي التي تبذل قصارى جهدها لدعم اللاجئين».



■ أنجلينا جولي

أخبرت جولي وكالة أسوشييتد برس في عام 2019 أن تعزيز المساواة للمرأة ومحاربة الظلم

المزعومة والجرائم ضد الإنسانية ومختلف انتهاكات حقوق الإنسان الأخرى.

خاصاً لها. واحتفى البيان بقيام جولي «بتنفيذ أكثر من 60 مهمة ميدانية لتشهد على قصص المعاناة والأمل والصمود». في الشهر الماضي ، ألححت الممثلة والمخرجة إلى إحباطها من عدم إحراز تقدم عالمي في إنهاء العنف الجنسي في الصراع: «نلتقي ونناقش هذه الفظائع ونفق على أنه لا ينبغي أبداً السماح لها بالحدوث مرة أخرى. ونعد برسم – والاحتفاظ – بهذا الخط. ولكن عندما يتعلق الأمر بالخيارات الصعبة حول كيفية تنفيذ هذه الوجود ، فإننا نواجه الأمر نفسه في مشاكل مراراً وتكراراً ،» كتبت جولي في مقال رأي لصحيفة الغارديان ، واتهمت على وجه التحديد أعضاء مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة بـ «إساءة استخدام حق النقض».

وخلال خطاب ألقته في جنيف في عام 2017 ، وصفت جولي الأمم المتحدة بأنها «غير كاملة» ، لكنها دافعت أيضاً عن الهيئة الدولية والعمل الذي تقوم به ، قائلة إنها تحث على الدعم.

يذكر أن إحدى المبادرات التي أرادت جولي أن تنفذها الأمم المتحدة كانت هيئة تحقيق دائمة ومستقلة للنظر في القضايا المتعلقة بجرائم الحرب

أصدرت الممثلة والمخرجة الأمريكية أنجلينا جولي والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بياناً مشتركاً يوم الجمعة ، أعلنوا فيها تحمي الممثلة عن دورها في المنظمة. وبحسب البيان ، ستترك جولي دورها كمبعوثة خاصة للوكالة للمشاركة في مجموعة أوسع من القضايا الإنسانية وقضايا حقوق الإنسان.

وقال فليبيو غراندي ، مفوض الأمم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين: «بعد فترة طويلة وناجحة مع المفوضية ، أقدر رغبتها في تغيير مشاركتها ودعم قرارها». «أعرف أن قضية اللاجئين ستبقى قريبة من قلبها ، وأنا متأكد من أنها ستجلب نفس العاطفة والاهتمام إلى ملف إنساني أوسع.»

بدأت شراكة جولي مع وكالة الأمم المتحدة للاجئين في عام 2001 ، وفي عام 2012 ، تم تعيينها مبعوثة

عبدالله الرويشد في موسم الرياض 23 ديسمبر الجاري



■ عبدالله الرويشد

نوال ، الفنان خالد الشيخ، الفنان علي بن محمد، الفنان أصيل أبو بكر. جدير بالذكر أن موسم الرياض يضم عددا كبيرا من الحفلات والليالي الاحتفائية الخاصة بنجوم الغناء من مختلف بقاع الوطن العربي.

يحيي النجم الغنائي الكبير عبد الله الرويشد حفلا غنائيا ضخماً على هامش فعاليات موسم الرياض بالسعودية. الحفل يقام في الثالث والعشرين من ديسمبر الجاري ويشارك بها نخبة من نجوم الغناء الخليجي في مقدمتهم النجمة

«قل شيء» جديد عبد المجيد عبدالله



■ عبد المجيد عبدالله

2022، وكانت آخر حفلاته قبل عودته حفلة دار الأوبرا في الكويت، وظهر في أكثر من حفلة بتقنية الاتصال، وعاد أول مرة في 1 من يناير 2022 بحفلة «تريو» في الرياض، وقدم أغنيتين، وبعد شهر تقريبا أقام حفلتين متتاليتين في الرياض خلال موسم الرياض في مسرح محمد عبده، وعقب ليلة العودة، أقام حفلة في دبي، وثلاث حفلات متتالية في الكويت، وحفلات في البحرين.

وكانت آخر الأعمال التي قدمها عبد المجيد عبد الله كانت أغنية «سعودي وأفتخر» وأطلقها تزامناً مع مناسبة اليوم الوطني السعودي 92.

كشف الفنان عبد المجيد عبدالله كلمات أغنيته الجديدة المرتقب طرحها قريباً، بعنوان «قل شيء». كما شارك عبد المجيد متابعيه فيديو للأغنية، وكتب «قريباً جديدي» عليها، كما علق: «جديدي مع الشاعر خلف الخلف والملحن البطل مبهم». ومنذ فترة فاجأت شركة روتانا جمهور عبدالمجيد عبدالله بخبر تحضيره لعدة أغاني ضمن مبني اليوم، يحمل عنوان «هلا بدفي روجي».

وابتعد عبد المجيد عن الحفلات الغنائية، بسبب مشكلة في الأذن الوسطى لمدة خمس سنوات تقريباً، من 2017 إلى

واستأنز بعدها الفرقة الموسيقية لتحتي الجمهور، وغنى مع الجمهور يا حبيبي لك وسط تفاعل باهر علق بعده بـ«الله عليكم سلطنتوني»، ثم غنى أنا بليك مؤكداً من بين كلماتها حبه لأهل الرياض؛ إذ قال «سألوني حبيبك وين وأضل حابر شجاوبهم، يقول لهم حبيبي بالرياض»، وأبهر الجمهور بمبدلي تضمن من الآخر وواحد الدنيا وتناديك وعرفتك والدنيا دارة، وبعدها اعلى الاستعراضيون المسرح بمضلات من السورود، ليغني معهم الفاتحة، وبعدها غنى تحبك روجي وتابع بناقصك شي وقال لجمهوره «ناقصني انتم اللي دايم توحشوني»، وعطشان التي لاقت تفاعلاً باهرًا، وأزدها بودعت روجي، ملياً طلب الجمهور ليقدم عدداً من الأغنيات المحببة للجمهور وهي اعتبرتك، وليطمن قلبي، وهنان، واختتم بأغنية على قدومك.



■ ماجد المهندس

استرسخ بذاكرتكم، ومن ثم شكره الفنان وشكر القائمين على الحفل جميعاً وعائلته وأصدقائه، وكذلك جمهوره الذي وصفه بأنه عائلته الكبيرة. وعاد لغناء سحرني حلاها برفقة الاستعراضيات، وبعدها غنى يهزك والذي تمني للجمهور ليلة وعاد الاستعراضيون بشكل باهر لأداء بين

ليغني ما صدقت، معبراً عن اشتياقه للقاء جمهوره وبعدها تغزل بالجمهور قائلاً: انتم سعادتي الحقيقية، وتابع بأغنية هدوء، ثم تلقى اتصالاً من الأستاذ تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه في السعودية، والذي تمني للجمهور ليلة سعيدة، وقال: الفنان ماجد جميل خلقاً وفناً ليلته

بقيادة المايسترو مدحت خميس، أقيمت أسس الأول الجمعة 17 ديسمبر ليلة الفنان ماجد المهندس، ضمن حفلات موسم الرياض، بعنوان ماجد مودن، على مسرح محمد عبده أرينا، الذي تضمن عدداً من الاستعراضات المتنوعة، منها دخول السيارات ونزول الاستعراضيين على حبال من السقف والرقصات المتنوعة كحمل الليد والديكة العراقية، متغنياً وسط هذه الاستعراضات بكوكبة من الأغاني المحببة للجمهور من أغنياته القديمة والحديثة، وقد رصدتها «سيدتي» في التالي.

قدم الحفل المذيع اللبناني نيشان، حاملاً تحية بلده، ومعبراً عن إعجابه بما يحصل في السعودية، واصفاً الرياض بأنها تجلب العالم لما يحصل فيها من أحداث باهرة، مشبهاً الفنان ماجد المهندس بأبطال الأساطير، وقد أعلنت بعده الفرقة الاستعراضية المسرح، مقدِّمة الفنان

بعد 40 عاماً هاريسون فورد يعود إلى التلفزيون بـ «1923»



■ الممثل الأمريكي هاريسون فورد

حين يعود «1923» إلى أصول العائلة في مطلع القرن العشرين. ويؤدي هاريسون فورد دور كبير العائلة جيكوب داتسون الذي يحاول مع زوجته كارا، الممثلة الحائزة على جائزة أوسكار هيلين ميرين، حماية أرضهما ومزروعاتهما من الحيوانات المفترسة، ومن البشر الطامعين على السواء. وساهمت جودة سيناريو هذا المسلسل في إقناع هاريسون فورد بالتخلي مؤقتاً عن السينما التقليدية، وبالمشاركة فيه عبر منصة للث التدفقي. وقال النجم الذي اشتهر بشخصيتي بطل «حرب

النجوم» هان سولو، والمغامر إنديانا جونز خلال عرض الفيلم: «وجدت ببساطة نصاً تلفزيونياً رائعاً وهذا ما جعلني أرغب» في المشاركة في المسلسل. وشدد الممثل، 80 عاماً، والذي كان آخر أدواره التلفزيونية في سبعينات القرن العشرين، قبل أن تدفعه «حرب النجوم» إلى سماء هوليوود، على أهمية «جودة الكتابة». وفي المقابل، تبقى الشاشة الكبيرة عزيزة على قلب فورد، ولن يتخلى عنها إذ يظهر قريباً في الجزء الخامس من «إنديانا جونز» وفي عدد من أفلام «مارفل» حيث يؤدي دوراً ثانوياً.

بعد أن صنع «ستار وورز» نجومية هاريسون فورد، بات الممثل يفضل الشاشة الكبيرة على الصغيرة، لكنه يعود اليوم إلى التلفزيون بمسلسل الوسترن «1923» عبر منصة البث التدفقي «باراماونت» اعتباراً من الأحد، وهو ما يشكل دليلاً إضافياً على ما تتمتع به المسلسلات الأمريكية من استقطاب والعمل الجديد مقتبس عن من مسلسل «يلوستون» الناجح عن الغرب الأمريكي وطبيعته البرية، وشخصياته من رعاة البقر من عائلة داتسون الذين يتولون حماية مزرعتهم الشاسعة في مونتانا.

لكن أحداث «1923» تدور في زمن مختلف، إذ

لبلة تحصل على الإقامة الذهبية في الإمارات؛ هدية غالية

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الرابعة والأربعين بجائزة "الهرم الذهبي لإنجاز العمر" وشهد حفل التكريم احتفال الحضور من نجوم الفن بعيد ميلاد لبلة، الذي صادف يوم افتتاح المهرجان.

إهدائي الهدية الجميلة دي، الإقامة الذهبية". هدية غالية علياً جداً، مثل الشعب الإماراتي الغالي علياً. ألف شكر". لبلة كانت قد كُرِّمت في حفل افتتاح

ووجهت لبلة الشكر إلى دولة الإمارات العربية المتحدة لمُنحها الإقامة الذهبية. وقالت لبلة في مقطع فيديو على حسابها في فيسبوك: "يشكر دولة الإمارات وحكامها وشعبها، على

حصلت الفنانة لبلة على الإقامة الذهبية في دولة الإمارات العربية المتحدة، على ما أعلنت النجمة التي حازت مؤخراً جائزة "الهرم الذهبي لإنجاز العمر" من مهرجان القاهرة السينمائي.



■ لبلة