

«المجد لك يا تميم».. تركي آل الشيخ يهدي أمير قطر أغنية بانتهاء المونديال



تركي آل الشيخ

وفهد الكبيسي وألحان نواف عبدالله. وتشيد الأغنية بالتقدم المبهز الذي تحرزه قطر في مختلف المجالات، حتى أنها أصبحت تسبق زمانها، وصارت محط أنظار العالم باستضافتها مونديال العالم لكرة القدم، كما تؤكد على قوة وصداقة الشعبين القطري والسعودي. ويقول آل الشيخ في مطلع الأغنية: المجد لك والعز عرك يا تميم.. ويديم ربي عرك ويحمي قطر لك السيادة والقيادة يا زعيم.. حتى بلادك أصبحت مصدر فخر.

أهدى رئيس هيئة الترفيه في المملكة العربية السعودية، تركي آل الشيخ، أغنية لأمير قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني بمناسبة انتهاء مونديال قطر 2022.

جاء ذلك بتغريدة لآل الشيخ على صفحته الرسمية بتويتر ناشرًا فيديو الأغنية وقائلًا بتعليق: «إهداء لسمو الأمير تميم بن حمد آل ثاني ولشعب قطر الشقيق. والأغنية التي حملت اسم «المجد لك» من غناء الفنانين عبدالمجيد عبدالله،

نجوم الفن يهنئون منتخب المغرب بالمركز الرابع في المونديال

من المنافسات النهائية قائلة: "أسود الأطلس.. فخورون بكم وبما حققتم من إنجاز سيبقى راسخاً في التاريخ".

ودعمت مواطنتها أسماء لمزور منتخب بلادها بمنشور على إنستغرام، قالت فيه: "هنيئاً لنا بهذا الجيل الخيالي، المركز الرابع عالمياً، شكراً لمن ساندنا من دول العالم، أفرقة عرب وكل المعجبين بشباب المغرب ولدان رجال سبوعة ورايتنا ديمًا مرفوعة".

وقال اللبناني سعد رمضان عبر تويتر: "وصول المنتخب المغربي إلى المربع الذهبي هو فخر لكل العرب. كانت رحلة مليئة بالنجاح، الاحتراف، الأمل، الطموح. شكراً منتخبنا العربي على الأيام الجميلة التي عشناها بفضلكم. شكراً وآلف شكر لكم، لا كلام يوصف شعورنا تجاهكم، ألف مبروك لشعب المغرب، ألف مبروك للشعوب العربية".

من جهته، هنأ وليد توفيق المنتخب المغربي، قائلًا في منشور عبر حسابه على إنستغرام: "إنجاز تاريخي غير مسبوق".

حرص عدد من النجوم العرب على تهنئة المنتخب المغربي بعد حصوله على المركز الرابع عالمياً في بطولة كأس العالم أمس الأول السبت، بعد مباراته مع كرواتيا. ووصف نجوم الفن أعضاء فريق المنتخب المغربي بأسود الأطلس، الذين كسبوا قلوب الملايين بعد تميزهم في كأس العالم في قطر، خاصة أنهم أخرجوا بلجيكا، وإسبانيا، والبرتغال، وخاضوا مباراة تاريخية ضد فرنسا.

وهنأت مجموعة كبيرة منهم المنتخب على هذه الإنجاز، بينهم اللبناني راغب علامة الذي شارك تغريدة على تويتر بعد انتهاء المباراة، قائلًا: "مع أن الفريق المغربي نال المركز الرابع لكنه بشهادة الجميع فريق عالمي ويستحق البطولة، ولقد دخل نادي أبطال العالم عن جدارة.. أنتم فخر العرب، لقد رفعتكم الراية العربية عالياً، نحن جميعاً في العالم العربي فخورون بكم".

ودعمت المغربية لطيفة رأفت منتخب بلادها بعد خروجه أمس

عمرو دياب يشعل ليل الكويت بحفل جماهيري كبير



عمرو دياب

أحيا النجم الكبير عمرو دياب، حفلاً غنائياً ناجحاً في مونتور تاون بالكويت. وصعد عمرو دياب إلى المسرح وسط تفاعل كبير من الجمهور الذي احتشد بالآلاف لحضور الحفل قبل ساعات من بدايته. وأستهل الهضبة حفله بأغنية يا أنا يالا، ثم غنى دا لو اتساب، بحبه، برج الحوت، انت الحظ، قمرين وليلي نهاري ونور العين والعالم الله، هتدلع، اللوك الجديد، أحلى ونص، وتملي معاك. وحرص عمرو دياب على تحية جمهوره الكبير موجهاً الشكر لمنظمي الحفل وللشعب الكويتي على حفاوة استقباله. الجدير بالذكر أن عمرو دياب هو أول مطرب عربي يتخطى حجاز المليار استماع عبر منصة أنغامي منذ إنطلاقها. وأعلنت منصة أنغامي الموسيقية عن تخطي أغاني عمرو دياب حاجز المليار استماع كأول مطرب عربي يحقق هذا الرقم.

بعد انقطاع 18 عاماً في ظل الواقع السياسي المضطرب

مهرجان الأغنية الليبية يعيد الحياة إلى فن أرهقه النزاع

وخصوصاً نها ممثلة لكل الطيف الليبي المتنوع». وقال «لدينا فنانون يمثلون كل المكونات».

وإذ لاحظ أن «الفنان الليبي لم يتراجع رغم توقفه»، أسفاً لعدم وجود «من يقف معه لتطوير الفن». وطالب بـ«دعم الأغنية الليبية بشكل عصري كي تتمكن من أن تضاهي الأغنية في محيطنا الإقليمي والدولي».

وأمل مسؤول الموسيقى في التلفزيون الليبي (الحكومي) وليد اديج في أن يساهم المهرجان المندرج ضمن فعاليات أيام طرابلس الإعلامية التي تستمر إلى 24 ديسمبر الجاري، في «عودة الروح للفن الليبي».

وقال اديج إن «المهرجان نجح في جمع فنانين كل ليبيا، وهو تنوع أفره وجعله يتزين بأبهى حلة»، وتوقع اديج «مستقبلاً واعداً» لأكبر مسابقة فنية في ليبيا.

ومن الأنشطة أيام طرابلس الإعلامية التي تقام اختتاماً لـسنة كانت فيها طرابلس عاصمة للإعلام العربي، مسابقات ومهرجانات عدة أبرزها كذلك ملتقى صناع المحتوى العرب واجتماع وزراء الإعلام العرب وجائزة صحافة السلام.



من مهرجان الأغنية الليبية

محمود الذي شارك في مهرجان الأغنية، فوصف هذا «الجمع الفني للأصوات الليبية» بأنه «رسالة حية بأن الغياب لن يجعلنا نمت». وقال «هذا المهرجان الوطني يجمعنا تحت راية واحدة ويعيد لحمتنا وقوتنا».

وأضاف محمود في حديث لوكالة فرانس برس عقب مشاركته أن «المهرجان يخصص بالفردة واللحن الليبي الوطني»، مشدداً على أن إقامته مجدداً «بعد انقطاع طويل»، هي بمثابة «رسالة للعودة القوية للأغنية الليبية،

ونزف كبير للفن الليبي. ولأحظ أن «الفن والموسيقى تأثرا بالوضع السياسي الراهن والسابق»، معتبراً أن «توقف المهرجان منذ 18 عاماً، يعكس الحالة السلبية والمناخ السياسي الذي أدى إلى تهميش الفن والفنان الليبي على السواء».

وأشاد بأ«السهرة الفنية المتميزة» التي شارك فيها وب«التنظيم والفرقة الموسيقية بأدائها القوي»، وأضاف «رصدنا بضعة أصوات وألحان لافتة لفنانين ليبيين». أما الفنان الليبي سامي

وقال المدير التنفيذي لمهرجان الأغنية الليبية مروان تنتون «الفنان واجهة ثقافية للبلدان، ونجاحنا في إطلاق دورته الخامسة، بمثابة عودة الحياة للفن الليبي والموسيقى»، وأضاف تنتون في حديث لوكالة فرانس برس «من خلال المهرجان نريد نقل صورة مشرفة للثقافة والهوية الليبية الوطنية التي نعتز بها». ورأى تنتون أن الواقع السياسي في ظل النظام السابق وعقب سقوطه، تسبب في

أحمد بلدير يعود بمسرحية «اخطف مراتي ولك تحياتي» إلى موسم الرياض



بوستر مسرحية «اخطف مراتي ولك تحياتي»

يواصل مسرح محمد العلي في بوليفارد رياض سيتي، تقديم مسرحياته المتنوعة بعرض مسرحية كوميدية بعنوان: «اخطف مراتي ولك تحياتي» بدءاً من الخميس المقبل، والتي يقوم ببطولتها النجم الكوميدي المصري أحمد بدير، بمشاركة بدرية طلبة، ومحمد الصاوي، وإسماعيل فرغلي، وتستمر العروض حتى 26 ديسمبر 2022.

ونحكي المسرحية التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض 2022، قصة زوجين (حسن وإيناس) تضطربا الظروف لكي يعيشا مع والد إيناس الرجل الاستغلالي البخيل. وبسبب معاناة حسن الدائمة من تصرفات والد زوجته، يبدأ في التفكير بالانفصال عنه، لكن الظروف المادية تحول دون ذلك، فينتف مع زوجته إيناس على أن تخطفها عصابة وتطلب فدية من والدها، لتستمر أحداث المسرحية حول هذه القضية، في فصول مليئة بالضحك والقشقات الفكاهية.

وائل جسار يحيي حفلين في القاهرة ليلة رأس السنة



وائل جسار

منصور الشادى، وألحان وليد سعد، وتوزيع مكس وماستر أحمد إبراهيم. وكان النجم اللبناني وائل جسار قد أطلق أغنية أخرى بعنوان «ولا في الأحلام»، والتي صورها على طريقة الفيديو كليب، من إخراج فادي حداد.

تدور قصة فيديو كليب «ولا في الأحلام» حول صحفية جميلة تأتي لتصوير تقرير مع وائل فيقع في حبها، ويقرر أن يقدم لها جولة كاملة على المنطقة التي يعيش فيها ليكسب دها، والأغنية من كلمات أحمد قطوط، وألحان أحمد زعيم، وتوزيع موسيقى شريف منصور، ميكس وماستر محمد جودة.

يحيى النجم وائل جسار، حفلين غنائيين في القاهرة، يوم 31 ديسمبر ضمن حفلات رأس السنة الجديدة، ويقدم خلال حفليه باقة مميزة من أشهر أغنياته خلال مشواره الغنائي. وطرح النجم اللبناني وائل جسار مؤخراً، أغنية بعنوان «لو نخاصمني»، على موقع الفيديوهاوت «يوتيوب»، ومواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، والأغنية من كلمات لؤي الجوهري، وألحان أحمد زعيم، وتوزيع محمود يحيى. كما طرح المطرب اللبناني وائل جسار، أغنية تحمل اسم «أنا مش مصدق»، على موقع الفيديوهاوت «يوتيوب» والأغنية من كلمات

«لغتنا الجميلة» في بيت السناري

بالتاريخ والتراث والهوية، وكذلك الاحتفاء باللغة العربية، التي تعد ركناً من أركان التنوع الثقافي للبشرية، فهي إحدى اللغات الأكثر انتشاراً واستخداماً في العالم.

الذي سيقدم مجموعة منتقاة من القصائد الشعرية المغناة، وتدير الأمسية الإعلامية إيمان الشامية. تأتي الأمسية في إطار الاهتمام بنشر الوعي والثقافة، والاهتمام

في تمام السادسة مساءً، بمقر بيت السناري الأثري بحي السيدة زينب، بالقاهرة. تستضيف الأمسية الشاعرين سامح محجوب وعلي عمران، والمطرب والمحن أشرف علي،

تنظم مكتبة الإسكندرية من خلال بيت السناري التابع لقطاع التواصل الثقافي، أمسية شعرية وفنية مفتوحة للجمهور، بعنوان: لغتنا الجميلة، وذلك يوم الاثنين الموافق 19 ديسمبر،