

# ربما

من يعرف ان البديهة من شروط الارتجال  
 يعرف ان الفرق واضح بين قال وبين قيل  
 ومن يعرف ان الاجابه نصفها فهم السؤال  
 مستحيل انه يقارن بالمرربع مستطيل !!  
 ومن يعرف ان (التقشف) منهجية للجمال  
 يعرف ان اجمل تواجد، من تواجدهم قليل  
 ومن يعرف ان التواصل غير قطع الاتصال  
 يعرف ان كلمة (وداعاً) من إشارات الرحيل  
 هكذا يبدو ويبدو هكذا كان المقال  
 واعتقد اصدق نهاية قول مايخدم بخيل  
**خلف المشعار**

مسألة (حسب اعتقادي) في بدايات المقال  
 مسألة يحتاج (فك اقواسها) لشرح طويل  
 ربما الكاتب يحاول يعطي لنفسه مجال  
 وربما كانت (إشاره) عن كلام ا بلا دليل  
 وربما من غير قصد يجيئها (ولدة حلال)  
 وربما والله أعلم تعتبر (نفحة شليل)  
 ربما أو ربما أو ربما للاحتمال  
 كل صيغة للتوقع في مهب المستحيل !!  
 بس أنا (حسب اعتقادي) أنهاليست محال  
 إنما تمهد والا شيء من هذا القبيل



## رماد الحزن

صيف الوعود يطول ويطول  
 شرحي  
 وماتت زهور الحب في حضن  
 أوديك  
 وانهد في دنيا الغرابيل صرحي  
 كل الجوارح تشتكى لك وتشكك  
 واليوم باعاند ظنونك وأضحي  
 وأدفن في قلبي ما نقشه  
 بآياديك  
**صدمة الحرمان**

في صفحة النسيان أكتب وأمحى  
 مره واجن من الولع مرة أهجيك  
 احترت بين أنقاض حزني  
 وفرحي  
 ساعة اسولف بك وساعة اخليك  
 لا هفهفت نسمة في قلبي تصحي  
 ورغم الجفانا نار الوله بي تناديك  
 وعن ماضي الذكرى اباشيل  
 جري  
 لا شوق لا فرحة ولا دموع  
 ترجيك

