

تخطت مايكل جاكسون وريانا

كوكب الشرق أم كلثوم هي العربية الوحيدة ضمن قائمة أعظم 200 مطرب في التاريخ



كوكب الشرق أم كلثوم

أغانيها المعقدة التي تستمر بسهولة لمدة ساعة بينما جمعت حشودا من الجماهير وكأنها واعظ حماسي»، لافتا إلى «نزول الملايين في شوارع القاهرة حدادا على موتها عام 1975، وبينما تأثيرها على المطربين العرب لا يحصى فقد تجاوز العالم العربي أيضا».

هذا ووصفها المغني الأمريكي بوب ديلان بالعظيمة، واستعانت بيونسيه بأغنية «إنت عمري» في فقرة الرقص الخاصة بها في حفلاتها بعام 2016. وقال المغني البريطاني روبرت بلانت: «عندما سمعت أم كلثوم لأول مرة وهي تنزل على السلم الموسيقي وتنتهي بنغمة جميلة لم أستطع حتى أن أتصور الغناء.. كان أمرا صعبا جدا، وكان شخصا ما قد وضع ثقباً في جدار فهمي للغناء».

يُذكر أنه من بين الفنانين الذين تغلبت عليهم أم كلثوم بالقائمة، إيمي واينهاوس، وبوب مارلي، والتون جون، وستيفي نيكس، وجورج مايكل.

ليست فقط العربية الوحيدة في القائمة، بل تفوقت على مايكل جاكسون وبيلي أيليش وريانا، إنها «كوكب الشرق» أم كلثوم التي حلت في المركز 61 ضمن قائمة أفضل 200 مطرب في التاريخ.

القائمة التي نشرتها مجلة «رولنجستون» Rolling Stone الأميركية تضمنت أهم الفنانين حول العالم، وتمت الاختيارات من قبل نقاد الموسيقى بناء على الأصالة والتأثير وعمق الأعمال المقدمة ومدى التنوع الموسيقي، حيث أوضحت مجلة المقال أن القائمة ليست عن أفضل الأصوات بل أفضل المطربين.

وكتب الناقد ويل هيرميس عن صوت كوكب الشرق: «أم كلثوم لا يوجد مثيل لها في الغرب، فهي قد مثلت روح العالم العربي لمدة عقود، ولا تزال تمثلها حتى الآن إلى حد ما».

وأضاف: «لديها صوت رنان فعال ينقل نطاقا عاطفيا خاطفا للأنفاس في

يعرض على منصة «شاهد» 8 يناير الجاري

البثيري: الموسم الجديد من مسلسل «المكتب» يعود بأفكار جديدة



الملق الدعائي لمسلسل «المكتب»

في فيلم «الخلاط» الذي عرض في الدورة الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي والذي انتهت فعاليات دورته في شهر ديسمبر من العام الماضي. «الخلاط» كوميديا سوداء وتشويق، من إخراج فهد العماري، وإنتاج

المشاهد السيناريوهات والأحداث التي تحدث بصورة شبه يوميا في الشركة أو المكان الذي يعمل به على الشاشة، دون تجميل أو تغيير، بداية من مشاكل الموظفين والمواقف الطريف التي تحدث بينهم. وشارك فهد البثيري

عرض أولى حلقتين منه على منصة شاهد vip ، ولعل من الأسباب الأولى التي ساهمت في زيادة نسب مشاهدة مسلسل «المكتب» رغم عرض حلقتين فقط منه، هي واقعية بيئة العمل والتي تم عرضها بكل سلاسة وسهولة، فيرى

أعلن الفنان فهد البثيري، عن موعد عرض الجزء الثاني من مسلسل «المكتب»، وذلك يوم 8 يناير من الشهر الحالي على منصة شاهد. وأشار البثيري، إلى أن الموسم الجديد من المسلسل أتاحت الفرصة لصناع العمل كتابة نصف الحلقات بأفكار جديدة غير مقتبسة من أي نسخة عالمية للعمل. ويعتبر مسلسل المكتب من أشهر المسلسلات الأمريكية حيث قامت الملكة العربية السعودية بإصدار نسخة منه عربية بينما قامت بريطانيا بإصدار نسخة منه أيضا.

ويضم المكتب في نسخته السعودية عددا من النجوم صالح أبو عمرة، فهد البثيري، نواف الشبيلي، رزان منصور ، سعد عزيز وآخرين، وهو من إخراج هشام فتحي، وتأليف الكاتب عبد الله الظهران. ونال المسلسل إشادة واستحسان من قبل متابعي الأعمال الدرامية، بعد

محمود التركي يشعل أجواء رأس السنة في دبي ويصور الأغنية الرسمية لـ «خليجي 25» بالبصرة



محمود التركي خلال الحفل في دبي

وتنقل محمود خلال فقرات الحفل بين مجموعة من أغنياته الناجحة، والتي رافقتها تفاعل وغناء الجمهور المستمر معه في جميع الأغنيات. ومن جانب آخر، انتهى محمود التركي من تصوير الأغنية الرسمية لبطولة كأس الخليج العربي «خليجي 25» لكرة القدم، حيث قام بتصويرها في مدينة البصرة بالجمهورية العراقية في عدة مناطق، والذي يرحب من خلالها بالجمهور الخليجي للدول المشاركة في البطولة الخليجية. وقد التقى محمود التركي خلال تواجده في مدينته البصرة مع رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، في المدينة الرياضية في البصرة، مؤكدا اهتمامه بالعمل الترويجي لـ«خليجي 25» والتي سترى النور قريبا وقبل انطلاق البطولة.

أشعل النجم العراقي محمود التركي أجواء حفل استقبال العام الجديد 2023 في دبي، وقدم مع الجمهور في دبي فيستيفال سيتي على مسرح منطقة «Bay» مجموعة من أغنياته برفقة فرقته الموسيقية، وسط تفاعل كبير وهتافات وصيحات الفرح استقبالا بالعام الجديد. وتمنى محمود التركي خلال الحفل الجماهيري أن تكون الأيام المقبلة من العام الجديد 2023 كلها فرح وسعادة، وفاتحة لأبواب الخير على الجميع، وهنا الحضور والعالم بهذه المناسبة وقال: «كل عام والجميع بخير، أتمنى للجميع أيام مقبلة يعم بها الخير والصحة في كل مكان»، وأضاف مخاطبا الجمهور: «سعيد بحضوركم وتفاعلكم، وسعيد بتواجدي معكم من أجل استقبال العام الجديد معكم في دبي».

OSN TV «تطلق مسلس «الشهاب» الكوري بالدبلجة العربية للمرة الأولى على القنوات التلفزيونية عبر قناة «يا هلا بالعربي»



بوستر مسلسل «الشهاب»

التي لا يمكن التحكم بها دوما. دراما تصور حقيقة الكائنات البشرية بكافة تجلياتها وفي كافة الظروف، حيث تعمل بها أوه، في إطار قصة مليئة بالصراعات والمشاعر. وتتسارع أحداث المسلسل في مشاهد غنية بالتشويق تجسد تضارب المصالح بين البشر وتداخلها مع الأحاسيس الإنسانية

الشخصي. وستتمكن المشاهدون الذين فاقتهم فرصة متابعة حلقات المسلسل من مشاهدتها عبر خدمة OnD-mand OSN. وتستعرض أحدث الإصدارات الكورية، بطولات لي سونغ كيونغ (أوه هان بيول)، المسؤولة عن الاتصالات المؤسسية في إحدى شركات

الشخصي. وستتمكن المشاهدون الذين فاقتهم فرصة متابعة حلقات المسلسل من مشاهدتها عبر خدمة OnD-mand OSN. وتستعرض أحدث الإصدارات الكورية، بطولات لي سونغ كيونغ (أوه هان بيول)، المسؤولة عن الاتصالات المؤسسية في إحدى شركات

افتتحت OSN، شبكة المحتوى الترفيهي الرائدة على مستوى المنطقة، السنة الجديدة بعرض المسلسل الكوري «الشهاب» من إنتاج العام 2022. وتتفرد الشبكة بتقديم هذا العمل للمرة الأولى على الإطلاق عبر القنوات التلفزيونية بدبلجة عربية جديدة كلياً في منطقة الشرق الأوسط على قناة يا هلا بالعربي.

ويتوفر المسلسل الجديد، باللغتين الكورية والعربية، مع ترجمته إلى اللغتين العربية والإنجليزية. وتجمع هذه الدراما بين ملامح الكوميديا والرومانسية، مستعرضة القصص الواقعية والمشاعر الخفية للناس خلف كواليس استديوهات. ويعتبر «الشهاب» من أهم الأعمال التي اشتهرت في كوريا والعالم، حيث سلط الضوء على التحديات والمشاكل النفسية والاجتماعية التي يواجهها النجوم المشاهير على المستوى



عمرو دياب

2022 عبر إحدى المنصات الشهيرة. وأشار الحساب الرسمي لجائزة «ورلد ميوزك أورد» العالمية إلى أن عمرو دياب الفنان الأكثر متابعة على المنصة بـ 16.1 مليون متابع، كما أنه النجم العربي الأسطوري الأكثر مشاهدة مع اقتراب نهاية عام 2022. وحل عمرو دياب في المركز الأول على المنصة ضمن قائمة أفضل الفنانين في مصر والسعودية والإمارات والعراق والأردن، وبهذا يواصل عمرو دياب تحقيق نجاحات كبيرة، فهو أول مطرب عربي يتخطى حجاز المليار استماع عبر المنصة منذ إنطلاقها.

من ناحية أخرى، أحيا عمرو دياب مؤخرا حفلا غنائيا ناجحا في مهرجان ميدل بيست الدوحة بدولة قطر. وقدم عمرو دياب عددا من أشهر أغانيه وسط تفاعل كبير من الجمهور الذي حضر، واستهل الهضبة حقله بأغنية يا أنا يا لا، ثم غنى دالو اتساب، بحبه، برج الحوت، أنت الحظ، قمرين وليلي نهارى ونور العين والعالم الله، هتدلع، يتعلموا، راجع، وتملي معاك.

روبي تستقبل العام الجديد بأغنية جديدة



روبي

وصولا عمر، وهو من إخراج عادل أديب، وإنتاج ريمون مقار ومحمد محمود عبد العزيز. وبدأ فريق العمل التصوير في الديكور الرئيسي داخل مدينة الإنتاج بالحي الريفي.

طرحت المغنية والممثلة روبي أغنيها الجديدة «عسل يا ناس» لتتزامن مع إنطلاقة العام الجديد، وهي من كلمات أيمن بهجت قمر، وألحان محمد بجي، وتوزيع وسام عبد المنعم.

من جهة أخرى بدأت روبي تصوير مسلسل «خضرة العمدة» المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل ويناقش قضية المرأة في المجتمع من خلال تولي سيدة شابة منصب عمدة قرينتها تخوض صراعات مع عائلتها والمحيطين. ويشارك في بطولة المسلسل إلى جانب روبي كل من سميرة أيوب، وكريم عبدالخالق، ومحمد الصاوي، ونهلة سلامة، وحسام داغر، وأحمد بدير، ديننا، ومحمد محمود عبد العزيز، ومحمود عبد المغني، وإدوارد، ومحمود حافظ، وإيهاب فهمي، وأحمد بدير، وكريم عبدالخالق، ومحمد الصاوي، ونهلة سلامة، وحسام داغر،

النجوم المتألقون على شاشات التلفاز في منظر يحاكي بريق الشهب الرائع تحت قبة السماء الصافية.

وتجدر الإشارة إلى أن أصوات الدبلجة في هذا المسلسل تم اختيارها من قبل فريق OSN بدقة متناهية، بالإضافة إلى مشاركة أفراد طاقم العمل في تعديل الأداء الصوتي للمشاركين، لضمان توافق الأصوات مع شخصيات الممثلين، ما أدى إلى تفرد الدبلجة الخاصة بهذا المسلسل على نحو استثنائي.

الأحد إلى الخميس في تمام الساعة 21:00 بتوقيت المملكة العربية السعودية. وتقدم قناة يا هلا بالعربي أهم الأعمال الدرامية التركية والكورية والروسية والأمريكية الدبلجة والمترجمة إلى العربية، لتمكين المشاهدين من الاستمتاع بأروع الأعمال العالمية من راحة منازلهم عبر قنوات متعددة.