

وسط حضور مسرحيين من مختلف الدول العربية

«آي ميديا» للمخرج سليمان البسام تضيء ليالي مهرجان المسرح العربي بالدار البيضاء



■ جانب من المسرحيين المغاربة والعرب خلال عرض المسرحية



■ المخرج والممثل سليمان البسام مع فرقته خلال عرض مسرحية «آي ميديا»

عربية واجنبية مختلفة اضفى على العرض طابعا متميزا. واثار عرض المسرحية تفاعلا كبيرا من جانب الجمهور الذي ملا جنبات مسرح محمد السادس وصفق طويلا للكاتب والمخرج والممثل سليمان البسام الذي اثار بعرضه الممتع ليالي مهرجان المسرح العربي المقام بمدينة الدار البيضاء خلال الفترة ما بين 10 و16 يناير بمشاركة نحو 400 مسرحي من الدول العربية بينها دولة الكويت التي منحتها لفرقة المسرحيين والفنانين منهم المخرج سليمان البسام ورئيس نقابة الفنانين والإعلاميين نبيل الفيلكاوي ورئيس أعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالي للفنون المسرحية خليفة الهاجري.

المسرحية الكويتية والعربية. فيما أكد الناقد والصحفي الكويتي عبد الستار ناجي ان العرض (آي ميديا) «يمثل مرحلة متقدمة في المسرح الخليجي والعربي عموما يليق بتاريخ الحركة المسرحية في الكويت عربيا وعالميا من خلال مبدع حقيقي حاول ان يقفز على الكثير من التابوهات ويرتاد آفاق جديدة في فضاء المسرح العربي والعالمي على حد سواء».

ومن جهته اعرب اسامة الجامعي وهو ممثل ومدير انتاج بعرض (آي ميديا) من اصل تونسي عن اعتزازه بالمشاركة في المسرحية والعمل الى جانب الكاتب والمخرج والممثل القدير سليمان البسام معتبرا ان حرص المخرج على اختيار الممثلين من دول

صوتية وتحركات». وأضاف «أما على مستوى التشخيص فهو يمكن أن يدرس في المعاهد إذ تميز بالقاء جيد بلغات متعددة وإساءات معبرة وحركات محسوبة ومصحوبة بمؤثرات موسيقية حية» منهيًا تصريحه بالقول انها «متعة مسرحية عالية الجودة».

أما رئيس هيئة أعضاء التدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت خليفة الهاجري فقال ان المسرحية تحمل رؤى حدائية وان كاتبها ومخرجها والممثل ايضا سليمان البسام «قفز قفزة بعيدة المدى في مجال المسرح العربي» خاصة من خلال هذه المسرحية معربا عن الاعتزاز بانتماء البسام الى الحركة

المسرحي الاماراتي عبد الله مسعود في تصريح مماثل ان العرض قدم رؤية مختلفة بعيدة عن النمطية مشيرا الى انه حظي بإشادة كبيرة من النقاد والمسرحيين الذين حضروا العرض فضلا عن تفاعل الجمهور لاسيما وأن العرض أحرز عديد الجوائز خلال عرضه في مهرجانات دولية وعربية وبدوره قال استاذ المسرح والمخرج المغربي انور حساني ان (آي ميديا) لمخرجها الكويتي سليمان البسام بمثابة نبش وإغراق في تاريخ الأسطورة المعروفة (ميديا) المتقدمة من حبيبها الذي تخلى عنها مشيرا الى ان «العرض قدم بشكل احترافي خاصة على مستوى السينوغرافيا البسيطة والعميقة لباسا وإضاءة ومؤثرات

المخرج والممثل سليمان البسام الذي قدم من خلال مسرحيته تجربة جديدة في الفعل المسرحي العربي وقال الباحث المسرحي المغربي عبد المجيد اهري في تصريح لـ (كونا) «أننا بصدد تجربة جديدة توفرت فيها كل عناصر البنية المسرحية فضلا عن موضوعها الذي استلهمه المخرج من الاسطورة اليونانية واضفى عليه من روحه لمسة فنية وابداعية راقية».

ووصف العرض بأنه كان «ممتعا وجميلا جدا اداء وحوارا وموسيقى من خلال فريق من الممثلين المنتمين الى مختلف التجارب المسرحية العربية والعالمية» مؤكدا أن هذا بدوره اضفى جمالية ومتعة على العرض. ومن جانبه قال الكاتب والممثل

أضاء عرض مسرحية (آي ميديا) للمخرج الكويتي سليمان البسام بمسرح محمد السادس ليالي الـ 13 بمدينة الدار البيضاء وسط حضور مسرحيين من مختلف الدول العربية فضلا عن حشد غفير من محبي فن المسرح الذي تفاعل بحماس مع أحداث المسرحية التي استوحيت من التراثية الإغريقية. واجتمع عدد من النقاد والكاتب والمسرحيين والجمهور الذين تابعوا العرض مساء السبت الماضي في مسرحيات لـ (كونا) على ان العرض كان مختلفا عما ألفته خشبات المسرح في البلدان العربية موضوعا وأداء وجرأة في الطرح والتناول والرؤية مشيدين بالروح الإبداعية لدى

كاظم الساهر يطرب جمهور موسم الرياض بأجمل أغانيه الفصحى والعراقية



■ كاظم الساهر في موسم الرياض

وتحدث عن صفات النساء في أغنية دلح النساء، وغازل فتاته في أغنية كل ما تكبر تحلى، وعاد للفصحى بأغنية يدك، وتغزل باللهجة العراقية بأغنية الجميلة، ثم غنى أحبيني، وأردف هانت عليك بدون تحضير وبروات، والتي اكتشف خلالها حفظ الجمهور للأغنية، مبينا أنه اعتقد نسيانهم لها، ولى طلب جمهوره لأغنية أنا وليلى، ووقف الجمهور ليحييه على الأداء الرائع، وأردفه بأه وأهين على تفاعل معها الجمهور بحب، وأردف بغناء اثاري الزعل، وأردف بمدرسة الحب تلبية لرغبة جمهوره.

وقف الفنان كاظم الساهر، الملقب بـ «مسيح الغناء العربي» وسفير الأغنية العراقية، لأول مرة على مسرح محمد عبده أرينا، أمس الأول الأحد 15 يناير، بتنظيم بنش مارك، ضمن حفلات موسم الرياض، متغنيا بأجمل أغانيه الفصحى والعراقية التي رصدها سيدتي وسط حضور جماهيري غفير وتفاعل عال.

بدأ الاحتفال مع جمهوره بأغنية عيد العشاق، ومن ثم أخذ جمهوره للتسعينيات بأغنية ابعد عني، ومن ثم شكل قصة بالفصحى عبر أغنية صبايح سكر، وأردفها بأغنية حبيبتي،

أحلام تروج لحفلها بالرياض؛ ستكون «ليلة ماسية»

وفخر الأغنية العربية والخليجية صوتك عظيم...» متأكدين أنها أعظم وأفخم حفلة ليلة» على جانب آخر تشارك أحلام في برنامج اكتشاف المواهب، «سعودي أيدول» وهو برنامجا للمواهب الغنائية للأشخاص المقيمين داخل حدود المملكة العربية السعودية، حيث يكون النسخة السعودية الأولى من البرنامج الشهير «Arab Idol» الذي كان يعرض عبر قنوات «أم بي سي».

ويضم برنامج «سعودي أيدول» في لجنة التحكيم نخبة من الفنانين، وهم: الفنان السعودي أصيل أبو بكر، والمطربة الإماراتية أحلام الشامسي، والمطربة السورية أصالة نصري، والمطرب العراقي ماجد المهندس.

ولا تزال النجمة الإماراتية أحلام الشامسي، تحصد نجاح أغانيها الجديدة التي طرحتها خلال الفترة الأخيرة وحقت نسب مشاهدات عالية.

حيث احتفلت أحلام مع متابعيها عبر حسابها الرسمي على «انستغرام»، بالنجاح الجديد الذي حققته أغنية «تجاهل»، والتي تجاوزت مليوني الثانية عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب».

تستعد الفنانة أحلام الشامسي، لاحتفاء حفل غنائي مميز في المملكة العربية السعودية يوم 26 يناير من الشهر الحالي، وذلك ضمن فعاليات موسم الرياض على مسرح أبو بكر سالم.

وحرصت أحلام على توجيه الشكر، لرئيس هيئة الترفيه الأستاذ تركي آل الشيخ، على الدعم الذي قدمه لها حتى يخرج حفلها بصورة مميزة.

وروجت أحلام لحفلها عبر حسابها الرسمي على «انستغرام»، من خلال نشر مقطع فيديو لم يظهر منه أي شيء سوى اسمها فقط، وأرقت به تعليقا جاء كالتالي...» نعم يا ساداه انها الليلة الماسية! 26 يناير مع العظيمه بانثش مارلا! في موسم لا مقليل له..موسم الرياض 2022.. على مسرح العظيم أبو بكر سالم.. شكرا معاليك شكرا بوناصر الغالي شكرا تركي آل الشيخ على الدعم المحدود انتظركم أحلام الشامسي».

والنهالت التعليقات على منشور أحلام، من قبل محبيها ومتابعيها بمجموعة من التعليقات، عبروا من خلالها عن مدى حماسهم للحفل...«متفريتك يا عن

ليلة طرية مع عبد الله الرويشد وخالد الملا في «مدرج خورفكان»



■ عبد الله الرويشد وخالد الملا

إطلالة محبة، حيث روى ظما الحاضرين من نبع الأغنية الخليجية العذب، مقدما باقة من أغنياته التي يحفظها جمهور المخرج عن

إلى جانب ما قدمه في مجال الطرب والألحان الشرقية الأصيلة. وتواصلت الأمسية مع الفنان عبد الله الرويشد في

الذي يلقيه محبوبه بدع فغريت العود»، واستعاد معه محطات بارزة من رصير الأغنية الشعبية، وتحديدًا اللون العدني الذي تميز به،

استضاف مدرج خورفكان، الفنانين عبدالله الرويشد وخالد الملا، في جلسة طربية مميزة حضرت فيها الأغنية الخليجية بألوانها وإيقاعاتها الأصيلة، في ليلة عمر جمعت الفنانين بمحبي فنهما.

وأطل الفنانان على جمهورهما عبر مدرج خورفكان، في حفل أمتعا فيه ذائقة الجمهور بجولة في أرشيف فني حي في الوجدان، وغنى وساحر بالحنان وكلماته، وتجسيدات الجمالية.

وبدأت الأمسية مع الفنان خالد الملا، صاحب العطاء الكبير، الذي أطرب جمهور مدرج خورفكان بصوت حرك طبقات من الحنين إلى الزمن الجميل، وإيقاعاته المذهلة، التي تفاعل معها الجمهور، وردد كلماتها المصاحبة.

وتفاعل الجمهور أيضاً مع حضور الفنان خالد الملا، صاحب يا نسيم الصباح،

أمسية شعرية وحفل توقيع لكتابي «فاصلة نقطتان» و«وأظن أنا» للشاعرة شيخة المطيري في مؤسسة العويس الثقافية



■ صورة تكريم الشاعرة شيخة المطيري

الذي تنظمه دائرة الثقافة إلى جانب الشاعر حسن الزهراني من المملكة العربية السعودية. كما فازت مؤخرا بجائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية، وفي رصيدها عدد من الكتب الشعرية أبرزها: مرسى الوداد، للحنين بقية، يا أكثرى وأقلي.. وغيرها. وقد ترجمت بعض قصائدها للإنجليزية والفرنسية والألمانية والبرتغالية والروسية، وحصلت على المركز الثاني في برنامج أمير الشعراء عام 2019.

وتنشل الشاعرة شيخة المطيري منصب رئيس قسم الثقافة الوطنية والوثائق بمرکز جمعة الماجد للثقافة والتراث وتقدم برنامجا ثقافيا في إذاعة الشارقة، كما تشغل حاليا منصب أمين السر العام لاتحاد كتاب أدباء الإمارات، وتعمل عضوة عدد من الجمعيات والروابط الأدبية داخل وخارج الإمارات.

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية يوم الأربعاء 18 يناير 2023 أمسية شعرية للشاعرة شيخة المطيري وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً في قاعة المحاضرات بمبنى المؤسسة.

ويقام على هامش الأمسية حفل توقيع لكتابين جديدين للشاعرة شيخة المطيري الأول بعنوان «فاصلة نقطتان» الصادر عن دائرة الثقافة في الشارقة. والثاني بعنوان «وأظن أنا»، الصادر عن اتحاد كتاب وأدباء الإمارات.

وتعد الشاعرة شيخة المطيري من أبرز الأصوات الشعرية الشابة على الساحة الإماراتية وقد كرمها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة باعتبارها شخصية مهرجان الشارقة للشعر العربي الدورة (19)