

العرض الإماراتي «رحل النهار» يفوز بجائزة مهرجان المسرح العربي



من حفل ختام مهرجان المسرح العربي

والسذي تضمن بعض الملاحظات والتوصيات مع الإشادة أيضا بالعروض التي قدمت خارج المسابقة. وكان من أبرز هذه التوصيات «فتح نوافذ للتواصل مع المسرح الغربي عن طريق توجيه الدعوة لرؤساء المهرجانات الدولية المسرحية المهمة لاستضافة العروض المتميزة لمزيد من الاحتكاك مع المسرح العالمي».

وأبدت اللجنة تحفظها على «تفشي الاعتماد فقط على ظاهرة السرد في طرح القضايا الاجتماعية والسياسية في مقابل تراجع العناصر الدرامية التي ينض عندها الفن المسرحي».

كما لفتت اللجنة إلى

هي (شا طار) من المغرب و(خلاف) من العراق و(الروية) من تونس و(رحل النهار) من الإمارات و(بريدا) من المغرب ليقع الاختيار على.. (رحل النهار).

وبدأ الحفل بفقرة غنائية للسوبرانو المغربية سميرة السقاري قدمت خلالها (نشودة المطر) من ألبومها الجديد (حين أهوى).

وشمل الحفل تسليم جوائز المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي التي ذهبت لكل من عادل القريب من المغرب، ومروة وهاد أسماء بسام من مصر. وقدم مدحت الكاشف عميد المعهد العالي للفنون المسرحية في مصر تقرير لجنة تحكيم هذه الدورة

فاز العرض الإماراتي (رحل النهار) للمخرج محمد العامري وتأليف إسماعيل عبد الله بجائزة الدورة الثالثة عشرة لمهرجان المسرح العربي التي اختتمت في مدينة الدار البيضاء بالمغرب.

وقال مدحت الكاشف رئيس لجنة التحكيم خلال حفل الختام الذي أقيم على خشبة مسرح محمد السادس إن خمس مسرحيات من بين 11 ضمن المسابقة الرسمية استوفت الشروط المطلوبة في هذه المنافسة والمتعلقة في «اللغة العربية بالنسبة للنص، والأداء التمثيلي، والرؤية الفنية، وجودة الإتيقان وعلاقتها بالبناء الفني والجمالي والفكري».

وأضاف أن هذه العروض

عبد المجيد عبد الله يحيي ليلة ثالثة تلبية لرغبة الجماهير بالرياض



عبد المجيد عبد الله

من خلال نشر الملصق الدعائي للحفل الذي ظهر عليه عبد المجيد عبد الله منفردا، ومكتوب عليه «تلبية لرغبة الجماهير ليلة ثالثة إضافية يوم 20 يناير، احجز تذكرتك الان riyadhse-son.sa»

وطرح الفنان عبد المجيد عبد الله مؤخرا أغنيته «قل لي شيء» من كلمات خلف الخلف، ألحان مبهم وحققت ما يفوق خمسة ملايين مشاهدة.

جدير بالذكر، أن الفنان عبد المجيد عبد الله أجرى عددا من الجولات الفنية الاستثنائية العام الماضي، من خلال أحيائه لأكثر من حفل غنائي ناجح في العديد من البلدان العربية، منها حفلة الذي أقامه في دولة البحرين على مسرح الدانة، والذي أحيى حفلين على يومين بسبب الإقبال الجماهيري الكبير من قبل محبي الفنان عبد المجيد عبد الله.

حقق الفنان عبد المجيد عبد الله نجاحاً كبيراً بحفله اللذين أحياهما ليلتي الخميس والجمعة الماضيين بعنوان «ليلة عبد المجيد»، وذلك ضمن فعاليات موسم الرياض.

وقدم عبد المجيد عبد الله خلالها عددا ضخما من أغانيه، منها: «يا بعدهم كلهم»، «تتنفسك دنياي» تلتها «اسمعي، هلا بدفي روجي، وعدد آخر من أغانيه الناجحة والتي أشعل بها حماس الحضور.

وبناء على طلب محبيه وجماهيره، سيقيم نجم عبد المجيد عبد الله ليلة إضافية يوم الجمعة القادم الموافق 20 يناير من الشهر الجاري.

وأعلن الحساب الرسمي لـ «روتانا لايف» عبر «إنستجرام»، عن أن تذاكر حفل الليلة الإضافية تم طرحها على الموقع الإلكتروني لموسم الرياض، وذلك

ديانا حداد تشعل حفلها في «موسم الرياض» وتشيد بمواهب «سعودي آيدول»



ديانا حداد

عندما أزور المملكة العربية السعودية وأحيي حفلا على أراضيها، فجمهور سعودي محب ومنذوق للفن، فشكرا لكم من القلب على هذا الاحتضان وهذا الدفاء في الاستقبال والدعم اللامتناهي».

وأضافت: «تربطني محبة قديمة مع الجمهور

وأثناء الحفل وجهت ديانا من على خشبة المسرح تحية من القلب للمملكة العربية السعودية ولأهالي مدينة الرياض، وشكرت المستشار تركي آل الشيخ وهيئة الترفيه على اهتمامهم ومتابعتهم لحفلات موسم الرياض، قائلا: «دائما يفرح قلبي

وبينهم، امشي ورا كذبهم، والأغنية السعودية» من غيت» كما حيت ديانا الجمهور السعودي بأغنية «أنت ملك» التي لاقت تجاوبا وتفاعلا كبيرين من الجمهور، بخلاف مجموعة أخرى من الأغنيات المميزة التي طابها بها حضور الحفل.

أحييت البرنيسية ديانا حداد حفلا مميزا ضمن حفلات «موسم الرياض» في ثاني مشاركة لها، حيث عانقت «الترند» عبر هاشتاج «#ديانا حداد في الرياض»، في معظم الدول العربية لا سيما في المملكة العربية السعودية ولبنان ومصر والكويت وليبيا، بفضل جمهورها الغفير الذي توافد من شتى أنحاء المملكة لحضور هذا الحفل الذي أقيم على مسرح أبو بكر سالم، حيث امتلأت صفحات وسائل التواصل الاجتماعي بعبارات الترحيب والإعجاب والمحبة من جمهور ديانا تجاه نجمتهم المفضلة، وكتب أحدهم «حفل فوق الخيال في موسم يحمل عنوان فوق الخيال».

إطلالة ديانا حداد في «موسم الرياض» كانت مميزة من عدة جوانب، حيث كانت الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أحمد طه، وقدمت البرنيسية مجموعة متنوعة من أغانيها القديمة والحديثة، منها: «ساكن، أمانية، لاقيتك والدنيا ليل،

قاسم إسطنبولي مرشحا لجائزة «اليونسكو الشارقة للثقافة والفنون العربية»



الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي

الثقافات في فيينا عن مشروع «شبكة الثقافة والفنون العربية» عام 2021، والتي من خلالها عبر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس عن إعجابه بتجربة إسطنبولي خلال زيارته الأخيرة للبنان.

وتهدف جمعية تيرو للفنون، والتي يقودها الشباب والمتطوعون إلى إنشاء مساحات ثقافية حرة ومستقلة في لبنان، وإقامة الورش والتدريب الفني للأطفال

مهرجان الجامعات في لبنان عام 2009، وجائزة أفضل ممثل في مهرجان «عشيات طقوس» في الأردن عام 2013، وتعتبر مسرحية «تجربة الجدار» أول عمل عربي يشارك في المسابقة الرسمية لمهرجان الماغرو في إسبانيا عام 2011. كما حاز إسطنبولي جائزة أفضل شخصية مسرحية عربية في مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح في مصر عام 2020، وجائزة الإنجاز بين

عام 2008 وساهم في تأسيس «جمعية تيرو للفنون» عام 2014، ومن الأعمال المسرحية التي قدمتها الفرقة: «قوم يابا»، «نزهة في ميدان معركة»، «نقطة نقطة»، «تجربة الجدار»، «البيت الأسود»، «هوامش»، «الجدار»، «حكايات من الحدود»، «مدرسة الديكتاتور»، «محكمة الشعب»، «في انتظار غودو»، وشاركت الفرقة في مهرجانات محلية ودولية، ونالت جائزة أفضل عمل في

رشحت «شبكة إيسبا الدولية» الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسس المسرح الوطني اللبناني لجائزة اليونسكو الشارقة للثقافة والفنون العربية بدورتها التاسعة عشرة، وذلك لمساهمة إسطنبولي في إعادة تأهيل واقتتاح عدد من دور العرض المغفلة في لبنان، منها «سينما الحمراء» و«سينما ستارز» و«سينما ريفولي» في جنوب لبنان، و«سينما أمبير» في طرابلس، وتأسيس العديد من المهرجانات المسرحية والسينمائية والموسيقية وتنظيم الورش التدريبية والكرنفالات، وتفعيل الحركة المسرحية والسينمائية في المناطق المهمشة، وتعزيز الإنماء الثقافي المتوازي عبر فتح المنصات الثقافية المستقلة وإطلاقه الى «باص الفن والسلام» للعروض الجوالّة.

وعلى مدار 15 عاماً، قدم إسطنبولي عمداً من الأعمال المسرحية في أكثر من 23 دولة وحصل على جوائز من الأردن وفيينا ومصر، حيث أسّس فرقة «مسرح إسطنبولي»

أصالة تحيي حفلاً غنائياً في دبي 11 فبراير المقبل



أصالة

الكبيرة.. ما تتخلّش حرصها على اتقان اللهجة المغربية والإيقاع المغربي وماشي من فراغ هي أصالة الأغنية العربية بامتياز ومفخرة الشام الحبيب.. الزّي المغربي جاك يهبل ويحمق واتقانك للهجة المغربية دليل على حبك لوطنك العربي من المحيط إلى الخليج».

وكانت المطربة أصالة قد كشفت عن كواليس أغنياتها الجديدة مع المطربة أسماء لمنور، من خلال حسابها على موقع إنستجرام، وعلقت أصالة على الفيديو بـ «بكل لحظة من لحظات الحب والصحة الطويلة اللي بيني وبين شريكتي فيها الموهوبة الكبيرة صاحبة أحلى بحة بالتاريخ أسماء لمنور».

في حين ردت عليها أسماء لمنور من خلال التعليقات قائلة: «صولا الأصلية وصاحبتي الفنانة العربية

تحبب النجمة أصالة حفلاً غنائياً، في دبي يوم 11 فبراير الشهر القادم ومن المقرر أن تقدم أصالة لجمهورها باقة متنوعة من أغانيها القديمة والحديثة، والتي يتفاعل معها الجمهور.

وقد طرحت النجمة أصالة أغنياتها الجديدة بعنوان «سيد الغرام»، الأيام الماضية وهي ديو مع المطربة أسماء لمنور، نشرت أصالة جزءاً من الأغنية من خلال حساب على إنستجرام.

من خلال حساب على إنستجرام، وعلقت عليها بـ «أغنية فيها كم من الفرح والجاذب ماعندي شك بقبولها عنذك لأنها حلوة وأنصنعت بكل الحب والصحة الطويلة اللي بيني وبين شريكتي فيها الموهوبة الكبيرة صاحبة أحلى بحة بالتاريخ أسماء لمنور».

في حين ردت عليها أسماء لمنور من خلال التعليقات قائلة: «صولا الأصلية وصاحبتي الفنانة العربية