

مطرف المطرف ينضم لنجوم الغناء العربي المشارك في الحفل

عبد الله الرويشد ونبيل شميل يشاركان الجمهور السعودي أفراحه



نبيل شميل



عبد الله الرويشد

انضم عدد من النجوم إلى قائمة نجوم الغناء العرب المشاركين في حفلات اليوم الوطني السعودي 90، وأبرزهم عبد الله الرويشد ونبيل شميل ومطرف المطرف في حفل خاص بجانب عدد من النجوم وأبرزهم أحلام وعمر دياب وأنغام ومحمد حمادي ورشد الماجد وغيرهم. واعتذر الفنان رامي صبري عن المشاركة في حفلات اليوم الوطني السعودي 90 بسبب ظروف خاصة به، ووجه تهنئة إلى جمهوره السعودي على تويتر وقال: "كل عيد وطني وأنتم

سبتمبر، ومجد المهندس في الرياض 23 سبتمبر، ورايح صقر في الرياض في 14 سبتمبر. وكشفت روتانا أيضاً عن الإجراءات الخاصة لتنظيم الحفل مع إجراءات الوقاية من فيروس كورونا ونشرت على حسابها بتويتر الإرشادات الخاصة بالحفلات من أجل سلامة الجمهور وسلامة وضعهم الصحي. وتضم حفلات اليوم الوطني عدد من نجوم الغناء العرب أبرزهم الفنانة أحلام التي تحيي حفلها في 22 من

الشهر الجاري على مسرح مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، الفنانة داليا مبارك في حفل مع الفنان عبادي الجوهر في يوم 23 سبتمبر الجاري في مدينة الملك عبد الله الرياضية، ومحمد حمادي في جدة بحفل يوم الجمعة ٢٥ سبتمبر في مدينة الملك عبد الله الرياضية. ويحيي الفنان عمرو دياب حفله في جدة في مدينة الملك عبد الله الرياضية في يوم 26 سبتمبر، وتحيي الفنانة أنغام حفلها في يوم 24 من الشهر الجاري مع الفنان تامر عاشور.

يارا تنهي تسجيل أغنية خاصة باليوم الوطني السعودي



يارا من داخل الاستوديو

معلنة عن مفاجأة ستطرحها قريباً، دون أن تكشف أي تفاصيل أن الأغنية ستكون موجهة السعودية بمناسبة اليوم الوطني السعودي، ما شكل فرحة لجمهور يارا في السعودية الذي ينتظر الأغنية على أحر من الجمر. وكانت يارا احتفلت بعيد ميلاد مدير أعمالها طارق أبو جودة من خلال نشرها لفيديو

شاركت الفنانة يارا عبر حساباتها في مواقع التواصل الاجتماعي بفيديو قصير يظهر تحضيرها لأغنية خاصة بالسعودية. وفي التفاصيل، نشرت يارا فيديو لها من داخل الاستوديو، حيث تقوم بتحضير أغنية خاصة باليوم الوطني السعودي الذي يصادف في 23 سبتمبر أرفقته بتعليق قالت فيه: "اليوم التسجيل بالإستديو غير أغنية انتظروها قريباً جداً خاصة بالعيد الوطني السعودي رح تحبوها كثير كلمات سمو الأمير عبدالله بن سعد بن عبد العزيز الحان ابراهيم الغانم توزيع عباس صباح". يارا كانت قد نشرت صورتين لها من الاستوديو قبل أيام،

حسن سراب: «مينون والمنخوليا» وجبة كوميدية خفيفة



من كواليس العمل

والفنانة التونسية سرارة، وحسن أشرف، وجمال حجازي، ومحمد أشكناني، ولولو عبدالله، وغيرهم، وساعد في الإخراج الفنان بسام دحدل. وفي ختام تصريحه، أشاد سراب «بجهود الفنانين وتعاونهم الإيجابي من أجل إنجاز هذا العمل السينمائي الكويتي الجديد، الذي نخضر لعرضه في صالات العرض مع بداية المرحلة الخامسة من عودة الحياة بإذن الله»، كما أشاد بالدعم الذي تقدمه وزارة الإعلام للإنتاج الفني بكل قطاعاته، ومن بينها الأعمال السينمائية التي بدأت تحتل موقعها على خريطة البرامج الفضائية الكويتية، مثنياً «جهود ودعم شركة السينما الكويتية التي كانت دائماً الداعمة والحاضنة الأساسية لصناع السينما في كويتنا الغالية».

وتابع: «أشيد أولاً بالدعم الكبير الذي حظينا به من كل الجهات الرسمية، وفي مقدمتها وزارات الداخلية والصحة والإعلام وبقية القطاعات الرسمية والخاصة التي سهلت مهمة إنجاز هذا العمل، الذي نرى به تجربة سينمائية كوميدية تمنح الفرح والتفاؤل، وتقدم وجبة كوميدية خفيفة». وعن فريق العمل، قال سراب: من خلال هذا الفيلم يعود الفنان خالد العقروقة، الشهير بـ «ولد الديرة»، إلى الشاشة الفضية، لافتاً إلى أن الفيلم تقع أحداثه في قالب كوميدي ساخر، ويتناول مجموعة من الموضوعات الاجتماعية، وهو من من تأليف عادل الزاهد، «وكما أسلفت من بطولة ولد الديرة إلى جانب مجموعة نجوم من الفنانين منهم عبدالامام عبدالله، وسهير القلاف،

انتهى المخرج المنتج حسن سراب من تصوير الفيلم الكويتي الكوميدي الجديد «مينون والمنخوليا»، والذي بدأ استكمال تصويره فور انتهاء فترة الحظر والإجراءات الاحترازية التي اتخذتها البلاد. وقال سراب، في تصريح له: «كنا قد شرعنا في تصوير الفيلم الكوميدي (مينون والمنخوليا) في يناير من هذا العام، قبل اندلاع أزمة كورونا، ورغم أننا أنجزنا تقريباً ثلاثة أرباع الفيلم، فإنا عملنا على الانصياع للأوامر الرسمية التي تم اتخاذها نتيجة الإجراءات الاحترازية، ومن بينها الحظر الشامل»، لافتاً إلى أنه مع عودة الحياة كانت استجابة فريق العمل من الفنانين والفننيين سريعة من أجل تكملة تصوير المشاهد المتبقية بين الكويت وبيروت.

انطلاق عرض «أسود فاتح» على إحدى المنصات الرقمية 27 سبتمبر الجاري

أعلنت الشركة المنتجة للمسلسل الجديد «إسود فاتح» عرضه عبر منصة «شاهد» الرقمية في 27 سبتمبر الجاري. ولن ينتظر أحدث مسلسلات الفنانة اللبنانية، هيفاء وهبي، عرضه في شهر رمضان 2021، إذ سيبدأ عرضه في أواخر شهر سبتمبر الجاري. وكانت هيفاء وهبي انتهت من تصوير مسلسلها «إسود فاتح» قبل 3 أسابيع، بعد تأجيله بسبب جائحة فيروس «كورونا» المستجد، الأمر الذي تسبب في عدم عرضه بشهر رمضان 2020. وتجسد هيفاء وهبي في أحداث مسلسل «إسود

فاتح» شخصية «رانبا خطاب»، التي تظهر في الإعلان الترويجي للعمل وهي ترتدي ملابس السجن، وتتعرض للكثير من الغدر والخيانة من أقرب الناس لها، بمن فيهم زوجها، الذي يجسد دوره الممثل السوري، معتمد النهار. ومسلسل «إسود فاتح» من بطولة هيفاء وهبي وشريف سلامة وروجينا وأحمد فهمي ومعتمد النهار وصبري فواز وعمر السعيد وفراس سعيد ورائيا منصور وحسام الجندى وحنان سليمان وثانسي صلاح وناصر سيف ونبيل نور الدين، وتأليف أمين جمال، وإخراج كريم العدل.

بات معدماً ومشرداً ويحظر عليه العودة إلى دياره، وهناك عائلات حرمت من دفن موتاه. ويقول الفنان "لا شك في أن الصين عرفت كيف تحتوي نقشي هذا الوباء الفتاك بفعالية مذهلة، مقارنة بغيرها من البلدان. لكن لا بد من التنبيه إلى ماهية هذا

«كوروناشن» .. أول فيلم عن ظهور كورونا في الصين

أوروبية تتخذ تدابير جديرة بالذكر " في ظل الانتفاضة الديموقراطية في هونغ كونغ ومعسكرات إعادة التاهيل في شينجيانغ. وجل ما قامت به هو الإعراب عن قلقها، فاستخدام حقوق الإنسان كسلة لمقايضة مكاسب اقتصادية أمر مثير للاشمئزاز وأحق ما يمكن تصوره في نضالنا الإنساني الراهن". ويؤكد الفنان أن الصين "فرضت قيماً على الغرب" بقدراتها المالية وسوقها الضخمة، لا سيما في ما يتعلق بالثقافة عموماً والسينما خصوصاً. ولم تعد المهرجانات "منبرا لحرية التعبير والإبداع المستنير بل استحالت أسواقاً وأحدى أدوات القوة الصينية الناعمة".



الفيلم يسلم الضوء على التدابير التي لجأت إليها السلطات الصينية للتصدي للوباء

المجتمع والتضحيات التي قبل أفرادها بتقديمها لوجه الكندي". وتكمن المشكلة الأساسية في نظره في "طريقة تعامل أوروبا مع الصين مع تغليب بعض الزعماء المتغاضين عن واقع الحال الأرباح القصيرة الأمد على المبادئ الراسخة". وبلغت إلى أنه لم ير "دولة

بات معدماً ومشرداً ويحظر عليه العودة إلى دياره، وهناك عائلات حرمت من دفن موتاه. ويقول الفنان "لا شك في أن الصين عرفت كيف تحتوي نقشي هذا الوباء الفتاك بفعالية مذهلة، مقارنة بغيرها من البلدان. لكن لا بد من التنبيه إلى ماهية هذا

من تعليمات جد متشددة وإجراءات واسعة النطاق وما يستتبعها من تقييد للحريات وانتقاص للكرامات. فهنا مرضى يجاهرون بشفايتهم لكنهم ممنوعون من مغادرة المستشفى وهناك عامل أتى للمساعدة على تشييد مستشفى جديد



الفنان الصيني أي واي

يوجه تعليماته كل يوم إلى فريق العمل. وهو يقول "علما على مدار الساعة مع فارق التوقيت وكل مساء كنا نحمل ما يرسلونه إلينا". ويقضي الغرض بتسليط الضوء على التدابير التي لجأت إليها السلطات الصينية للتصدي للوباء،

وتولى 12 شخصا تصوير هذا العمل. ومن روما حيث يحضر الفنان المتعدد المواهب نسخة معاصرة من أوبرا توراندوت لجاكومو بوتشيني فيها تلخيصات إلى الأمانة في هونغ كونغ (أجل عرضها في نهاية المطاف بسبب الوباء)، كان أي واي وأي

لـ"بروباغندا الدولة"، لا سيما في فترة "يؤدي فيها السيل المتدفق من المعلومات إلى تخاذل الناس وعجزهم عن حسم موقفهم... ما يشكل خطراً على المجتمع". وهو لم يتوان في ظل هذا الوضع عن الاستعانة بشبكة معارفه الواسعة، من فنانين وناشطين ومنطوعين.

يقدم الفنان الصيني أي واي المتلمذ بالقضايا الاجتماعية فيلماً حول تدابير العزل في ووهان تحت اسم "كوروناشن"، يسلط فيه الضوء على الإجراءات المعتمدة في الصين للتصدي للوباء التي أتت بفئارها لكن على حساب كرامة الإنسان. عندما تفشى وباء سارس-كوف-2 في ووهان، فرضت فكرة فيلم "لنوثق التاريخ" نفسها كواقع بديهي بالنسبة إلى أي واي الذي يعيش في أوروبا منذ 5 سنوات. ويقول "أشهر الفنانين الصينيين"، على حد وصف "فاينانشال تايمز"، في تصريحات لوكالة فرانس برس إن "فاجعة الفيروس هذا انتشرت في العالم وما زالت تؤثر على حياتنا. وكان للوباء أشد وقع على العالم منذ الحرب العالمية الثانية. ولا شك في أن فيلماً من هذا القبيل هو أمر ضروري وملح. ويتطلب الوضع معارف أكثر تعمقاً ومعلومات مستقاة من المصدر لفهم ما يحصل". وآي واي الذي انتقل للعيش في بريطانيا "مقتنع بضرورة مناصرة القضايا الاجتماعية" والتصدي