

أكدت أن الهدف من إطلاق علامتها التجارية الجديدة هو تمكين النساء هند صبري تقترح عالم الموضة



هند صبري

شركاء في المشروع من خلال تخصيص جزء من العائد لصالح منظمات المجتمع المدني المعنية بتنمية ودعم المجتمعات من خلال صناعة الأزياء. تأسست «SECOND CHANCE» في الإمارات العربية المتحدة، وتتاح منتجاتهم حصرياً للبيع عبر الإنترنت. وقد استلهمت صبري فكرة المشروع، من تصميمات ريم التركي لواحدة من الشخصيات التي قدمتها هند في أحد أعمالها الدرامية وهي شخصيتها في «البحث عن علا»، حيث كانت الأم التي انفصلت عن زوجها بعد أن كبر أبنائها وقررت الاستقلال بذاتها وبدأت مشروعها الخاص.

على غرار شخصيتها في مسلسل «البحث عن علا»، أعلنت الفنانة هند صبري عبر صفحتها على «إنستغرام»، إطلاق علامتها الجديدة في عالم أزياء النساء والتي أطلقت عليها «فرصة ثانية».

وتعد هند صبري واحدة من أبرز نجومات العالم العربي، حيث حققت نجاحات عديدة عبر أكثر من 50 عملاً بالسينما والتلفزيون والبراديو. أشار إلى أن أفلاماً عدة للفنانة الشهيرة كانت حققت نجاحاً جماهيرياً واسع النطاق، مثل «الفيل الأزرق 2» و«كبرة والجن»، وهما أعلى فيلمين في تاريخ شبكات التذاكر المصري.

وتعد هند صبري واحدة من أبرز نجومات العالم العربي، حيث حققت نجاحات عديدة عبر أكثر من 50 عملاً بالسينما والتلفزيون والبراديو. أشار إلى أن أفلاماً عدة للفنانة الشهيرة كانت حققت نجاحاً جماهيرياً واسع النطاق، مثل «الفيل الأزرق 2» و«كبرة والجن»، وهما أعلى فيلمين في تاريخ شبكات التذاكر المصري.

نجوى كرم في حفل شتوي بأوبرا دبي



نجوى كرم

عبر الموقع الإلكتروني الخاص بها. كانت شاركت نجوى حديثاً في حفل تريو نايت بموسم الرياض، مع كبار نجوم الوطن العربي، والذي شهد حضور جماهيري كامل العدد.

تستعد الفنانة نجوى كرم، لحفلها الغنائي الجديد في الإمارات، وذلك ضمن موسم الحفلات الشتوية، ومن المقرر أن يقيم الحفل في الـ 10 من مارس القادم، على مسرح أوبرا دبي، وتم طرح التذاكر

الوليد الحلاني بأولى أغنياته للعام الجديد «يلا نحب»



الوليد الحلاني

البيوتيوب، وحمل الكليب توقيع المخرج عادل سرحان. وتعد أغنية «يلا نحب» أولى أغنيات الوليد الحلاني للعام الجديد 2023، وحملت اللهجة المصرية، وجاءت بقلب غنائي إيقاعي من ناحية اللحن والتوزيع الموسيقي.

طرحت شركة لايف ستايلز ستوديوز أغنية «يلا نحب» للفنان الشاب الوليد الحلاني، وهي من كلمات خالد فرانس، والحان ياسر نور، وتوزيع هاني ربيعة. وصدرت أغنية «يلا نحب» على طريقة الفيديو كليب حصرياً عبر قناة لايف ستايلز ستوديوز على

فيلم «الحارة» يصل برلمان الأردن.. ونائب يطالب بسحب جنسية البطل

غندور، الذي شارك في تأليفه أيضاً. وتعرض فيلم «الحارة» لهجوم كبير منذ عرضه على شبكة نتفليكس في يناير الجاري دون حذف الشتائم والألفاظ النابية في مشاهد.

وتدور أحداث الفيلم في حي تحكمه النخبة والعنف في شرق عمان، حيث يقوم شاب مخادع بالمستحيل ليكون مع حبيبته، لكن والدتها تقف عائقاً أمام اكتمال قصتهما، وعندما تلقت كاميرا شخص مبرز مقطعاً مصوراً لهما في وضع حميمي، تلجأ الأم في الخفاء إلى عصابة لتضع حداً لما يحدث، لكن الأمور لا تجري كما خطط لها.

والفيلم الأردني «الحارة» لخرجه باسل غندور أثار جدلاً واسعاً بين الأوساط الأردنية حتى وصل انتقاده تحت قبة مجلس النواب. والفيلم الحارة من بطولة عماد عزمي، وبركة رحمان، ومنذر رياحنة، وميساء عبد الهادي، ونادرة عمران ونديم ريموي.



منذر رياحنة في فيلم «الحارة»

مناقشة مجلس النواب لفيلم الحارة تحت قبة البرلمان، قائلاً إنه لم تبق مشكلات في الأردن لمناقشتها. كذلك لفت إلى أن إحدى جلسات مجلس النواب تم شتم الذات الإلهية. وأقرت الهيئة الملكية للأفلام في الأردن عرض الفيلم بعد حذف بعض النصوص

الأردني. وأكد رياحنة أن رد الفعل حول فيلم الحارة لم يكن سلبياً، مؤكداً أن الهدف الأعمق للفيلم إظهار معاناة الناس وتلك الفئة والوصول إلى التهميش الذي تعرضوا له، وأن الهدف أيضاً ليس الشتائم. وتحفظ رياحنة على

لا يزال جدل فيلم «الحارة» يتواصل في الأردن، بعدما طالب نائب تحت قبة البرلمان بسحب الجنسية الأردنية من الممثل منذر رياحنة، بسبب تبريره لواقع الفيلم بأنه يمثل واقع المجتمع الأردني. وزعم النائب سليمان أبو يحيى في جلسة تشريعية لمجلس النواب، أن شبكة أفلام أخيراً أساءت للأردن والأردنيين والمناطق التي صورت فيها مشاهد تلك الأفلام.

كما اعتبر النائب رد الممثل منذر رياحنة دون ذكر اسمه خلال مداخلة هاتفية عبر فضائية أردنية بأنه «عذر أجيح من ذنب».

وطالب أبو يحيى من الفنان الرياحنة بتمثيل أفلام تحكي تاريخ الأردن، وإظهار معاناة المواطن في ظل الهم والفقر، داعياً المحامين إلى رفع دعوى قضائية ضده. الممثل الأردني الرياحنة لم يصمت جراء الجدل الكبير الذي حصل، وأكد أن فيلم «الحارة» يسلط الضوء على فئة مظلومة في المجتمع

تعاون جديد بين «روتانا» وصابر الرباعي



صابر الرباعي مع سالم الهندي

بدأ الفنان صابر الرباعي، التحضير لأعماله الفنية الجديدة مع سالم الهندي مدير شركة روتانا للصوتيات والمرئيات.

وينتظر صابر الرباعي طرح عدة أعمال فنية جديدة له بعد النجاحات التي حققها مؤخراً.

ونشرت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات -عبر حسابها الرسمي بتطبيق إنستغرام- عدة صور من لقاء صابر الرباعي، مع سالم الهندي، للتشاور حول الأعمال الفنية المقبلة.

يذكر أن صابر الرباعي طرح مؤخراً أغنية يا بنات الحلال على طريقة الفيديو كليب، وهي من كلمات علي المولى، الحان فضل سلمان، والكليب من إخراج سيلفانا المولى. وقبلها طرح صابر أغنية «ورحمة قلبي» على يوتيوب، من كلمات وليد الغزالي، والحان مدين، وتوزيع كريم عبد الوهاب، وأغنية كلام في سرك وهي من كلمات أمير طعيمة والحان رامي جمال.

رامز جلال يتصدر شبكات التذاكر بفيلم «أخي فوق الشجرة» ويتفوق علي هندي



بوستر فيلم «أخي فوق الشجرة»

جلال، ونسرين طافش، يشارك أيضاً تارا عماد، وحمدي المرغني، ويزو، محمد ثروت، ومن تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كرم.

وكانت آخر أعمال رامز جلال السينمائية فيلم «أحمد نوتردام» في عام 2021، وشارك فيه عدد كبير من الفنانين، منهم الفنان خالد الصاوي، غادة عادل، محمد ثروت، بيومي فؤاد، حمدي المرغني، وهو أيضاً من تأليف لؤي السيد وإخراج محمود كرم.

تدور أحداث فيلم «أحمد نوتردام» في إطار كوميدي حول الصحفي أحمد لاشين الذي يحاول الوصول للحقيقة، حيث تقع مجموعة من الجرائم القتل والسرقة والاختطاف من قبل شخص مجهول.

يضم فيلم «أخي فوق الشجرة» عدداً كبيراً من النجوم بجانب الفنان رامز

من المشاكل والمواقف الكوميديّة في إطار رومانسي كوميدي.

جول قصة حب بين رامز جلال ونسرين طافش، اللذين يتعرضان للعديد

يتصدر فيلم «أخي فوق الشجرة» للفنان رامز جلال قائمة الإيرادات اليومية منذ طرحه باعتباره أيضاً أحدث الأعمال المعروضة بالسينما.

وحقق الفيلم إيرادات وصلت إلى 400 ألف جنيه، وتصدر قائمة إيرادات، وذلك وسط منافسة قوية مع فيلم «نجيل الجميل أخضائي تجميل» لأحمد هندي، و«شلبلي» لكريم محمود عبد العزيز.

لكن المنافسه مع فيلم هندي هي الأقوى لأنه التالي في قائمة الإيرادات، وحقق الفيلم أمس 340 ألف جنيه، يقترب في إجمالي إيراداته من 23 مليون جنيه، حيث طرح منذ الاحتفال العام الجديد. تدور أحداث فيلم «أخي فوق الشجرة»،

محمد نور ينتظر عرض فيلمه «الحب بتفاصيله» في الفلانتين

البوستر صور الفنان محمد نور والفنانة ملك قورة. ويتضمن الفيلم أكثر من أغنية بصوت الفنان محمد نور، كما يضم الفيلم أغنية دويتو بين مصطفى قمر ومحمد نور وأخرى مع مطرب المهرجانات أحمد نافع في أول تجربة لمحمد نور في غناء المهرجانات. ويشارك في بطولة الفيلم كذلك مصطفى أبو سريع، علاء مرسي، أحمد بجة، تأليف كريم الحسيني ومحمد مختار ومحمد السباعي وإخراج محمد حمدي.

ينتظر الفنان محمد نور عرض فيلمه الجديد «الحب بتفاصيله» خلال شهر فبراير المقبل بالتزامن مع يوم الفلانتين. واختار صناع العمل هذا التوقيت لطرحه بدور السينما استناداً إلى قصته التي تمثل عودة للأفلام الرومانسية بعد تراجعها بشكل ملحوظ خلال السنوات الماضية. وبدأ صناع الفيلم حملة الدعاية الرسمية حيث طرحوا البوستر الدعائي للفيلم وجمع



محمد نور