

مروة محمد تنضم لأسرة مسلسـل «الميراث»



مروة محمد

ويضمّ ورشةً من الكُتّاب على رأسهم العالمي توني جوردن، إلى جانب نور الشيشكلي، وجيسكار لحود، ومارن طه، وفائر العقل، أما الإخراج فيحمل توقيع المخرجين العالميين كريستين ميليك، وإندرا بوز، إضافة إلى تامر بسبوني وعبدالله الجنيب، وتدور أحداثه في إطار رومانسي اجتماعي عن واقع الحياة في السعودية بأبعادها الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بعدما فارق عبدالمحسن الحياة تاركاً وراءه وصية الميراث، التي تُظهر معادن الجميع، وتُحدث فرقة بينهم، وتولد حقداً دقيماً بين أبطال العمل.

ويبرز من الممثلين في المواسم الثلاثة: هند محمد، محمد الحجي، مريم الغامدي، زارا البلوشي، راشد الشمراني، عبدالعزيز السكيرين، حسن عسيري، نور حسين، عهود السامر، ولاء عزّام، تركي الكريس، فوزي المتعب، ريماء عبدالله، رانا الشافعي، عمران العمران، مهذب بن هذيل، عبدالله القحطاني، سماح زيدان، ديمة الحايك، شيرين الرفاعي، سلطان المقبالي، ندى توحيد، عزام النصري، ريم عبدالله، شيما الفضل، جود السيفاني، فرح الخالد، ومروة محمد.

كشفت الفنانة مروة محمد عن انضمامها إلى طاقم مسلسل «الميراث»، معبرة عن سعادتها بهذه الخطوة بالقول: «سعدت جداً باختياري ضمن فريق أسرة أول مسلسل سعودي من نوع سوب أوبرا، وأجسد فيه دور المخرجة نوف، التي تخرج أفلاماً وثائقية، تعني بشؤون المرأة، وتجهز فيلماً عن معاناة السيدات المصابات بمرض السرطان وشعورهن بعد التعافي، ومن هنا أدخل عائلة البهتان من أجل تصوير الفيلم مع ابنتهم شروق، التي تجسد دورها الفنانة زارا البلوشي، بعد تعافيتها من السرطان، وأثناء تصوير العمل نتكشف بعض أسرار الأسرة، وتتوالى الأحداث بناءً على ذلك».

وأضافت: «سعدت بهذا الدور الجديد بالنسبة لي، والمساحة التي أعطوني إياها في الميراث، وأشكر طاقم العمل كلهم، خاصة أن المسلسل وجد أصدقاء جميلة منذ عرض موسمه الأول».

وأردفت مروة: «أتمنى أن يجد الدور الذي أقدمه أصدقاء جيدة لدى جمهوري».

يذكر أن «الميراث» أول مسلسل سعودي من نوع «سوب أوبرا»، وتبلغ كل حلقة من حلقاته نحو 25 دقيقة،

تكريم نادية الجندي في مهرجان العين السينمائي ومشاركة 66 فيلماً



نادية الجندي

أعلن مهرجان العين السينمائي قائمة الأفلام المشاركة في دورته الخامسة التي تتعقد بين السادس والحادي عشر من فبراير، وشملت 66 فيلماً ضمن مسابقات وبرامج متنوعة.

وشملت مسابقة «الصقر الدولي الطويل» التي استحدثت لأول مرة هذا العام ثمانية أفلام من بينها فيلم «متنرد» للمخرجين البلجيكين من أصول مغربية عادل العربي وبلال فلاح.

وشملت مسابقة «الصقر الخليجي الطويل» ستة أفلام بينها خمسة من الإمارات، وفيلم واحد من الكويت، بينما شملت مسابقة «الصقر الخليجي القصير» 13 فيلماً.

وشملت مسابقة «الصقر الإماراتي القصير» 16 فيلماً محلياً ومسابقة «الصقر لأفلام المقيمين» 11 فيلماً ومسابقة «الصقر لأفلام

فيلم «الخلاط».. أول عمل سعودي تنتجه شبكة «نتفلكس»

العالم، وتطمح للمساهمة في دور محوري بالمجتمعات الإبداعية. وفيلم الخلاط Alkallat أو (الخلاط+) هو عبارة عن فيلم كوميدي في إطار اجتماعي. تتلخص الفكرة الأساسية له، حول الخداع الاجتماعي الذي يتعرض له الناس دون معرفتهم بذلك، حيث يتعرض الناس للخداع بطرق غير متوقعة ومن أكثر الأشخاص غير

بين ثناء كبير حصل عليه الفيلم، ونقد من فريق آخر في الوقت ذاته، وحصل على سبع نجوم في منصة IMDB، بينما حصل على 5.6 في موقع «السينما.كوم».

وكانت تقارير أكدت أن «نتفلكس» تنتجه لتوسيع دورة الإنتاج إلى مناطق أخرى، وكذلك توسيع إنتاجها في السعودية، وتسعى إلى بناء جسر للمحتوى العربي مع

انتجت شبكة «نتفلكس» فيلم «الخلاط» كأول عمل سعودي تنتجه منصة عرض الأفلام، حيث أثار العمل الفني والذي هو من قائمة الأفلام القصيرة والمدمجة، حالة من الجدل بين النقاد والمتابعين، الأمر الذي جعله يتصدر قائمة «نتفلكس» لليوم الثاني على التوالي، ويتصدر مواقع التواصل الاجتماعي.

فقد تابنت الآراء حول الفيلم

«الغلا» تستضيف مخيماً إبداعياً لتطوير المواهب السينمائية السعودية

وتأهيل آلاف العاملين في صناعة السينما، ممن شاركوا في إنتاجات سينمائية شهيرة، ضمن سلسلة «حرب النجوم» و«جيمس بوند» و«هاري بوتر»، إضافة إلى «صراع العروش» و«سندريلا» و«الجميلة والوحش» و«عالم الديناصورات» و«ماركو بولو» و«اتلاندر» و«جاسون بورن» و«يان» و«وندر وومان» و«ريدي بلاير وان» و«الملك آرثر» و«افنجرز» و«حماة المجرة»، وغيرها الكثير.

وقد تحولت الغلا، بجمالها وطبيعتها التي لا مثيل لها في العالم، إلى وجهة سينمائية جديدة، بعد أن فتحت أبوابها للإنتاجات المحلية والعالمية في 2020، حيث استضافت مؤخراً تصوير فيلم المغامرات المنتظر «قندهار» من إخراج ريك روسان، وبطولة النجم جيرارد بتلر، وقد ضمّ فريق إنتاج الفيلم أكثر من 350 شخصاً، 10% منهم من الجنسية السعودية، وتوزع العاملون في مجالات الإنتاج، والمؤثرات البصرية، والعمليات الفنية، والمكياج والشعر، وإدارة المواقع، إضافة إلى مئات ممن شاركوا في صفوف الكومبارس.



جانب من تدريب الجيل الجديد من المواهب السينمائية السعودية

الإنتاج في الغلا، عن طريق تلبية الحاجة إلى أصحاب المهارات والخبرات العالية، بما يضمن تسريع ازدهار قطاع الإنتاج السينمائي في المملكة.

كما يتيح للمواهب السعودية فرصة تطوير المهارات الاحترافية، التي يشتهر بها معهد «كريتيف ميديا سكولز»، الذي انطلق من «استوديوهات بانينود» العالمية في المملكة المتحدة. وقد قام المعهد بتدريب

ورش العمل التي تقام في محافظة الغلا، والتي تضم أول موقع يتم إدراجه ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو، وتم تصميم البرنامج لإعداد وتدريب 25 مواهبة سعودية من الغلا في مجالات: الإنتاج، دعم الإخراج، الإدارة الفنية، المواقع، الأزياء، والمكياج والشعر.

ويأتي هذا المخيم التدريبي ضمن سلسلة من مبادرات «فيلم الغلا»، الرامية إلى بناء الموارد البشرية والفنية، وجذب المزيد من الاستثمارات الداخلية، بهدف تعزيز نمو عجلة

دالمایشن» مع المخرج الشهير ميكي مور، ونجم بوليوود شارو خان. وبهدف أندرسون، المخرج الذي عمل على أفلام، مثل: «كار كيز»، و«ذا نيب»، والذي شارك في مبادرات مجتمعية، تهدف إلى تزويد الشباب الأقل حظاً في الحياة بنصائح مجانية حول فن صناعة الأفلام.

وتشمل هذا الورشة التدريبية في نسختها الأولى، التي تنطلق في 26 من شهر فبراير المقبل لمدة 10 أيام، مجموعة من الدروس الفنية والتدريب العملي، تشمل سلسلة من الدورات

أعلنت لجنة «فيلم الغلا» التابعة للهيئة الملكية لمحافظة الغلا، عن التعاون مع معهد «كريتيف ميديا سكولز» البريطاني الرائد في مجال تدريب وتطوير المواهب السينمائية، لاستضافة مخيم إبداعي وفني، يستمر على مدى 10 أيام، تشرف عليه نخبة من محترفي وخبراء صناعة السينما، بهدف تدريب الجيل الجديد من المواهب السينمائية السعودية، وتعزيزها بالخبرات المعرفية والعملية اللازمة، للمساهمة بتطوير صناعة السينما في المحافظة.

ومن بين المدربين العالميين الحائزين جوائز عديدة: آبلي سميت، الرئيس التنفيذي لمعهد مهارات الإعلام الإبداعي، والمعروفة ببعض أعمالها البريطانية التي حققت ربحية عالية، بما في ذلك: «هاري بوتر»، و«برنس أوف بيرجيا»، و«تسروي»، و«كولد ومنتن»، و«ماد ماكس». وإيان سميت، منتج الأفلام الحائز جائزة الأكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون، ووسام الإمبراطورية البريطانية ضمن قائمة الشرف للعام الجديد 2008. وتبري بامبر، مساعد المخرج الذي عمل على فيلمي: «101 دالمایشن»، و«102

مهرجان أسوان لأفلام المرأة يكرم المخرجة الهولندية ميكادي يونج



المخرجة الهولندية ميكا دي يونج

قررت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة تكريم المخرجة وكاتبة السيناريو الهولندية ميكا دي يونج، في افتتاح دورته السابعة التي تعقد في الفترة من 5 إلى 10 مارس 2023، وذلك عن مجمل مسيرتها السينمائية التي تمتد لنحو 20 عاماً قدمت خلالها العديد من الأفلام المهمة التي تناقش قضايا اجتماعية وقضايا المرأة، وحصدت الكثير من الجوائز.

وتعد ميكا دي يونج من أبرز المخرجات في أوروبا، وهي من مواليد عام 1959 بمدينة روتردام، وقدمت فيلمها الروائي الطويل الأول Har-verseurend عام 1992، والذي شارك في العديد من المهرجانات المهمة أبرزها مهرجان تورنتو، وحصد جائزة لجنة التحكيم من مهرجان لوكارنو، وجائزة نقاد السينما الهولندية، فيما حصلت على جائزة الدب الكريستالي من مهرجان برلين السينمائي عام 2004 عن فيلمها Bluebird، وحصل فيلمها Tussenstand عام 2007 على ثلاثة جوائز Golden Calves من أصل ستة ترشيحات بمهرجان الأفلام الهولندية، وفي عام 2016 قدمت فيلمها الشهير Layla M، والذي شارك في العديد من المهرجانات المهمة ورشحته هولندا ليمثلها في جوائز الأوسكار، وفي عام 2021 حصدت جائزة Golden Calves للفيلم الثقافي من مهرجان الأفلام الهولندية باوترريخت لإنجازاتها في السينما الهولندية، وقدمت أحدث أفلامها Along the Way عام 2022، وتستعرض من قصة شقيقتين توأم من أفغانستان وصراعهما كلاجئين للدخول إلى أوروبا، كما قدمت ميكا دي يونج خلال مشوارها الفني عدداً من المسلسلات التلفزيونية.

وقال السيناريست محمد عبد الخالق، رئيس المهرجان، إن تكريم ميكا دي يونج هو احتفاء بصناعة أفلام تظهر اختياراتها خوض في المسكوت عنه برؤية استخدمت تعقيدات صناعة الفيلم

بما لا يشكل عبئاً على هذه الرؤية، فهي مخرجة تشعر ك خلال مشاهدتك أفلامها بأنك تجلس بين أبطالها، أو أنهم تجاوزوا الفاصل بينهم وبينك وتسللوا لغرفتك، كما أن لغتها السينمائية لن تحتاج لمعدل أو ترجمة فيسأطها هي عنوانها، ومفتاح كل موصد.

وأضاف عبد الخالق: في فيلمها (لبي لي إم) وكذلك فيلم (علي طول الطريق) وقفت ميكا بوضوح على الخط الفاصل بين عالمين، عالم الأخيار وعالم الذين يواجهون الاختيار، لم تغرق نفسها في أسئلة فلسفية، حتى لا تشغل نفسها بتصنيف من هم في ناحية الخير ومن على عكسه، فكلما الطرفين خير كما أن كلاهما في مواجهة مع الخير، ليس علينا أن ننشغل بالأحكام، فالأهم بحق أن ننشغل بالمحكومين بها، أقصد أبطال أفلامها. وأشار إلى أن تكريم مهرجان أسوان لميكا دي يونج هو تأكيد لفكرة المهرجان التي تم إعلانها بتأسيس مهرجان لأفلام المرأة، أن النساء من صانعات الأفلام قادرات على الوصول لأعلى درجات غزل المشاعر لسينما تضع بالأمال والألام، سينما لا تستطيع ترويس التجارية المفرطة أن تسحقها، لأنها ببساطة مصنوعة من خيال النساء.

يذكر أن مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، يكرم أيضاً النجمة نبيلة عبيد عن مجمل مشوارها السينمائي، والإعلامية نيرة شرف الدين تقديراً لدورها في نشر الثقافة السينمائية، ويعقد دورته السابعة في الفترة من 5 إلى 10 مارس المقبل، بدعم من وزارتي الثقافة والسياحة، وبشراكة مع هيئة بلان إنترناشيونال إيجيبت، ومؤسسة دروس، ومؤسسة أكت، وبرعاية المجلس القومي للمرأة ومحافظة أسوان، والفalcon جروب، وشركة مصر للطيران، ونقابة السينمائيين، وشركة رد ستار للإنتاج السينمائي، وشركة نيويكتشر للإنتاج الفني، ودري جي فايفز وسمارت فيجن، واستديوهات فايفريشن.

انتهى طاقم عمل مسلسل «أزمة منتصف العمر»، من تصوير آخر مشاهد المسلسل، المقرر عرضه على منصة شاهد vip اليوم 26 يناير من الشهر الحالي.

«أزمة منتصف العمر»، يضم عدداً من النجوم منهم، كريم فهمي، ريهام عبد الغفور، رنا رئيس، هند عبد الحليم، رشدي الشامي، ركين سعد وعمر السعيد، معالجة درامية كريم فهمي وكريم العدل، تاليف أحمد عادل، إخراج كريم العدل.

وشارك كريم فهمي، متابعيه عبر حسابه الرسمي على

ماضيه وعلاقاته السابقة. مسلسل «أزمة منتصف العمر» يتكون من 15 حلقة، وتم تصويره في العاصمة اللبنانية بيروت. على جانب آخر، ينتظر الفنان كريم فهمي عرض فيلمه الجديد الذي يحمل اسم: أنا لحبيبي المقرر طرحه في دور السينما يوم 2 فبراير المقبل.

فيلم أنا لحبيبي من بطولة كريم فهمي، ياسمين رئيس، سوسن بدر، بيومي فؤاد، محمد الشرنوبلي، ومحسن محيي الدين، ومن تأليف محمود زهران، وإخراج هادي الباجوري.

الديكور، عبير البدرابي». وأضاف: «شكراً كل الممثلين و الأبطال، بجعكو كلوكوا و مستنيكو نتفرج في البيت عندي يوم الأربعاء أول يوم عرض الساعة ١١ بتوقيت مصر.

تدور أحداث مسلسل أزمة منتصف العمر حول «عمر» الذي يتزوج من فتاة تصغره في العمر كثيراً، في ظل رفض والدتها «ريهام عبد الغفور» حتى لا تكرر مأساتها فهي أيضاً تزوجت في سن صغير، ونرى في الأحداث المشاكل التي سبقت بين «عمر» وزوجته بسبب

«انستغرام»، مقطع فيديو من كواليس آخر يوم تصوير، وعلق «آخر يوم تصوير في مسلسل أزمة منتصف العمر. كانت ديه الروح».

وتابع: «شكراً لكل شخص اجتهد في المسلسل شكراً الأستاذ صادق الصباح و انور صادق الصباح، شكراً علي حسن اللي شكرته في الفيديو و اللي بيصور صور من بعدها، شكراً عمر حنفي و كل رجالة الإنتاج، كريم العدل و كل رجالة الاخراج ، سامح الأمير و كل رجالة التصوير، المهندس محمد امين و كل رجالة

انتهى طاقم عمل مسلسل «أزمة منتصف العمر»، من تصوير آخر مشاهد المسلسل، المقرر عرضه على منصة شاهد vip اليوم 26 يناير من الشهر الحالي.

«أزمة منتصف العمر»، يضم عدداً من النجوم منهم، كريم فهمي، ريهام عبد الغفور، رنا رئيس، هند عبد الحليم، رشدي الشامي، ركين سعد وعمر السعيد، معالجة درامية كريم فهمي وكريم العدل، تاليف أحمد عادل، إخراج كريم العدل.

وشارك كريم فهمي، متابعيه عبر حسابه الرسمي على