

مستوحى من أحداث حقيقية في حقبة الثمانينيات «الصفقة» ينطلق عبر «نتفليكس» فبراير المقبل



لقطة من مسلسل «الصفقة»

معًا لتدليل العقبات التي تواجهها في مجال يدبره الرجال، وتطلقان في رحلة تطغى فيها روح التضامن والمثابرة والطموح. المسلسل من فكرة وتأليف «نادية أحمد»، و«آن سوبيل» و«آدم سوبيل»، ومن إنتاج «عبد الله بوشهري»، ويضم كوكبة من المبع النجوم والمواهب الكويتية والخليجية مثل «محمد النصور» و«فيصل العميري» وغيرهم.

وقال المنتج عبد الله بوشهري: «هذا العمل هو الأقرب لقلبي، فانا نشأت في الكويت بين العديد من النساء الرائدات والطموحات، وأرى بأن «روان» و«منى» تجسدان الصعاب والعقبات التي واجهت النساء في فترة الثمانينيات، وانتشوق لبدء عرض المسلسل ليتسنى للجمهور من حول العالم مشاهدة هذه القصة المشوقة، التي تجمع بين الخبرات المحلية والدولية في هذا الإنتاج الفني الكبير والمميز الذي صُور وأنتج بالكامل في دولة الكويت».

مسلسل «الصفقة»، من إخراج جاسم المهنا وكريم الشناوي، ويتألف من 6 حلقات ستعرض على نتفليكس في 190 دولة اعتبارًا من 8 فبراير 2023.

تبدأ منصة نتفليكس العالمية عرض المسلسل الكويتي الصفقة الشهر القادم وتدور أحداثه حول قصة «فريدة» و«منيرة» اللتان تدخلان معترك البورصة الكويتية في أوج ازدهارها في حقبة الثمانينيات، وتشقان طريقهما على الرغم من الصعاب والتحديات في بيئة عمل يديرها الرجال. ويشارك في بطولة المسلسل المستوحى من أحداث حقيقية كوكبة من المبع نجوم الخليج مثل «روان مهدي» و«منى حسين» و«حسين المهدي» وغيرهم.

يحكي المسلسل قصة «فريدة» التي ما زالت تلملم جراح طلاقها وتبحث عن عمل لإعالة ابنتها «جود». فبعد تكريس جُل وقتها واهتمامها لعائلتها على مدار السنوات الـ 13 الماضية: قررت «فريدة» شق طريقها من جديد لتحقيق الاستقلالية المادية من خلال الانضمام لابنة خالتها «منيرة» لتصبحا أول امرأتين تعملان في البورصة الكويتية. من جانبيها، تعمل «منيرة» كموظفة في قسم التداول في بنك الغد ببورصة الكويت، وتتمتع بشخصية مستقلة وذكية، وتبدي شغفا وطموحا كبيرين بمسيرتها المهنية، وتسعى لتعزيز استقلاليتها. تسعى «فريدة» و«منيرة»

«سكر» ديو استثنائي يجمع

عبد العزيز لويس وأصيل هميم



عبد العزيز لويس وأصيل هميم

وأضاف قائلا: أن موضوع الأغنية نفسها تعبر عن الإكتفاء بالحب، وعندما يلتقي شخص بشخص آخر يحبه ويعوضه عن كل ما مضى وعن كل الأيام الصعبة.

وأردف أيضا قائلا: أن فيديو العمل يعتبر من الأفكار الجديدة وهي الطريقة التي يتوجه لها الجيل الجديد «الإنتميشن». وتم الاتفاق مع الفنان والرسام فهد بأن تقوم بفكرة مبكرة تناسب الأغنية، ومن الأفكار التي تم الإتفاق عليها كانت فكرة مبدعة ومختلفة وهي أن تسلط الضوء على أن حلاوة الإنسان تبدأ من داخله، وأن كل إنسان يجب أن يرى نفسه جميلا و

«مليان سكر». وأتمنى أن تصل الفكرة كما نريدها وكما نراها وتلامس قلوبكم. وعن هذا العمل صرحت أصيل هميم بأنه أول تعاون مع الفنان عبد العزيز لويس وتجربة مختلفة. وأنها سعيدة بهذا التعاون وأن شاء الله يتكرر هذا التعاون سواء بأعمال قادمة أو الحان.

طرح الفنان عبد العزيز لويس أول عمل مشترك مع الفنانة أصيل هميم الأغنية تحمل اسم «سكر» و قد لقت استحسانا بين رواد التواصل الاجتماعي بعد ساعات من طرحها على اليوتيوب وجميع المنصات الرقمية.

«سكر» من كلمات: علي بو غيث، والحن عبد العزيز لويس، توزيع: المتروك، مكس وماستر: صهيب الغوضى ومن إنتاج شركة Warner Music Middle East

و عن فكرة التعاون مع الفنانة أصيل هميم صرح الفنان عبد العزيز لويس قائلا: «أن هذه النوعية من الأغاني التي طورتها مؤخرًا وتميزت بها، تعبير جديدة على الفنانة أصيل هميم فنيا ولو أنها غنت وأجادت الكثير من الألوان الفنية، ولكن في هذا العمل الجديد راح نسمعون أصيل هميم بطريقة جديدة ولون مختلف، عمل فيه هارموني جميل ببني وبيئنا.

نانسي عجرم تطرح أغنية «بدي حدا حبو»

ألف مشاهدة على قناة نانسي عجرم الرسمية في يوتيوب بعد أقل من 5 ساعات على طرحها. وكانت نانسي عجرم قد كتبت في ترويجها للأغنية على إنستغرام: «قرب عبد الحب.. متحمسين؟».

وطرحت نانسي عجرم أغنية «يا عبد» خلال الشهر الماضي، تزامنا مع احتفالات العام الجديد. وشارك زوج نانسي عجرم وبناتها في تصوير كليب الأغنية وسط أجواء احتفالات عيد الميلاد.

طرحت المطربة نانسي عجرم، الخميس، أغنيها الجديدة «بدي حدا حبو» عبر «يوتيوب»، وكانت نانسي عجرم قد كتبت في ترويجها للأغنية على إنستغرام: «قرب عبد الحب.. متحمسين؟».

وأغنية «بدي حدا حبو» من كلمات أحمد ماضي، والحن زياد برجى، وتوزيع هادي شرارة. ويتزامن طرح أغنية نانسي عجرم الرومانسية مع عيد الحب الذي يحل بعد أيام. واقتربت الأغنية من تحقيق 100

شاروخان يحقق أرقاما قياسية بـ«Pathaan»



شاروخان في فيلمه الجديد «Pathaan»

خلال اليومين المقبلين. يتجه Pathaan نحو عطلة نهاية أسبوع افتتاح متددة في شمال الهند بـ 240 كرور روبية، وإجمالي دولي لمدة 5 أيام يبلغ حوالي 20 مليون دولار، ومن هذا يمكن استنتاج أن

نهاية أسبوع افتتاحية في جميع أنحاء العالم على الإطلاق. ووفقا للموقع يمتلك Pathaan تقريبا كل سجل رئيسي في عطلة نهاية الأسبوع، وسيستمر هذا العدد من السجلات في النمو

أبراهام ، ستعق بالقرب من إجمالي 300 كرور روبية أي 36 مليون دولار. بقدر ما يتعلق الأمر بأفلام بوليوود ، فقد سجل Pathaan أكبر عطلة نهاية أسبوع افتتاحية على الإطلاق في الهند ، وكذلك أكبر عطلة

قام نجم بوليوود شاروخان بتحطيم الأرقام القياسية في شبك التذاكر في جميع أنحاء العالم بفيلمه الجديد «Pathaan»، أو «باتان» بعد عرضه خلال الثلاثة أيام الماضية.

يملك الفيلم بالفعل العديد من الأرقام القياسية وفقا لموقع pinkvilla تحت اسمه وفي الأيام القادمة، هناك احتمال قوي أن يكون كل سجل بوليوود عالميا تحت اسم رجل واحد ، وهو شاروخان.

يتجه Pathaan إلى إغلاق عطلة نهاية الأسبوع الافتتاحية في الهند بمجموعات في حدود 163 كرور روبية. أي ما يقرب من 20 مليون دولار بينما تتجه عطلة نهاية الأسبوع الخارجية في الشمال إلى تحقيق 12.5 مليون دولار وفقا لتقديرات الصناعة.

مع هذا ، فإن عطلة نهاية الأسبوع الافتتاحية العالية لهذا الفيلم وهو من إخراج سيدهارث أناند ، بطولة ديبিকা بادكون وجون

جورج وسوف يعود.. وأولى أغنياته هدية لابنه الراحل وديع



جورج وسوف وابنه الراحل وديع

عند أبو وديع أصدق تعبير عن وجهه، سيكون له قبل كل شيء موعد مع أغنية لابنه الراحل وديع، على أن يعاود العمل وفق التزاماته مع نهاية شباط مقديرا محبيه ومتابعيه الذين غمروه بعاطفة نبيلة لن ينساها، وطالبا من الله أن يُبعد هذه المصائب عن الجميع».

يذكر أن آخر إطلاات الفنان جورج وسوف كانت بمناسبة حلول رأس السنة الميلادية، حيث أجا صاحب «روحي يا نسمة» حفلا موسيقيا ضخما بعنوان Trio Night، إلى جانب العديد من نجوم الموسيقى من الوطن العربي، ضمن فعاليات موسم الرياض الترفيهي.

وتوفي وديع بعد عملية جراحية في معدته، في 7 يناير، ونقل جثمانه من بيروت إلى مسقط رأسه في كفرن السورية، حيث دفن في مدام العائلة.

كشف الفنان جورج وسوف، الذي يعيش حالة حزن على وفاة نجله وديع، أنه سيعود لمزاولته نشاطه الفني على أن تكون باكورة أعماله أغنية للراحل.

وصدر عن مكتب الفنان جورج وسوف بيان شكر فيه كل من واساه بمحنته، معتذرا بسبب إلغاء حفلات كانت مقررة مسبقا، ومؤكدا عودته للغناء كون الأغنية تبقى عند أبو وديع أصدق تعبير عن وجهه».

وجاء في البيان: «يشكر الفنان جورج وسوف كل من واساه ووقف إلى جانبه في هذه المرحلة الأليمة، ويعتذر عن إلغاء مشاركته في المناسبات والمهرجانات والحفلات التي كانت مقررة في شهر كانون الثاني وشباط نظرا للظروف التي يمر بها».

وتابع: «وبما أن الأغنية تبقى

قاسم إسطنبولي يطلق أسبوع الفيلم السوداني في المسرح الوطني اللبناني



المسرح الوطني اللبناني المجاني

وورش تدريبية لذوي القدرات الخاصة وأنتجت فيلما وثائقيا بعنوان «انت رفيقي» و«الى الضوء» و برودكاست «نقش على الحجر»، وبرمجة عروض الأفلام الوثائقية والتحرك والدرامية على مدار العام. وشارك الفريق في مؤتمر القمة الثقافية في أبو ظبي، ومنصة أفلام الشارقة، ومناظرة « العمل من أجل مستقبل مستدام في جنوب لبنان »، والمؤتمر العربي لتنمية الشباب في بيروت، ومهرجان حكايا في الأردن، ومهرجان العراق الدولي الخامس في بغداد، وفي اليوم العالمي للتطوع في المركز العمالي العام ومؤتمر شباب البحر المتوسط، ومؤتمر أوروبا هاليس 93 في براغ، وعيد الموسيقى العالمي في فير، وملتقى فاعل في بيروت.

وأكد الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسس المسرح الوطني اللبناني: «أن استمرار المهرجانات وعروض الأفلام والورش التدريبية المجانية رغم كل الأزمات من حولنا يشكل فرصة مهمة للتلاقي وفرصة للجمهور للتعرف على ثقافات مختلفة من العالم كي يكون الفن حق للجميع دوما بإسرار الشباب المتطوعين على العمل من أجل الفن».

من استراليا وإيطاليا والعراق والمملكة المتحدة والمغرب وتونس وسلطنة عمان والبنيا وبولندا وسوريا ولبنان والعروض الفلكورية من الهند وغانا وإيرلندا واليابان. ونظمت احتفالية اليوم العربي للمسرح، واليوم العالمي للمسرح، وعروض مسرحية منها «غير يا غزيل»، «طالع نازل»، و«عريس الأزمة» و«حكايات من التل»، و«لوين بدنا نروح؟»، و«عرض أرتجال» وعرض دمي للأطفال «كان ياما كان» ، ونالت جائزة الإنجاز بين الثقافات في فيينا من وزارة

وفي المسرح الوطني اللبناني، في مدينة صور إقيمت الدورة التاسعة من «مهرجان صور السينمائي الدولي للأفلام القصيرة» تحت شعار «السينما من أجل التعبير الحر» بمشاركة 34 فيلما من 21 بلدا و«مهرجان أيام فلسطين للشعر» و«مهرجان تيريو الفنّي الدولي» تحت شعار «الفن وسيلة للاحتجاج» بالشراكة مع مؤسسة دروسوس السويسريّة، بمشاركة 6 عروضاً مسرحية و18 فيلما تتنوع بين الرّوائيّ والوثائقيّ والتحرّيك

أطلقت «جمعية تيريو لفنون» و«مسرح إسطنبولي» أسبوع الفيلم السوداني بالتعاون مع سفارة السودان في بيروت ، وذلك في الفترة الممتدة من 28 ولغاية 30 يناير في المسرح الوطني اللبناني في مدينة صور وطرابلس وبمشاركة أفلاما قصيرة تتنوع بين الروائي والوثائقي والتحرّيك وتعرض الأفلام بالمجان للجمهور .

هذا وحققت جمعية تيريو للفنون إنجاز تاريخيا مهما خلال العام 2022 ساهم في التغيير الثقافي في الخارطة اللبنانية من خلال إعادة تأهيل واقتراح «سينما أمبير» في مدينة طرابلس بعد 28 عاما لتتحول إلى المسرح الوطني اللبناني وأطلقت الدورة الاولى من «مهرجان طرابلس المسرحي الدولي» بمشاركة 12 دولة عربية وأجنبية و«مهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكايات»، بدورته الرابعة بمشاركة 22 حكواتيا من 7 دول عربية، ونظمت بالشراكة مع مؤسسة دون الهولندية والأورومتوسطية ورش تدريبية مجانية بالمسرح والرسم والأشغال اليدوية والتقديم الإذاعي وتصميم الأزياء والأداء الصوتي للأطفال والشباب،