

بمشاركة رشا رزق وتامر حسني وأحمد سعد

فرقة ميامي الكويتية تحيي حفلات «مهرجان دار الزين» في العين

الإلعاب» مع منزلقات ودوامات وأزاجيح على شكل منحوتات حيوانات تفاعلية ملونة. ويستعيد الزوار روح الطفولة أثناء الاستمتاع بالعب المهرجانات والمهارات ومنصات الألعاب الرقمية. ويمثل المهرجان فرصة لتذوق أشهى المأكولات والمشروبات والأطعمة الشعبية من مختلف أنحاء العالم، حيث يرحب بالمقهى اللندني الشهير سانت إيمس، بأجوائه الإبداعية المبتكرة التي تشكل خلفية رائعة للتقاط صور جميلة ومشاركتها على منصات التواصل الاجتماعي إلى جانب عدد من المطاعم الإماراتية الأصيلة.

ويحظى الزوار أيضاً بتجربة تسوق لمنتجات مجموعة مختارة من العلامات الإماراتية والخليجية، التي توفر مختلف أنواع الأزياء والإكسسوار والديكور المنزلي والعطور ومستحضرات العناية بالجمال، فضلاً عن المشاركة في سلسلة من الندوات الثقافية وورش عمل الحرف اليدوية التقليدية.



رشا رزق



فرقة ميامي الكويتية

يشهد «مهرجان دار الزين»، الذي يقام خلال الفترة من 19-10 فبراير في حديقة الجاهلي بالعين، برنامجاً من الحفلات الحية بمشاركة كوكبة من نجوم الأغنية الخليجية والعربية.

ويعود المهرجان، الذي تنظمه دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي بالتعاون مع الشريك الاستراتيجي بلدية مدينة العين والشريك الإعلامي إمارات أف إم وستار أف إم، بحلة جديدة مستوحاة من الطبيعة وأجواء الربيع، مع جدول متنوع من الفعاليات الترفيهية العائلية ومناطق الألعاب وتجارب التسوق وفنون الطهي والعروض الفنية الحية وجولات المهرجانات الكلاسيكية، والتي تمنح العائلات والأصدقاء فرصة صناعة أجمل الذكريات في أحضان الطبيعة الخلابة.

ويتألق في حفلات المهرجان عدد من أعم الفنانين الخليجيين والعرب، حيث يستضيف مسرح «مهرجان دار الزين» يوم 15 فبراير الفنانة السورية رشا رزق، التي ترشحت من قبل إلى

والأصدقاء في العديد من الألعاب الممتعة والتحديات القائمة على المهارات مثل «تحدي الهروب من الغابة» ولعبة الواقع الافتراضي «مغامرات الواقع الافتراضي». أما الأطفال فسيتفنون بلحظات لا تنسى في «بيت المرح»، الذي يأخذهم في رحلة تحت الماء إلى عالم البحار. ويشارك أفراد العائلة

بكم في الأدغال» و«الأسد الملك». ويكتشف الزوار مجموعة من الأعمال الفنية التركيبية، مثل «بيراميد سفير» الذي يجمع بين التكنولوجيا والفن، بينما يستمتعون بلحظات لا تنسى في «بيت المرح»، الذي يأخذهم في رحلة تحت الماء إلى عالم البحار. ويشارك أفراد العائلة

ستضيء فرقة ميامي الكويتية مسرح المهرجان بأنغامها وإيقاعاتها الخليجية المتميزة مع أعمالها «جورية» و«معك راضي» و«غلاي أنت غلاي». كما يمكن للعائلات والأطفال مشاهدة كلاسسيكات بيزني المستوحاة من الطبيعة، بما في ذلك «جومانجي: مرحباً

والملحن المصري أحمد سعد، الذي يمتلك سجلاً مفعماً بالأعمال الناجحة مثل «بحبك يا صاحبي» و«يا خسارة» و«إيه اليوم الحلو دا» و«عليكي عيون». وقد جاءت أغنيته «وسع وسع»، التي ألفت كلماتها ولحنها، ضمن قائمة أفضل 100 أغنية على منصة YouTube. وفي يوم 19 فبراير،

«قولني كلام». وعلى مدار مسيرته الفنية، قدم تامر حسني أغانيه لعشاق الموسيقى صغارا وكبارا من خلال 15 ألبوماً متنوعاً، كما اتجه للعالمية بأغنية «Smile» مع مغني الراب شاعني، إضافة إلى أعمال مشتركة مع سنوب دوج وإيكون. ويرحب مسرح المهرجان يوم 17 فبراير بالظرب

جوائز جرامي، واشتهرت بتقديم أغاني مسلسلات الرسوم المتحركة، فيما حققت أغنياتها «سكروا الشبابيك» و«ملك» نجاحاً كبيراً. وينتظر الجمهور أمسية لا تنسى يوم 16 فبراير مع الحزم المصري تامر حسني الذي يشدو بعدد من أغانيه المفضلة، ومن بينها «إرجعلي» و«بحبك»

نجوى كرم تلتقي جمهورها في دبي 10 مارس المقبل



نجوى كرم

تحيي النجمة نجوى كرم حفلاً غنائياً، في أوبرا دبي يوم 10 مارس الشهر المقبل وتقدم خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغانيها القديمة والحديثة التي يتفاعل معها الجمهور. وأحدث أعمال النجمة نجوى كرم، أغنية «ساعة بيضاء» والأغنية من كلمات الشاعر أميل فهد، ألحان جورج مردبروسيان، توزيع روبري أسعد، ميكس وماسترينج فادي جيجي.

وكانت النجمة نجوى كرم طرحت فيديو كليب أغنيها الجديدة «حلوة الدنيا» على يوتيوب، والأغنية من كلمات والحان جهاد حشيتي، وتوزيع روبري الأسعد، وميكس وماستر فادي جيجي.

و«يخرب بيتك» و«ليلتنا» كما تهدي الجمهور الإماراتي أغنية «زايد مجدها»، والعرض الحي الأول لآخر أغنياتها «ساحر قلوب».

وأحييت نجوى كرم، مؤخراً حفلاً غنائياً، في تركيا، وقدمت نجوى كرم خلال الحفل توليفة متنوعة من أشهر أغنياتها، من بينها «حبيبي مين»

أحلام: «الليلة المسائية» لفنانة العرب 17 الجاري على مسرح أبو بكر سالم



أحلام

كشفت شركة بنش مارك، المختصة بتنظيم الحفلات والفعاليات، عن إقامة حفلة غنائية، تحييها الفنانة أحلام في 17 فبراير الجاري. ونشرت «بنش مارك» على صفحتها في «إنستجرام» بوستر «الليلة المسائية»، وكتبت عليه: «فنانة العرب أحلام SOLD OUT.. جاهزين لفنانة العرب أحلام جاهزين؟ ستكون ليلة نار». كذلك نشرت الفنانة أحلام بوستر الليلة

المسائية، وعلقت: «الليلة المسائية، فنانة العرب أحلام 17 فبراير بقيادة المايسترو وليد الفايدي، ومصاحبة عازف البيانو غي مانكيان على مسرح أبو بكر سالم في بوليفارد سيتي». يذكر أن أحلام، كانت ستقيم الحفلة خلال فعاليات موسم الرياض، وتحديداً يوم الخميس 26 يناير 2023، لكن الحساب الرسمي للموسم في موقع «تويتتر»، أعلن تأجيلها دون الكشف عن الموعد الجديد وقتها.

تدور أحداث العمل في حقبة الستينات ويعرض على «شاهد»

صراعات المرأة الفقيرة في «دهب بنت الأوتيل»



لقطة من مسلسل «دهب بنت الأوتيل»



نور الغندور

وختم أحمد شعيب: الصورة والألوان والديكور والستابل والملابس ومواقع التصوير.. كلها عناصر جمالية شدتني إلى تلك الحقبة». «العمل دراما رومانس، فيه فكرة غير تقليدية، وهناك قصة كبيرة وراءها، تدور أحداثها بين البطل والبطله، وهي مليئة بالتشويق وسط الأحداث»، وأضاف: «هناك تناغم بين البطلين، أما الشر الأكبر في حياة نايف فهي شخصية نجيب (جمال سلوم) رجل الأعمال الذي يطارد ويطارده و«كل من يتقرب من نايف»، وختم محمد سمير مشيداً بجمال مواقع التصوير بين القرية والقصر والفندق، متمنياً أن ينال العمل إعجاب المشاهدين.

للإستقلالية»، وأضافت نور: «يعجب أحمد بدهب ومواقفها معه فقد ضحكت من أجله». وختمت نور: أنا أميل لهذا النوع من الأعمال وتلك الفترة الزمنية (الستينات) فيها واقعية وجمال وبساطة، إضافة إلى الديكور والملابس وعناصر أخرى تعطي للعمل قيمته».

تدور أحداث العمل في حقبة الستينات وتروي الأحداث قصة رجل الأعمال الخليجي نايف الذي يتمتع بنفوذ في لبنان. يقع نايف في مشكلة وتشاء الصدفة أن تتقده دهب، الإنسنة الفقيرة، لتتسا بينهما قصة حب». ويتابع أحمد: يعيش نايف صراعاً بين حياته المهنية وحبه، فهو شخص يمنح كل وقته لعمله».

نيكولا مزهر، رامي عطالله، القديرين عمر ميقاتي، جناح فأخوري، ظهور خاص لسعد حمدان، سامي أبو حمدان، هبة شبحان، بالإشتراك مع زين الرياشي، وأريج الحاج، كريستال الملاح، إيزابيل الزغندي، وآخرين. جدير ذكره أن أغنية المقدمة تحمل عنوان «الصدفة جمعتنا» وهي من غناء غفران، كلمات هاني صارو، ألحان أحمد زعيم «هو عمل رومانسي تدور أحداثه بين شخصين كل فيهما يتمتع باستقلاليته، فأحمد شخص قاس، شغله الشاغل هو عمله لكن لقاءه بدهب قلبه

تدخل امرأة فقيرة عالم رجل ثري محاط بالمآمرات والصراعات في الدراما الاجتماعية المشوقة «دهب بنت الأوتيل» من «عروض شاهد الأولى» على باقة VIP من «شاهد». تبدأ الأحداث عندما تجد «دهب» الموظفة في أحد الفنادق «نايف» مصاباً بطلق نار، فتدفع إنسانيتها لإنقاذه وإخفاؤه ممن يريد قتله ريثما يسترد عافيته. لاحقاً تجد دهب نفسها وقد دخلت عالم نايف المليء بالحروب والتهديدات والاستثمارات المالية ورجال العصابات. العمل من إخراج محمد سمير. بطولته: نور غندور، أحمد شعيب، إلى جانب كل من رشا بلال، غفران، علي منيمنة، كارلا بطرس، ساشا دحدوح،

الفنانة العالمية لاروسي تغني باللهجة المصرية



لاروسي

في تجربة هي الأولى من نوعها، تستعد الفنانة العالمية من أصول مغربية لاروسي، لإطلاق أغنية جديدة باللهجة المصرية، حيث عرفت تلك الفنانة المتجذرة في أصولها بحبها للغة العربية منذ أن انتقلت للعيش في دبي قبل عامين، والتي استطاعت خلالها أن تحقق نجاحاً كبيراً خاصة بعد دمجها للغة العربية مع الإنجليزية في أغانيها التي اطلقتهم العام الماضي.

وعن سبب اختيارها للهجة المصرية تحديداً، تقول الفنانة العالمية لاروسي: «كان لدي شغف دائم لزيارة تلك الأرض صاحبة الحضارة الفرعونية العريقة خاصة عندما قرأت في تاريخ مصر القديم، وعند زيارتي لها العام الماضي: زاد شغفي وحبتي لأهل في فني جزء من حضارتها»، أما عن فكرة الفيديو كليب ومكان التصوير: تضيف لاروسي «هي قصة حب جميلة تعكس خلال طرحها روعة الدمج بين حداثة العصر الحديث في دولة الإمارات العربية المتحدة، وبين حضارة مصر العريقة، فالفنان رسالة قبل كل شيء، وسيخرج هذا الدمج من الرائع الخرج المبدع عادل سرحان».

في لبنان بالرغم من الظروف الصعبة التي كانت تواجهها البلاد من إنقطاع للكهرباء وتحمل معاناة التصوير مع فريق العمل وذلك دعماً لهذا البلد الجميل ورسالة منها بأن لبنان ستظل تخرج أعمالاً فنية رائعة بالرغم من قسوة الظروف التي تمر بها، حيث حققت أغانيها نجاحاً واسعاً إعلامياً وجماهيرياً فاق جميع التوقعات، ومن المتوقع أن تحظى الأغنية الجديدة المقرر إطلاقها بعد عيد الفطر بإقبال واسع اعتادته لاروسي في مختلف أغانيها.

المصرية لهجة محبوبة ومفهومة لدى غالبية العرب وأدائها يحتاج إلى حرفة عالية وهذا يعد تحدي في حد ذاته « وتتابع «أخترت أن أصور الأغنية بين دولة الإمارات العربية التي ما زالت حاضنتي حتى اليوم وبين مصر رغبة بإظهار هذا الربط التاريخي المستمر بين البلدين على مر العصور وفي مختلف المجالات والجانب الفني جزء كبير منها. ومن الجدير بالذكر أن لاروسي اختارت مكان تصوير أغنيها السابقة Good and Cinnamon