

## إدريس إلبا في «قمة الحكومات»؛ يجب أن تفوز دبي بالأوسكار



إدريس إلبا

يتحدث فيها 300 شخصية عالمية من الرؤساء والوزراء والخبراء والمفكرين وصناع المستقبل، أبرز التحديات العالمية الحالية والمستقبلية، وتناقش أفضل السبل لتطوير الأداء الحكومي والمؤسسي، استناداً إلى أحدث التطورات والاتجاهات المستقبلية، بهدف مساعدة البشرية على التغلب على تحديات الواقع ومشكلاته والعبور إلى مستقبل أفضل وأكثر تطوراً ورخاء وأماناً في مختلف القطاعات.

وتشهد القمة العالمية للحكومات 2023 تنظيم أكثر من 22 منتدى عالمياً تبحث أبرز التوجهات المستقبلية في القطاعات الأكثر ارتباطاً بحياة الإنسان. كما تدور الجلسات ضمن 6 محاور رئيسية تشمل: مستقبل المجتمعات والريادة الصحية، وحوكمة المرونة الاقتصادية والتواصل، والتعليم والوظائف كاولويات الحكومات، وتسريع التنمية والحوكمة، واستكشاف آفاق جديدة، وتصميم واستدامة المدن العالمية. ويشارك في جلسات ومنتديات القمة العالمية للحكومات 2023 نخبة من المتحدثين تضم أبرز المسؤولين الحكوميين ورؤساء منظمات وهيئات دولية ورؤساء شركات عالمية ورواد أعمال بارزين من القطاع الخاص في العالم.

وجه الممثل العالمي إدريس إلبا سفير النوايا الحسنة للأمم المتحدة دعوة للجميع إلى زيارة دبي، مؤكداً أنها تمثل قصة سياحية مذهلة.

وقال إدريس إلبا، خلال حضوره إحدى جلسات القمة العالمية للحكومات، في دبي، أمس الثلاثاء: «تعالوا وعيشوا التجربة».

وتابع مازحاً: «أعتقد أنه يجب أن تفوز دبي بالأوسكار، ويجب على الدول الأخرى التعلم منها».

وانطلقت أعمال القمة العالمية للحكومات 2023، أمس الأول الإثنين، في دبي تحت شعار «استشراف حكومات المستقبل».

القمة تستشرّف مجموعة واسعة من الفرص والتوجهات والتحديات المستقبلية، وتسعى إلى وضع الحلول مبتكرة لها، عبر خطط استراتيجية تسهم في توجيه السياسات وتحديد الأولويات بالشكل الأمثل، وذلك بمشاركة 20 رئيس دولة وحكومة و250 وزيراً و10 آلاف من رجال الأعمال والمسؤولين الحكوميين وقادة الفكر والخبراء العالميين الأبرز في العالم.

وتستعرض القمة التي تستمر حتى 15 فبراير، من خلال أكثر من 220 جلسة رئيسية وتفاعلية وحوارية

## ماجد المهندس يحيى حفلاً غنائياً في الإمارات 17 مارس



ماجد المهندس

يُحيي الفنان ماجد المهندس حفلاً غنائياً جديداً في الإمارات، وذلك ضمن موسم الفعّلات الشّتوية المقام هناك، ويضم عدداً كبيراً من رموز الغناء.

من المقرر أن يقام الحفل في 17 من مارس المقبل على مسرح كوكاكولا أرينا، التي شهدت عدداً من الفعّلات الغنائية خلال مطلع 2023

أحيا المهندس حديثاً حفله الغنائي مع نانسي عجرم ضمن فعاليات مهرجان فبراير الكويت 2023، والذي شهد حضوراً كاملاً العدد.

## انتقادات واسعة بسبب السماح للممثل المعتدي بالبقاء وتلقي جائزة بعد أن هاجم روك رئيسة أكاديمية السينما الأمريكية: رد الفعل حيال صفقة ويل سميث «لم يكن كافياً»



ويل سميث يصغف كريس روك خلال حفل «الأوسكار»

المرشحي الأوسكار في هوليوود أمس الأول الاثنين، خلال تجمع المرشحين لجوائز أوسكار هذا العام، إن رد فعل الأكاديمية إزاء صفقة النجم السينمائي ويل سميث لكريس روك مقدم حفل توزيع الجوائز في مارس آذار الماضي لم يكن كافياً.

وتعرضت الأكاديمية لانتقادات لسماحتها لسميث بالبقاء في مقعده وتلقي جائزة أفضل ممثل بعد أن هاجم روك على خشبة المسرح.

وقالت جانيت بانغ رئيسة الأكاديمية أثناء مأدبة غداء أقيمت خلال الحفل السنوي

المرشحي الأوسكار في هوليوود أمس الأول الاثنين، خلال تجمع المرشحين لجوائز أوسكار هذا العام، إن رد فعل الأكاديمية إزاء صفقة النجم السينمائي ويل سميث لكريس روك مقدم حفل توزيع الجوائز في مارس آذار الماضي لم يكن كافياً.

وتعرضت الأكاديمية لانتقادات لسماحتها لسميث بالبقاء في مقعده وتلقي جائزة أفضل ممثل بعد أن هاجم روك على خشبة المسرح.

وقالت جانيت بانغ رئيسة الأكاديمية أثناء مأدبة غداء أقيمت خلال الحفل السنوي

بعد تحقيقات استمرت 3 سنوات

## محكمة لبنانية تمنع محاكمة فادي الهاشم زوج نانسي عجرم عن تهمة قتل الشاب السوري



نانسي عجرم وزوجها

في مزعة نانسي ودخل منزلها لأن له مبلغ من المال يريد استعادته، وطالبت أسرة محمد بـ تشريح الجثة والتحقيق مع فادي الهاشم، مع تلميحات بتعرض القتل لإطلاق نار من عدة اتجاهات مختلفة، وبالفعل تم تشريح الجثمان ثلاث مرات.

وبالفعل استدعت المحكمة فادي الهاشم للتحقيق بحضور زوجته نانسي عجرم كشاهدة على الواقعة، وأكد محامي فادي في تصريحات تلفزيونية أن التحقيق كان برغبة موكله، لأنه من طلب التوسع في التحقيقات لإيضاح الحقيقة للجميع والوصول للعدل.

وبعد العديد من التحقيقات والطعن وإعادة تشريح الجثة، أحيلت القضية إلى الجنابات بعدما أصدرت المحكمة قرارها الظني الأول بإدانة فادي الهاشم بـ جنائية قتل، واستمرت التحقيقات لمدة 3 سنوات، حتى صدر القرار النهائي اليوم، بمنع المحاكمة على فادي الهاشم وبراءته.

عجرم لمحاولة سرقة من شاب مسلح، وحينها حاول زوجها فادي الدفاع عن المنزل، وتبادل إطلاق النار مع السارق حتى أوقعه قتيلاً، والذي اتضح بعد ذلك أنه يدعى محمد الموسى من سوريا.

وشن أهل القتل هجوماً حاداً على فادي الهاشم ونانسي عجرم، وأكدوا أنه لم يكن لـصاً بل كان يعمل

قانون العقوبات. واستكمل قرار المحكمة: ولذلك تقرر الهيئة بالإجماع منع المحاكمة على المدعى عليه فادي مخايل الهاشم، تبعاً لوجود سبب التبرير المنصوص عنها في المادة 184 من قانون العقوبات.

يذكر أن الواقعة تمت يوم 5 يناير من العام 2020، عندما تعرض منزل نانسي

التبرير طال الركن القانوني للجريمة والصفة الجرمية للفعل فأخرجه من نطاق نص التجريم، بعد أن أضفى عليه طابع المشروعية، وطالما أنه لم يثبت في الملف أي معطيات أو أدلة من شأنها أن تهدم هذه القرينة التي يستفيد منها المدعى عليه، منع المحاكمة عنه بما أسند إليه بجنائية المادة 547 من

أصدرت الهيئة الاتهامية في جبل لبنان، قراراً بمنع محاكمة طبيب الأسنان فادي الهاشم، زوج الفنانة اللبنانية نانسي عجرم، بتهمة القتل عمداً بحق الشاب السوري «محمد الموسى»، وبررت الهيئة قرارها بوجود «سبب مشروع» استناداً للحالات المذكورة في قانون الدفاع المشروع، واعتبرت اقتحام المجني عليه منزل نانسي عجرم «مبرراً» لاتخاذ قرار لا مفر منه لوقف الاعتداء.

القرار صدر بعد تحقيقات استمرت 3 سنوات، وأكدت الهيئة الاتهامية في جبل لبنان حسب نص الصحيفة الرسمية منع المحاكمة استناداً لقانون العقوبات ومنطبقاً بالتحديد على الحالتين الأولى والثانية من القانون للدفاع المشروع الخاص، والمنصوص عنها في المادة 563. وذلك مبرراً لضرورة الحالة والتي جعلت لا مفر من خطر الاعتداء المستمر سوى استعمال الوسيلة المشار إليها لردّه.

وأضاف قرار المحكمة: وفي ضوء توفر سبب

طاقم العمل حضر حفل الافتتاح مع عدد كبير من نجوم الفن المصري

## «فوكس سينما» تستضيف العرض الأول لفيلم «الهامور ح.ع» في مصر

من الأفلام، ومنها فيلم الكمين الذي أصبح الفيلم الإماراتي والعربي الأكثر نجاحاً في الإمارات على الإطلاق، وفيلم Bergen - أنجح فيلم تركي يعرض في الشرق الأوسط، بالإضافة إلى فيلم «عمهم» الذي حقق أعلى مبيعات للتذاكر في العرض الافتتاحي لفيلم عربي بالسعودية. وأطلقت ماجد الفطيم للتوزيع مؤخراً فيلم Pathaan الذي حطم الأرقام القياسية لمبيعات التذاكر وأصبح أعلى الأفلام الهندية أرباحاً في السعودية على الإطلاق.

ويبدأ عرض فيلم «الهامور ح.ع» في مصر اليوم 15 فبراير، قبل أن يصل إلى صالات السينما في الإمارات وقطر والبحرين وعمان والأردن والعراق في 16 فبراير. للمزيد من المعلومات أو لحجز التذاكر يمكنكم زيارة الرابط voxcinemas.com .



صورة جماعية للحضور خلال العرض الافتتاحي

مكانتها باعتبارها واحدة من أكبر شركات توزيع الأفلام في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، حيث تعمل كموزع مستقل إلى جانب تعاونها مع كبرى شركات إنتاج الأفلام. وشهدت الشركة نجاحاً كبيراً في توزيع مجموعة

الموسيقى التصويرية فهي من إنتاج المؤلف الموسيقي الحاصل على الجوائز هاشم نزيه. تعمل ماجد الفطيم للتوزيع منذ عام 2018 على توزيع الأفلام في المنطقة، وتمكنت خلال خمس سنوات من ترسيخ

ضخمة بالاحتيال ويقنع الآخرين لاستثمار أموالهم معه على وعد بالربح السريع قبل أن تتغير مجريات الأمور. الفيلم المرتقب من تأليف هاشم كعدور وعمر باهيري ومن إنتاج شركة بوليفارد بروكشنز، أما



طاقم عمل فيلم «الهامور ح.ع» خلال حفل الافتتاح

والقصص الأصلية. وتفخر وكس سينما بأن تقدم المحتوى المحلي المميز كفيلم الهامور ح.ع للجمهور بالمنطقة، مؤكدة على التزامها المستمر تجاه دعم المواهب الناشئة وتسلط الضوء على الحكايات المحلية

للإنتاج في المنطقة. ولتفخر وكس سينما بأن تقدم المحتوى المحلي المميز كفيلم الهامور ح.ع للجمهور بالمنطقة، مؤكدة على التزامها المستمر تجاه دعم المواهب الناشئة وتسلط الضوء على الحكايات المحلية

العرض الأول لفيلم «الهامور ح.ع» خطوة هامة جداً للصناعة الأفلام السعودية التي تشهد تطوراً متسارعاً وحققت بالفعل إنجازات ملموسة في طريقها لتحقيق تطلعات المملكة بأن تكون الوجهة الأبرز

استضافت فوكس سينما، الذراع المختص بالسينما لدى ماجد الفطيم، العرض الأول لفيلم «الهامور ح.ع» في مصر، ليكون أول فيلم سعودي تجاري يعرض في صالات السينما المصرية. وحضر طاقم العمل حفل العرض الافتتاحي الذي أقيم في فوكس سينما بمول مصر بمن فيهم الممثلون خالد يسلم وفاطمة البناوي وفهد القطاني وعلي الشريف وإسماعيل الحسن وخيرية أبو لبن، والمخرج عبدالله القرشي، بالإضافة إلى عدد من كبار الشخصيات. وتعمل وكس سينما على توزيع فيلم الدراما والكوميديا في السعودية ومصر ودول الخليج العربية، من توزيع ماجد الفطيم والذي سيبدأ عرضه في صالات السينما بمصر يوم 15 فبراير.

وقال طوني المسيح، المدير الإداري لدى ماجد الفطيم للسينما: «يمثل