

نجوم الفن يحتفلون بالعيد الوطني للكويت

يعني انت اهلك..عايش بامان بمنزلك ..الكويت مو ديرك وخلص..هي امك الي تدلك فالحمد لله والشكر لله على الأمن والعيشه الكريمه واهلي وبيتي .. ميريام فارس شاركت فيديو عبر تويتر تغني فيه وطن واحد، خلال حفل هلا فبراير في الكويت عام 2015، معلقة: « هل وطن غير، غير اي وطن غير اي وطن».

عبدالعزیز لويس شارك عبر تويتر مقطع من أغنية «يا قصة حب».

وأبضا محمد فضل شاكر عايد الكويت بعيدها وكتب: «عيد وطني سعيد لدولة الكويت وشعبها الحبيب».

وهنأت الفنانة لطيفة التونسية الكويتين بالعيد الوطني لهم، عبر موقع تويتر فكتبت: «كل سنه والكويت الحبيبة بامن وامان واستقرار، ربنا يحمي الكويت ويحمي ترابها ارض الأوفياء المخلصين ويحافظ عليها قيادة وشعباً».

هدى حسين احتفلت أيضا باليوم الوطن الكويتي من خلال نشر صورة عبر حسابها على «انستجرام» كتب فيها: «اللمم أحفظ الكويت وأهلها من كل مكروه»، وقد تفاعل مع رسالة الفنانة الكبيرة العدي من النجوم والمشاهير من بينهم الفنان عبدالعزيز المسلم، كما احتفى باليوم الوطني الكويتي كل من الفنانة ابتسام عبدالله، وزهرة الخرجي، وغيرهم.



■ نهى نبيل مع ابنها يوسف



■ نوال

احتفل النجوم والمشاهير في العالم العربي باليوم الوطني الكويتي ، حيث امتلات حسابات النجوم عبر السوشيال ميديا برسائل التهاني للشعب الكويتي في هذه المناسبة، كما حرصت الفنانة نوال على إطلاق أغنية وطنية جديدة احتفالاً بهذا الحدث الذي تصدره كذلك تريمند «تويتتر».

الفنانة نوال طرحت بمناسبة العيد الوطني الكويتي الـ 62 أغنية جديدة تحمل عنوان «بلادي» وهي من إنتاج تليفزيون الكويت، ونشرت الفنانة الكويتية الأغنية عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب»، خلال الساعات الماضية، وهي من كلمات سويد عبيد، وألحان راكان، وتوزيع براك المطوع، ومكس وماستر منتظر الزاير.

نوال قدمت أيضا التهنئة للشعب الكويتي من خلال تغريدة نشرتها عبر حسابها على «تويتتر»، عبرت فيها عن مشاعرها تجاه بلادها والأزدهار الذي تعيشه، وتمنت أن يدوم الأمن والأمان، فكتبت في تغريدتها: «الأمن والأزدهار والسمو والرفي هم توصيف وطني الحبيب في هذا العام وكل عام كل عام وبلدي الكويت وقيادتها وشعبها وأرضها بخير وعز ورفعة وسمو». كما قدم العديد من النجوم أوبريت غنائي حمل عنوان «ثرية مبارك» فكتبت الفنانة الكويتية: «كل عام وبلدي الكويت بخير وأمن وأمان، ودامت

قامت بنشره فكتبت: «تشبهين القلب لأمني هويت تشبهين الماي لأمني يا عنيده يا مديده ، كل شوق أحسبه وتو قلبي انتبه ! إن كل الحب يشبه للكويت». حسن الجسمي قدم كذلك التهنئة لدولة الكويت بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني الـ 62 برسالة نشرها عبر حسابيه على «انستجرام»، تمنى فيها دوام الاستقرار، والتأكيد على مدى حب الشعب الإماراتي لدولة الكويت، فكتب: «إلى أهلنا وأخوتنا في الكويت .. كويت المحبة والإنسانية.. كل عام وأنتم بعز وخير بمناسبة أعيادكم الوطنية .. تحيات شعب الإمارات لكم ولقيادتكم.. وتمنياتنا لكم بدوام الازدهار والاستقرار .. ونسأل الله أن يديم

أفراحنا وعزنا وفخرنا»، بينما نشر كذلك الفنان شهاب جوهر رسالة عبر حسابيه على «انستجرام» احتفالاً بهذه المناسبة وقدم التهنئة لدولة الكويت حكومة وشعب فكتب: «كل عام و بلدي الكويت بخير اللهم احفظ الكويت وأميرها وشعبها الشرفاء من كل شر العيد الوطني الكويتي». الفنان بشار الشطي احتفل باليوم الوطني الكويتي برسالة طويلة نشرها عبر حسابيه على «انستجرام» ببلاده وعشفه لها من خلال بعض الأبيات الشعرية، كما قدم التهنئة للشعب الكويتي في ذكرى التحرير فكتب بشار الشطي: «كنت احسب أن العجايب سبع و اثريها ثمان قدرة الله كيف رسي ديرتي مثل الجبل

في غناء الأوبريت مجموعة من ألمع نجوم الطرب بدولة الكويت وهم الفنان عبدالله الرويشد، ونوال الكويتية، ونبيل شعل، ومحمد البلوشي، ومحمد المسباح، وبشار الشطي، وكل عام و بلدي الكويت بخير حسين، والأوبريت من كلمات الشاعر أحمد الشرقاوي، وألحان حمد الخضر، وتوزيع ربيع البصداوي، وإخراج عبدالله الويس.

إلهام الفضالة احتفلت كذلك باليوم الوطني الكويتي من خلال نشر صورة عبر حسابها على «انستجرام»، وتمنت أن تدوم الأقراح في أرض الكويت وتنعم دائماً بالأمان فكتبت الفنانة الكويتية: «كل عام وبلدي الكويت بخير وأمن وأمان، ودامت

خوان ديفو فلوريز وراشد النعيمي يفتحان مهرجان أبوظبي 2023



■ النجوم المشاركون في مهرجان أبوظبي 2023

تحت رعاية فخريه من سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية والتعاون الدولي، الراعي الفخري المؤسس لمهرجان أبوظبي، أعلنت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون عن موعد انطلاق فعاليات الدورة العشرين التاريخية من مهرجان أبوظبي للعام 2023، وذلك في قصر الإمارات يوم الأول من شهر مارس، مع أمسية أوبرالية يحييها التينور العالي خوان ديفو فلوريز، والتي تليها مجموعة استثنائية أعمال التكليف الحصري والإنتاج المشترك التي تعرض لأول مرة عالمياً وشرق أوسطياً ومحلياً، من الفعاليات والأعمال الفنية والموسيقية ضمن البرنامج الرئيسي للمهرجان تستمر خلال الأسابيع الثلاثة الأولى من شهر مارس.

والتزاماً بتمكين الشباب الإماراتي والاستثمار في قدراتهم الإبداعية، وتنمية

وتبدأ الأسعار من 75 درهماً إماراتياً المهرجان الذي ينعقد برعاية سمو الشيخة شمس بنت حمدان بن محمد آل نهيان، مساعد سمو رئيس هيئة الهلال الأحمر الإماراتي للشؤون النسائية ورئيسة اللجنة العليا لمبادرة عطايا، ويحظى بدعم شريكه الرئيسي شركة مبادلة، يحمل شعار «إرادة التطور، ثوق للريادة»، كما يحتفل بدورته التاريخية التي تتزامن مع ذكرى مرور عشرين عاماً على تأسيسه، وسط حضور مميز لنخبة من ألمع الموسيقيين والفنانين العالميين، حيث يقدم العديد من أعمال التكليف الحصري والإنتاج والعروض الأولى للأعمال المحلية والعربية والدولية، بالإضافة إلى الفعاليات التعليمية والمجتمعية المميزة ومنها الجولات الموسيقية والندوات الحوارية وورش العمل.

الفريد الذي يُعد من أقوى أصوات التينور، حيث يقدم برفقة الأوركسترا برنامجاً موسيقياً يضم أجمل الأعمال الأوبرالية، ومجموعة من الأغاني اللاتينية: •خوان ديفو فلوريز والأصدقاء

استدامة المواهب والاحتفاء بها، يفتتح مهرجان أبوظبي فعالياته مع إطلالة الفنان الإماراتي الشاب راشد النعيمي على خشبة مسرح قصر الإمارات، إلى جانب نجم خوان ديفو فلوريز المشهور بصوته

حكيم جمعة يشارك في مسلسل «دكة العبيد»



■ حكيم جمعة في لقطة من مسلسل «دكة العبيد»

نزار السليمانى، سعيد القحطاني، أليكشا بوروال، سانتشي راى، آيشواريا شانكر، والهندي كاناك غارغ، والبريطاني كاتو جاسكين، والاسترالي لورين إليس توماس، والكندي كريستوفر جوردون وأفانت شوفاني، واللبناني ناتاشا شوفاني. أحدث أعمال حكيم جمعة فيلم «كينج الحلبة» الذي شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان البحر الأحمر في دورته الثانية، إخراج محمد سعيد حارب، وشارك حكيم في بطولته مع ياسين غزاوي، فيصل الكري، سلمى أبو ضيف، محمد لطفي وشادي الفونس. وسبقه المسلسل الأمريكي «Last Light»، الذي بدأ عرضه مؤخراً على منصتي شاهد و Pe- cock.

يجسد الفنان حكيم جمعة شخصية معن في الحكاية السعودية ضمن أحداث مسلسل دكة العبيد الذي يُعرض حالياً على منصة شاهد، وتدور أحداثه في إطار تشويقي، في بداية القرن العشرين، حول خمس حكايات إنسانية تحدث بالتوازي لشخصيات تنتمي إلى مناطق جغرافية متباعدة، قبل أن تلتقي مصائر، إذ تجمعهم مأساة الوقوع أسرى العبودية في زمن راجت فيه تجارة الرقيق. والمسلسل من إخراج الأسعد الوسلاطي، وتأليف هبة مشاري حمادة، وشارك في بطولته عدد كبير من النجوم حول العالم، من بينهم فايز بن جريس، العنود سعود، هاشم نجدي، نواف الظفيري، حنين تركستاني،

عبر جامعة جنوب كاليفورنيا

«نتفليكس» تطلق برنامج تدريب المنتجين في السعودية



■ صورة جماعية للمشاركين في البرنامج التدريبي

نحو متقن وشامل، وقد أثار إعجابي شغل وحرافية فريقي نتفليكس وكلية الفنون السينمائية، ورغم أن الطلبة المشاركين في البرنامج قد ولدوا وترعرعوا بعيداً عن عالم هوليوود، إلا أن حبهم وتقديرهم للفنون، خاصة في مجال التلفزيون، كان حقيقياً ومميزاً. وأنا متحمس لمستقبل الأعمال الروائية والقصصية الواعد في المملكة العربية السعودية.»

وقالت ندى الطيب، رئيسة المحتوى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا لدى نتفليكس: «تعرض صناعة السينما السعودية بمرحلة مذهلة من النمو والازدهار، مما يمثل فرصة متميزة للمبدعين الواعدين لمواصلة التعلم والتقدم في مشوارهم المهني، ولا شك بأن تبادل المعارف والخبرات مهم للغاية لبناء هذا المجتمع الإبداعي، فشاركنا مع جامعة جنوب كاليفورنيا لتمثل فرصة لتزويد المواهب الواعدة بالأدوات والمعلومات الضرورية لتقديم أفضل محتوى لديهم. وقد سبق لبعض المشاركين في البرنامج أن عملوا على مسلسلات وأفلام تبث حالياً على نتفليكس، ونأمل بأن تساهم المبادرات والشراكات المستمرة مع القطاع في دعم أعمالهم وتوفير بيئة خصبة للمواهب العربية لتنمو وتزدهر على المستوى الدولي».

وتحرص نتفليكس على إطلاق العديد من البرامج التدريبية في إطار التزامها بدعم المجتمعات الإبداعية في العالم العربي والمساهمة فيها بصورة إيجابية، وتتعاون بانتظام مع الشركاء في الصناعة من أجل تشجيع تطوير المهارات وتجهيز المبدعين بالأدوات اللازمة لسرد أفضل نسخة عن قصصهم. وفي هذا السياق، وقعت نتفليكس خلال شهر أكتوبر الماضي، اتفاقية شراكة مع شركة «اس بي تي» السعودية لتدريب وصقل مهارات 15 مرشحاً ومرشحة من الشباب في المملكة من خلال عقد العديد من الدورات التدريبية وورش العمل التي تركز على قسم الإنتاج والقسم الفني (الديكور).

أعلنت نتفليكس إطلاق برنامج إبداعي لتدريب المنتجين بهدف تطوير مهارات 15 منتج تلفزيوني سعودي على مدار سبعة أسابيع، وذلك بالتعاون مع كلية الفنون السينمائية بجامعة جنوب كاليفورنيا، وبإشراف خريج الكلية جيسون شومان، الكاتب والمنتج التلفزيوني والسينمائي الحائز على العديد من الجوائز. وسيكتسب المشاركون في البرنامج مهارات إنتاجية متنوعة تشمل ابتكار وصياغة وتنفيذ فكرة العمل التلفزيوني، وتأليف سيناريو تجريبي، وإعداد غرفة الكتاب.

وتعاونت نتفليكس مع جامعة جنوب كاليفورنيا في تصميم البرنامج بهدف تطوير وتحسين مهارات المشاركين في مجال العمل الإنتاجي، وبناء شبكة من المواهب السعودية المؤهلة على مستوى صناعة الأفلام الإقليمية والعالمية، وتزويد المنتجين السعوديين بالمهارات الضرورية لتشجيعهم على خوض تجارب جديدة ومُنحهم الفرصة لتطوير مسيرتهم المهنية في صناعة السينما والتلفزيون. واستهل البرنامج بدورة مباشرة ومكثفة استمرت لثلاثة أيام في الرياض، وغطت مجموعة متنوعة من المهارات اللازمة لإنتاج برامج تلفزيونية رفيعة المستوى، حيث اطلع المشاركون على سمات ومؤهلات الكاتب والمنتج الناجح ومراحل تطوير مختلف أنواع المحتوى، وكيفية الانتقال من تقديم الفكرة إلى تأليف السيناريو ومن ثم العمل على المسلسل، وأخيراً عملية إنتاج الحلقة التجريبية والمسلسل ككل. ويجري حالياً عقد سلسلة من ورش العمل عبر الإنترنت، لتغطية موضوعات مختلفة تشمل عملية تطوير المحتوى والإنتاج، وبعد ذلك سيتعرف المشاركون على كيفية تقديم الفكرة وسيخوضون تجربة إعداد غرفة الكتاب بشكل مباشر.

وحول هذا البرنامج التدريبي قال جيسون شومان، الكاتب والمنتج التلفزيوني والسينمائي الحائز على العديد من الجوائز: «تم إعداد هذا البرنامج المبتكر لتدريب المنتجين على