

حياة الفهد تحمس الجمهور لمسلسلها «قرة عينك»



حياة الفهد

على غير المعتاد، فاجأت النجمة حياة الفهد محبيها وجمهورها، بالظهور بشكل جديد ومختلف على بوستر مسلسلها الجديد «قرة عينك» المقرر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل. حيث شاركت حياة الفهد، متابعتها بوستر المسلسل عبر حسابها الرسمي على «انستغرام»، وظهرت عليه وهي ترتدي ملابس «كاجول»، من جاكيت جلد ونشرت أسود ووضعت على رأسها قبعة «كاب» وعلقت على البوستر قائلة، «لنبتسم في رمضان.. قرة عينك». ويضم العمل بجانب حياة الفهد، عدد من النجوم منهم شيماء علي، وبثينة السبع، ليلى سليمان، وعبد الله الخضّر، وريم عبد الله، وشيماء سليمان، وسعاد علي، وبشير الغنيم وآخرين، والعمل من تأليف محمد شمس وعلي شمس، ومن إخراج سعود بو عبيد، وتدور أحداثه في إطار درامي تتخلله أحداث كوميدية. جدير بالذكر، أن الفنانة حياة الفهد شاركت في مسلسل «سنوات الجريش» الذي عرض في موسم رمضان من العام الماضي، والعمل من إخراج مناف عبدال، وتأليف محمد النابلسي، وفكرة حسين المهدي، وإشراف عام يوسف الغيث، وشاركتها البطولة: هبة الحسين، بشار الشطي، حسن البلا، حمد العماني، علي السبع، ليلى سليمان، وعبد الله الخضّر.

«عنقود العنب» للمسرح العربي تحصد جائزة أفضل اضاءة في مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي



المخرج أحمد فؤاد الشطي

على أن التلاحق الفكري والثقافي والتعاون المسرحي بين الفرق المسرحية الخليجية هو أكبر جائزة لنا جميعاً من أجل النهوض بالمسرح الخليجي والارتقاء به وازدهاره.

وقال المخرج عبد الله القلاف استمعنا بكل عروض المهرجان وكانت المنافسة شريفة متطرقاً إلى أن «عنقود العنب» تعالج أسباب استغلال البشر بعضهم بعضاً وأن الناس ولدوا في هذه الحياة أحراراً وذلك في قالب كوميدي ساخر مؤكداً أن الجماهير استقبلت العمل بكثر من الإعجاب والترحاب والثناء على الفرقة والممثلين موجهاً شكره إلى فرقة المسرح العربي لمنحه هذه الفرصة للمشاركة والشكر موصول لفريق العمل من الممثلين والفنيين الذين ساهموا بشكل فاعل لخروج هذا العمل إلى النور.

فرقة المسرح العربي عن سرورهم للمشاركة في الدورة الجديدة من المهرجان الذي يعد الأكبر على مستوى المنطقة رافعا اسمي عبارات التقدير والامتنان لحضرة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي حاكم الشارقة وسلطان

عبدالصمد وتصميم الأزياء لزهراء الرشيد ومدير الإنتاج ياسر المهجري والإشراف العام لرئيس مجلس إدارة الفرقة المخرج أحمد الشطي. وفي هذا الإطار أعرب المخرج أحمد فؤاد الشطي رئيس مجلس إدارة

حصدت مسرحية «عنقود العنب» لفرقة المسرح العربي جائزة أفضل اضاءة للكاتب والفنان فيصل العبيد وذلك بعد مشاركتها في مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي بدورته الرابعة والتي أختتمت فعاليتها مساء أمس الأول الاثنى عشر من الكويت في المهرجان الذي نظم برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وأقيمت فعالياته بمسرحي قصر الثقافة وأكاديمية الشارقة للفنون الإبداعية. المسرحية من تأليف د.نادية القناعي وإخراج عبدالله سالم القلاف وبطولة أوس الشطي، إبراهيم الشخيلي، حنان المهدي، حسين علي، مريم الحلو، بدر البكر، جميلة القلاف، بينما تصدى لتصميم الديكور والإضاءة فيصل العبيد ومهندس الصوت هاني

بمشاركة 13 دولة خلال الفترة من من 9 إلى 11 مارس

الرياض تحتضن أكبر مهرجان لـ «آلة العود» في العالم

شركات الموسيقى وكبار الملحنين، إلى دمج «العود» في معزوفاتهم الموسيقية. ومن أشهر عازفي آلة العود في العالم العربي، المصري محمد القصبجي والفنان الراحل فريد الأطرش، ونصير شيمه من العراق، بينما يتربع على عرش أفضل أداء في المملكة والخليج، الفنان عبادي الجوهر، الملحن بـ«أخطبوط العود».

وبحسب بعض الروايات التاريخية، فإن آلة العود يعود اكتشافها إلى أكثر من خمسة آلاف سنة قبل الميلاد، وتصنف من الآلات التوترية التي اشتهرت في العصر القديم والمعاصر، وإلى هذا اليوم، واختلفت مدارسها من حين لآخر، وبقيت كإحدى أبرز الأدوات الموسيقية التي تحرك الوجدان، وتطرب لها السامع والأذان.



آلة العود يعود اكتشافها إلى أكثر من 5 آلاف سنة قبل الميلاد

في المنطقة العربية باحترافيتهم في العزف على هذه الآلة التي غزت مؤخراً الموسيقى الأوروبية والأميركية والأجنبية بالعموم، إذ عدت كبريات

جانب عديد من الآلات الموسيقية، إقبالاً كبيراً من المتدربين للموسيقى، ليس في السعودية فحسب بل في أقطاب الوطن العربي، واشتهر عدد من العازفين

لصناع العود بالعالم، من 13 دولة، غير المسابقة التي بتكون بجوائز كبيرة، من 9 إلى 11 مارس.. شاركوا والحين».

ينتظر هواة ومتذوقو الموسيقى والفنون، وتحديداً آلة العود، موعدهم خلال شهر مارس المقبل، مع أكبر تجمع لصناع العود في العالم، والذي من المقرر أن تحتضنه الرياض على مدى ثلاثة أيام من 9 إلى 11 مارس.

وكشف رئيس هيئة الترفيه تركي آل الشيخ، الذي وجه دعوة عامة في حسابه الشخصي على منصة «تويتر»، فإن التجمع العالمي سيتكون من وفود ستحضر من 13 دولة، وسيشهد على هامشه مسابقة بجوائز كبرى، ويندرج ضمن فعاليات «تقويم الرياض»، في بوليفارد رياض سيتي. وقال آل الشيخ: «لكل عازف وعازفة للعود، ليقوتكم مهرجان العود الذي يجمعكم بأكبر تجمع

حسين الجسمي يحيي حفلاً في دار الأوبرا العمانية



حسين الجسمي

يُذكر أن المطرب حسين الجسمي طرح آخر أعماله نهاية الشهر الماضي وهي أحدث أغانيه باللهجة المصرية التي تحمل اسم «أستاذ في الدنيا»، وذلك عبر قناته الرسمية على «يوتيوب». «أستاذ في الدنيا»، من كلمات هشام جمال ومحمد إبراهيم، والحان هشام جمال، وتوزيع مادي، وحقق الأغنية نجاحاً كبيراً، كما طرح الفنان حسين الجسمي قبلها أغنية تحمل اسم «يارب تكون بخير» عبر قناته الرسمية على «يوتيوب»، وحقق الأغنية نجاحاً كبيراً منذ طرحها حتى وقتنا هذا.

واحتفل الجسمي بنجاح هذه الأغنية، من خلال نشره صورة مكتوب عليها اسم الأغنية وجملة باللغة الإنجليزية «top 1 على خاصة «الستوري» عبر حسابه الرسمي بـ«انستغرام».

أعلن الفنان حسين الجسمي عن إقامة حفل غنائي في شهر مارس الجاري بسلطنة عمان في دار الأوبرا العمانية، وكان نشر الفنان حسين الجسمي مقطع فيديو دعائي للحفل. وكان نشر الفنان حسين الجسمي عبر حسابه الخاص بـ«انستغرام» مقطع فيديو دعائي للإعلان عن إقامة حفلة القادم في شهر مارس بدار الأوبرا العمانية، معلقاً على الفيديو: «واحننا مشتاقين أكثر ونبادلكم الحب والاحترام، ونجدد اللقاء بلهفة المشتاق لثروي قصص متجددة من المحبة والعشرة والنجاحات نلقاكم بإذن الله في موعدنا الجديد في دار الأوبرا السلطانية في مسقط يومي 2 و3 مارس 2023»، كما أعلن عن نفاذ تذاكر الحفل بشكل كامل مما جعله يقرر إقامة حفل إضافي.

مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط يكرم عادة عادل

تشهد الدورة الثامنة والعشرون من مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط، المقرر تنظيمها ما بين 3 و10 مارس من السنة الجارية، تكريم مجموعة من نجوم السينما وهم: الممثلة المصرية النجمة عادة عادل، والممثلة التركية فيلدا اناسيفير، والمخرجة الإسبانية جوديث كوليل، والمخرج الغربي حسن بنجلون، والمخرج الإيطالي دانييلي فيكاري.

كما ستعظم الدورة الثامنة والعشرون من مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط ندوة بعنوان «الرقصي، الإيقاعي، الجمالي» تديرها الناقدة وكاتبة السيناريو الجزائرية الفرنسية نادية مفلح، بمشاركة الكاتبة يارا يانس والأساتذة والباحث محمد أولاد علا والناقد السينمائي والباحث طارق بن شعبان وأستاذ الدراسات السينمائية دافيد روش.

وستنظم المهرجان مائدة مستديرتين: الأولى بعنوان «السينما المغربية اليوم: إمكانيات ومفارقات»، يديرها الناقد والمترجم عبد اللطيف البازي العمراي ويشارك فيها بمدخلات كل من الصحفي والناقد محمد جبريل والباحثة في المجال السينمائي ليلى الشراي والدكتور أنوار أوياشي. ويشارك في المائدة الثانية في موضوع «جون لوك كوادير.. ضد البحر

مشاركته تضمنت فقرات غنائية تمثيلية وأحد أبطال العمل الضخم

فؤاد عبدالواحد: المسرحية الشعرية الغنائية

«معلقاتنا امتداد أمجاد» عمل تاريخي تشرفت بالمشاركة به

هذا وتعد المسرحية الشعرية الغنائية «معلقاتنا امتداد أمجاد» قد انطلقت عروضها في العاصمة السعودية الرياض بمشاركة كوكبة من أبرز نجوم المملكة احتفاءً بيوم التأسيس الذي شهد احتفاءً كبير من قبل النجوم والمشاهير ليس فقط في الخليج بل على مستوى العالم العربي، وكان للمسرحية ردود أفعال ملقته من الناحية النقدية والجمالية، ففاعل العديد من النجوم والمشاهير الذين حضروا العروض الأولى للمسرحية مع نجاحها، وأيضاً تسجلها لرقما تاريخياً يحدث لأول مرة في المسرح السعودي، وهي فكرة وإشراف عام صاحب السمو الأمير عبدالرحمن بن مساعد بن عبدالعزيز، والحنان صادق الشاعر وسهم، والتوزيع والموسيقى التصويرية المايسترو وليد قايد، وإخراج الفنان عامر الحمود.



فؤاد عبدالواحد

والتنفيذ، مؤكداً أن الكواليس حملت أجواء حماسية وغنية بالحماسة لتنفيذ هذا العمل وإدائه أمام الجمهور في مسرح جامعة الأميرة نورة في الرياض، من يوم 22 فبراير 2023 - إلى يوم 27 فبراير 2023.

على التنظيم الرائع لهيئة المسرح والفنون الأدائية، ولشركة «بنش مارك» على جهودهم من أول يوم عمل إلى آخر يوم». وأوضح فؤاد أنه استمتع شخصياً خلال تسجيل وتنفيذ العمل والبروفات مع جميع فريق الإنتاج

أمجاد» الغير مسبوق فكرة وتنفيذاً (وللتاريخ)، شكراً للغالي والعبقري جدا الأمير عبدالرحمن بن مساعد، والأمير أحمد بن سلطان، والمخرج الكبير عامر الحمود، ولفريق العمل الكبير من ممثلين وفنانيين»، وأضاف: الشكر موصول

أعرب الفنان الشاب فؤاد عبدالواحد عن فخره بالمشاركة في المسرحية الشعرية الغنائية «معلقاتنا امتداد أمجاد» على مدار سبعة عروض يومياً، احتفاءً بيوم التأسيس في المملكة العربية السعودية، وقال: أنه عمل فني غير مسبق وسيفي للتاريخ والأول من نوعه في المملكة، أسعدني جدا المشاركة مع زملائي المطربين والشعراء والممثلين وكل الزملاء في هذا العمل المسرحي الشعري الغنائي الضخم»، شاكرًا جهود الأمير عبدالرحمن بن مساعد صاحب الفكرة وعلى ثقته الكبيرة بمشاركته التي ستبقى في تاريخ مشوارتي الفني.

وكان فؤاد عبدالواحد أحد أبطال ونجوم العمل الضخم قد أعرب من خلال حساباته المختلفة في مواقع ومنصات التواصل الاجتماعي قائلاً: «كلّي فخر واعتزاز أني جزء من هذا العمل المسرحي الشعري الغنائي «معلقاتنا امتداد