صورنا في 75 موقعاً بجدة والرياض

عبد الإله القرشي: 1500 شخص شاركوا في تقديم فيلم «الهامور ح.ع»

كشف المخرج عبد الإله القرشي، عن كواليس خاصة تتعلق بكيفية التحضير لفيلم «الهامور ح.ع »، الذي انطلق عرضه خلال الفترة الماضية في دور السينما ما بين السعودية ومصر.

حيث أكد المخرج السعودي عبد الإله القرشي إنه استعان بما يزيد عن 1500 شخص ما بين نجوم العمل، وفريق التصوير والمونتاج، من خلال فيلم «الهامور ح.ع» والذي يعتبر من الأفلام السعودية المختلفة التي تم طرحها تجارياً خلال الفترة الماضية ما بين مصر والسعودية ليقدم القرشي قصة من وقائع حقيقية حدثت في مدينة جدة بطابع درامي كوميدي، مجسداً حقبة زمنية واضحة المعالم تعود لعام 2004، من خلال أشهر محتال في تاريخ المملكة العربية السعودية «هامور سوا» الذي شكل شبكة من المحتالون لجمع الأموال من المساهمين وتوزيع أرباح وهمية

وأضاف القرشي من خلال بيان إعلامي له، أن فريق العمل الضخم تنقل خلال تصوير هذا الفيلم في 75 موقعاً مختلفاً منها جدة والرياض، باستخدام 16 شاحنة، وثمانية كرفانات للراحة أثناء التصوير، كما تم استخدام 50 سيارة صغيرة أثناء عمليات التصوير، وخلال هذه الرحلة كان مدير التصوير الروسي «إيجور بوفولوتسكي» الذي يعمل للمرة الأولى في السعودية.

وقال القرشي عن إيجور «لقد كان زميلي في الدراسة لكن بقسم آخر وهو روسي أمريكي عمل في استوديوهات سينمائية عديدة منها هوليوود وهناك تفاهم كبير بيننا خاصة وأنه كما تعرف هناك أوجه تشابه ثقافي بيننا وبين الروس، فكان هدفنا تقديم فيلم مميز نوعياً وليس مجرد رقم في الإنتاجات السينمائية»

كما اضطر مخرج الفيلم طباعة ما يقرب من مليار و400 مليون ريال من العملة السعودية القديمة وهي «طباعة إعلانية»، وليست حقيقية، لاستخدامها ضمن أحداث الفيلم التي تدور في 120 دقيقة.

وأشار عبد الإله القرشي، إلى أن فيلم الهامور يحل في المركز الثالث من حيث تحقيق الإيرادات في السينما السعودية خلال الفترة الحالية، مضيفاً أن الفيلم يحقق أرقام تذاكر ليست ضخمة، ولكنها تتصاعد وهذا أمر مبشر منوهاً على أن الفيلم سيتم توزيعه خارجيًا في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا خلال الفترة المقبلة.

الهامور ح.ع» تأليف هاني كعدور وعمر باهبري، ويشارك في بطولته فهد القحطاني وخالد يسلم، إسماعيل الحسن، خيرية أبو لبن وحسام الحارثي وعلي الشريف وفاطمة البنوي، وإنتاج بوليفارد ستوديوز وتوزيع لوكس للتوزيع وهو الفيلم السعودي الأول الذي يعرض تجاريا بدور العرض المصرية.

المخرج عبد الإله القرشي

عبد الله الرويشد في حفل جديد بالسعودية

عبد الله الرويشد

يلتقي الفنان الكبير عبد الله الرويشد جمهوره من جديد في حفل غنائي بالسعودية، وذلك ضمن موسم الحفلات الشتوية ، ومن المقرر ان يقام الحفل ضمن فعاليات جلسات ليالي الرياض مع الفنان علي بن محمد في الـ 9 من مارس على مسرح محمد عبده أرينا .

بدأت فعاليات تقويم الرياض بعد انتهاء فعاليات موسم الرياض الذي شهد عددًا كبيرًا من الفعاليات الغنائية والترفيهية والثقفية على مدار 90 يومًا.

عابد فهد يشارك في رمضان بمسلسل «النار بالنار»

عابد فهد

أعلن الممثل عابد فهد عن مسلسله «النار بالنار» ويجسد عابد فهد دور البطولة ويشاركه البطولة عدد من نجوم سوريا ولبنان.

وروج الفنان عابد فهد لمسلسله الجديد بنشره مقطع فيديو عبر حسابه الخاص بـ «تويتر» وظهر خلال مقطع الفيديو مجموعة من الممثلين ومنهم كاريس بشار، جورج خباز، وزينة مكي، طوني عيسى، طارق تميم.

ومن خلال تصريحات صحفية سابقة كان كشف الفنان عابد فهد عن ملامح الشخصية الرئيسة التي يجسدها خلال أحداث المسلسل موضحًا بأن المسلسل مقتبس من مسرحية «تاجر البندقية» للمؤلف المسرحي العالمي ويليم شكسبير، وسيجسد الشخصية الرئيسية في المسلسل والتي تمثل شخصية «تشايلوك» التاجر المرابي في المسرحية العالمية، مبيناً أن العمل من فكرته الرئيسية.

يُذكر أن الفنان عابد فهد يعود لسباق دراما رمضان بعد غيابه عنها العام وكان آخر أعماله في الدراما التلفزيونية مسلسلي «شتي يا بيروت»، و«بيروت 303»، واللذان حقق من خلالهما نجاحاً كبيراً.

نسرين طافش خارج الموسم الرمضاني

نسرين طافش

قررت الفنانة نسرين طافش الاعتذار عن المشاركة في أي أعمال درامية خلال موسم رمضان 2023 في مصر أو سوريا.

واعتذرت نسرين طافش عن المشاركة في أكثر من عمل في سوريا منها الجزء الثاني من مسلسل «كسر عظم»، و«تحت الرماد» الذي أصبح اسمه «مسار إجباري»، إضافة إلى أكثر من عمل في مصر، منها كان مقرر عرضه في رمضان وأخرى خارج الموسم الرمضاني.

واكتفت نسرين طافش بفيلم «أخي فوق الشجرة» الذي يعرض لها في دور السينما حالياً.

فيلم «أخي فوق الشجرة» بطولة رامز جلال، نسرين طافش، تارا عماد، حمدي الميرغني، محمد ثروت، دينا محسن الشهيرة بـ«ويزو»، والعمل من تأليف لؤي السيد وإخراج محمود كريم.

كما تنتظر نسرين طافش، عرض فيلم «في القلب» الذي انتهت من تصوير آخر مشاهده الشهر الماضي، وتشارك في بطولته مع خالد سليم، سوسن بدر، هالة فاخر، محمد عز، منة فضالي، إنجي كيوان وطوني ماهر، وإخراج عادل مرقس، سيناريو وحوار ومعالجة درامية محمد حسين ألمظ، وعادل مرسي وتعد القصة مختلفة ورومانسية وتدور فى إطار اجتماعي رومانسي.

الجدير بالذكر أن نسرين طافش شاركت في موسم رمضان 2022 الماضي من خلال مسلسل «جوقة عزيز» مع كل من سلوم حداد، خالد القيش، هبة نور، كرم الشعراني، وائل زيدان، نورا رحال، أيمن رضا، وفاء موصلي، والمسلسل من تأليف خلدون قتلان وإخراج تامر إسحاق، ودارت الأحداث حول عزيزة خوخة الراقصة التي سحرت القلوب في بلاد الشام خلال ثلاثينيات القرن الماضي ولقبت بملكة المسرح.

سارة التونسي تعود للدراما التونسية بـ«الفلوجة»

تعود الفنانة الشابة سارة التونسي إلى الدراما الرمضانية هذا العام من خلال مسلسلها الجديد «الفلوجة»، والعمل بطولة مشتركة بين مجموعة من النجوم التوانسة.

وانتهت سارة من تصوير أحداث دورها في المسلسل، والمفترض عرضه على القنوات الفضائية في رمضان.

وأبدت سارة سعادتها بالتواجد في رمضان هذا العام من خلال مسلسل تونسي، مشيرة إلى أنه العمل الدراما الأول لها في تونس.

وتؤكد سارة أن حماسها لهذا العمل جاء منذ عرضه عليها، مشيرة إلى أنها حين قرأت المسلسل تعلقت بالشخصية التي ستقدمها في العمل، ووافقت على الفور عليها، معتبراها تحدياً جديداً لها وأنه سيظهر للجمهور بشكل مختلف.

ويشارك في بطولة المسلسل، ريم الرباحي، فارس عبد الدايم، نضال السعدي، نسيم بورقيبة، إنتاج فاضل بن عمّار، ومن إخراج سوسن الجمني.

وكانت آخر أعمال سارة التونسي مسلسل «100 وش» والذي حقق نجاحا كبيرا، وشارك في بطولته نيللي كريم، وشريف الدسوقي، وإسلام إبراهيم، ومن إخراج كاملة أبو ذكري، وإنتاج العدل جروب.

لطفي بوشناق يغني تضامنا مع متضرري زلزال سوريا وتركيا

في رسالة سلام للإنسانية، أحيا الفنان التونسي لطفي بوشناق، مساء أمس الأول الثلاثاء، حفلا خيريا بمسرح أوبرا تونس بمدينة الثقافة.

وخصصت عائدات الحفل لفائدة المتضررين من الزلزال المدمر الذي ضرب سوريا وتركيا مؤخرا.

ويأتي هذا الحفل الخيري الذي حضره عدد كبير من الجمهور تحت إشراف وزارة الشؤون الثقافية التونسية، بحضور وزيرة الشؤون الثقافية التونسية حياة قطاط ومالك الزاهي وزير الشؤون الاجتماعية التونسي، وسفير تركيا بتونس كاجلار فهري شاكيرالب، وثلة من الشخصيات الدبلوماسية.

وقدم بوشناق خلال الحفل باقة من أجمل أغانيه أبرزها «أنا حبيت وتحبيت» و«الناس الي تعاني» و«يا الخضراء «و «سينما» و«نساية « و«أنت شمسي» و«العين اللي ما تشوفكشي «و «يا للا وينك» و «كيف شبحت (نظرت) خيالك» و«عشاق الدنيا».

كما قدم خلال الحفل أغنيتين اثنتين مرتبطتين بالحدث الحزين، وهما قصيدتان من تلحينه وغنائه.

كما غنى بوشناق على امتداد ساعتين أغانيه الطربية والإيقاعية إلى جانب المواويل والموشحات.

وقد حرص أثناء الحفل على المراوحة بين العزف والغناء وإلقاء كلمات الأغاني والحوار مع الجمهور في سهرة لا تنسى.

وخطف بوشناق خلال الحفل قلب جمهوره المولع بالطرب والموسيقى العربية الأصيلة.

كما لامس بوشناق بفنه وكلماته وألحانه هموم الناس من ضحايا هذه الكارثة الطبيعية ليرسم البسمة على وجوههم حتى ولو كانت المداخيل ليست بالحجم المادي الضخم.

وتغنى بوشناق خلال الحفل بالوطن والسلام رافعا شعار الحب والحياة.

وقد عبر لطفي بوشناق خلال الحفل عن تعاطفه الكبير مع الضحايا وتأثره الشديد لهذا المصاب، مؤكدا أن إقامة مثل هذه الحفلات هي أقل ما يمكن تقديمه للمتضررين.

لطفي بوشناق

نادي العويس السينمائي يعرض فيلم «عسل ومطرٍ وغبار» ويناقش جماليات البيئة المحلية سينمائيا

نظمت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية ضمن أنشطة نادي العويس السينمائي مساء أمس الأول الثلاثاء 28 فبراير 2023 عرضاً لفيلم «عسل ومطر وغبار» بحضور المخرجة نجوم الغانم، وجمهور من أصدقاء النادي الذين أغنوا الحوار في نهاية العرض بأفكار ووجهات نظر تساهم في نهضة هذا الفن وتعزيز حضوره الجاد في عالم الثقافة.

كتب السيناريو والحوار للفيلم الشاعر خالد البدور، بالاشتراك مع نجوم الغانم، وتألف طاقم العمل من: غريب الماحي وفاطمة سند وعائشة النقبي وفاطمة النقبي، وهو من إنتاج شركة «نهار».

تناول الفيلم حكاية كل من عائشة وغريب اللذان يجوبان جبال الإمارات الشمالية بحثاً عن النحل البري، ويواجهان كل يوم شتى المصاعب حيث يتسلقان الجبال ويتعرضان للمخاطر، ولكنهما يرويان حكاية سينمائية بسيطة مفعمة بالمفردات البيئية الأصيلة، والتي عمل الفيلم على توثيقها لتكون مرجعاً للباحثين والمهتمين.

وقالت المخرجة نجوم الغانم في نهاية العرض أن العمل استغرق تصويره عامين حيث كان فريق العمل ينتظر دورة الطبيعة وتناوب فصولها للحصول على لقطات جيدة من حياة هذه الحشرة الكريمة، كما أن كل شخصية في الفيلم أدت دورها الطبيعي في الحياة دون الكثير من التوجيه وهو ما أعطى الفيلم قيمته الإيجابية، وكان مصدر فرح لإنجاز شريط بهذه القيمة الجمالية.

بدوره قال الشاعر خالد البدور أن فكرة الفيلم اقترحها الشاعر عبد العزيز جاسم ومن خلالها تم رسم مشاهد الفيلم من واقع الحياة في مواقع التصوير، حيث لم يكن هناك سيناريو بالمفهوم التقليدي، بل كانت هناك مشاهد بصرية دقيقة للدلالة على الحركة وتسجيلها وإخضاعها للمونتاج لاستخلاص لقطة أو لقطتين منها.

كما شارك الجمهور في المداخلات حيث تمت الإشارة إلى زمن الفيلم ومدة التصوير وصعوبته وكذلك الإضاءة الليلية وكيفية الاستفادة من التقنيات المعاصرة لصناعة فيلم بجودة عالية.

وفي الختام قدمت الأستاذة الدكتورة فاطمة الصايغ عضو مجلس أمناء مؤسسة العويس الثقافية درع المؤسسة التذكارية للمخرجة نجوم الغانم وشكرتها على جهودها الطيبة للارتقاء بالسينما المحلية، كما بدورها قدمت نجوم الغانم الشكر لمؤسسة العويس الثقافية على دورها الفعال في تقديم أنشطة نوعية على الساحة الثقافية.

يذكر أن نجوم الغانم أديبة وشاعرة ومخرجة إماراتية، حصلت على شهادة البكالوريوس في الإنتاج والإخراج التلفزيوني من أميركا، وماجستير في الإخراج السينمائي من أستراليا. وأخرجت عدداً من الأفلام القصيرة مثل: «أيس كريم»، «الحديقة» و «ما بين ضفتين»، وكذلك قدمت أفلاماً وثائقية طويلة، مثل: «المُريد»، «حمامة»، «أمل» و«أحمر، أزرق، أصفر».

ويذكر أيضاً أن كاتب السيناريو خالد البدور هو شاعر وباحث تراثي ومترجم، من كتبه ليل وحبر وغزل وشتاء ومطر على البحر.

فاطمة الصايغ تقدم الدرع التذكارية للمخرجة نجوم الغانم والشاعر خالد البدور