

بمشاركة 113 فنانا وفنانة بأعمال تنوعت ما بين التشكيل والنحت والخزف

«الوطني للثقافة» يفتح معرض القرين التشكيلي الشامل ويعلن الفائزين بجائزة عيسى صقر الإبداعية



■ مساعد الزامل في جولة بمعرض القرين التشكيلي الشامل



■ لقطة جماعية للفائزين

مع نخبة من الفنانين في جميع التخصصات. أما مشاركة الفنان عبدالرحمن الحملي فكانت تحمل طابعا خاصا حيث قدم عمل زيتي عبارة عن بورتريه ذاتي يصور به نفسه في حالة معبئة. وقال الحملي لـ «كونا» إنه أنتج هذا العمل خلال فترة الحظر الكلي أثناء جائحة كورونا مبينا أن العمل له تعبير نفسي واستخدم الأسود في اللوحة لأنه يعطي مساحة للخيال ليكون التركيز على الحالة التعبيرية في منتصف اللوحة. أما الفنانة هبة الخلفي فعبرت عن سعادتها البالغة بدورها قائلة الفنان عبد الوهاب القطان في معرض فني بعد توجيّه من دورها قائلة الفنانة دلال ملك لـ «كونا» إنها تشارك بأعمال خزفية بعنوان «العين الزرقاء» مبيّنة أن التشكيل بالخزف يعد أحد أفرع الفنون التشكيلية معبرة عن سنوات بعد أن انتسبت إلى دورات فنية.

بالإضافة إلى جاسم يعقوب وفصل الدخيل ونعيم سعد «فهذا الهدف أسعد أهل الكويت حينها». من جهتها قالت الفنانة ريم الحمدان لـ «كونا» إنها تميل إلى رسم الخيل العربية بطريقة غير تقليدية بحيث تحافظ على جماليات وشكل الخيل مستخدمة الألوان بطريقة تجريدية وعشوائية في بقية اللوحة بحيث تحمل رسالة وتوصل المغزى. وبينت الفنانة دلال الشطي لـ «كونا» أنها تشارك بعملين «البلوة» و«حياة» بالألوان الزيتية وتصور من خلال أعمالها التراث الكويتي مستخدمة الزخارف والنقوش التي تفضلها في معظم أعمالها.

بالإضافة إلى جاسم يعقوب وفصل الدخيل ونعيم سعد «فهذا الهدف أسعد أهل الكويت حينها». من جهتها قالت الفنانة ريم الحمدان لـ «كونا» إنها تميل إلى رسم الخيل العربية بطريقة غير تقليدية بحيث تحافظ على جماليات وشكل الخيل مستخدمة الألوان بطريقة تجريدية وعشوائية في بقية اللوحة بحيث تحمل رسالة وتوصل المغزى. وبينت الفنانة دلال الشطي لـ «كونا» أنها تشارك بعملين «البلوة» و«حياة» بالألوان الزيتية وتصور من خلال أعمالها التراث الكويتي مستخدمة الزخارف والنقوش التي تفضلها في معظم أعمالها.

بالإضافة إلى جاسم يعقوب وفصل الدخيل ونعيم سعد «فهذا الهدف أسعد أهل الكويت حينها». من جهتها قالت الفنانة ريم الحمدان لـ «كونا» إنها تميل إلى رسم الخيل العربية بطريقة غير تقليدية بحيث تحافظ على جماليات وشكل الخيل مستخدمة الألوان بطريقة تجريدية وعشوائية في بقية اللوحة بحيث تحمل رسالة وتوصل المغزى. وبينت الفنانة دلال الشطي لـ «كونا» أنها تشارك بعملين «البلوة» و«حياة» بالألوان الزيتية وتصور من خلال أعمالها التراث الكويتي مستخدمة الزخارف والنقوش التي تفضلها في معظم أعمالها.

بالإضافة إلى جاسم يعقوب وفصل الدخيل ونعيم سعد «فهذا الهدف أسعد أهل الكويت حينها». من جهتها قالت الفنانة ريم الحمدان لـ «كونا» إنها تميل إلى رسم الخيل العربية بطريقة غير تقليدية بحيث تحافظ على جماليات وشكل الخيل مستخدمة الألوان بطريقة تجريدية وعشوائية في بقية اللوحة بحيث تحمل رسالة وتوصل المغزى. وبينت الفنانة دلال الشطي لـ «كونا» أنها تشارك بعملين «البلوة» و«حياة» بالألوان الزيتية وتصور من خلال أعمالها التراث الكويتي مستخدمة الزخارف والنقوش التي تفضلها في معظم أعمالها.

بالإضافة إلى جاسم يعقوب وفصل الدخيل ونعيم سعد «فهذا الهدف أسعد أهل الكويت حينها». من جهتها قالت الفنانة ريم الحمدان لـ «كونا» إنها تميل إلى رسم الخيل العربية بطريقة غير تقليدية بحيث تحافظ على جماليات وشكل الخيل مستخدمة الألوان بطريقة تجريدية وعشوائية في بقية اللوحة بحيث تحمل رسالة وتوصل المغزى. وبينت الفنانة دلال الشطي لـ «كونا» أنها تشارك بعملين «البلوة» و«حياة» بالألوان الزيتية وتصور من خلال أعمالها التراث الكويتي مستخدمة الزخارف والنقوش التي تفضلها في معظم أعمالها.

بعد اطلاق أغنياتها الجديدة «ستنتهي الحرب» ضمن الألبوم الذهبي

كارول سماحة ترد على اتهامها بتحريف أشعار محمود درويش : أملك الإذن



■ كارول سماحة

ردت الفنانة كارول سماحة على الجدل المثار بشأن أغنياتها الجديدة التي تحمل اسم «ستنتهي الحرب» ضمن الألبوم الذهبي الذي أطلقته خلال الأيام الماضية، ورفضت اتهامها بتحريف كلمات قصيدة الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش، وأكدت أنها حصلت على حقوق ملكية القصيدة من «مؤسسة محمود درويش» قبل إصدار الألبوم ونالته.

فقد أصدرت صاحبة «خليك بحالك» عبر محاميه جان قيقانو، بيانا، قالت فيه: «كنا قد عقدنا العزم على عدم الرد على المغالطات وتحريف الواقع والحقيقة، بشأن كلمات أغنية ستنتهي الحرب، وذلك احتراماً لإرث الشاعر محمود درويش، إلا أن التمادي في تعميم المغالطات والخطأ واستمرار نشرها دفعنا إلى اتخاذ القرار بوضع حد لها».

وأضاف البيان: «موكلتي تواصلت مع مؤسسة محمود درويش للتأكيد على الكلمات والقصائد التي وقع الاختيار عليها لأدائها والاستحصال على الإذن ومنها كلمات ستنتهي الحرب».

كما تابعت: «أرسلت مؤسسة محمود درويش كتابا إلى السيد تيسير حداد، بصفته ملحن المشروع وشريكا

في إنتاجه، أقرت فيه بأن محتوى الألبوم يعتمد على قصائد من تاليف الراحل محمود درويش، وبعد يومين من منح الإذن نشرت الموكلة الكليب الخاص بأغنية ستنتهي الحرب».

واستكمل: «وأنشئت المؤسسة لموكلتي بإطلاق الألبوم كاملا، وبعد خمسة أيام أصدرت بيانا يقول إن الكلمات المنسوبة لمحمود درويش ليست من أشعاره وطلبت وقف النشر وحذف كل ما يتعلق بنسب كلمات أغنية (ستنتهي الحرب) لمحمود درويش، وموكلتي لم تكن تصدر العمل إلا

بموافقة المؤسسة». واختتم محامي الفنانة: «في مطلق الأحوال، فإن الموكلة استحصلت على الحقوق العائدة للمؤلف باستثناء كلمات (ستنتهي الحرب) من ورثة الشاعر محمود درويش، وبحسب الأصول القانونية، بعد أن تمنعت مؤسسة محمود درويش عن إبراز أي مستند قانوني يؤكد أنها المالك الحصري الوحيد لحقوق الملكية الفكرية للشاعر محمود درويش كما زعمت سابقا».

وكانت كارول سماحة كشفت في وقت سابق عن



■ هاني شاكر خلال حفل الافتتاح في مهرجان الأغنية التونسية

وانطلق مهرجان الأغنية التونسية في دورته الحادية والعشرين، أمس الأول الثلاثاء، تحت شعار «الدنيا غناية» وقاعة الشاذلي القليبي في مدينة الثقافة، بحضور عدد من الفنانين التونسيين والعرب.

واختارت إدارة المهرجان تكريم الفنانة التونسية الراحلة ذكرى محمد (1966-2003) في هذه الدورة بمناسبة مرور 20 عاما على رحيلها.

وقالت وزيرة الشؤون الثقافية خلال ترحيبها بضيوف تونس من مبدعين وفنانين إن الدورة الحالية من مهرجان الأغنية التونسية ستراوح بين الأصالة والتجديد مع المحافظة على الخصوصية الإبداعية والذوق العام.

شهد الافتتاح تكريم عدد من الموسيقيين والفنانين الذين تعاملوا مع الراحلة ذكرى محمد منهم الموسيقار المصري صلاح الشرنوبلي صاحب أغنية (وحياتي عندك) والموسيقار التونسي عبد الرحمن العبادي مصمم أغنية (إلى حزن أمني) إضافة إلى الإعلامية المصرية منى الشاذلي.

وأدى عدد من الفنانين الحاضرين أغاني الفنانة الراحلة ذكرى محمد، التي بقيت خالدة في عالم الفن والموسيقى العربية.

والى جانب المسابقتين الرسميتين يتضمن البرنامج مساحة لإحياء ذكرى فنانين تونسيين تركوا بصمتهم واقتربت أسماءهم بالأغنية التونسية وكانوا سفراء للكلمة والحن والصوت التونسي من خلال تخصيص سهرات باسمائهم.

وانطلق مهرجان الأغنية التونسية في دورته الحادية والعشرين، أمس الأول الثلاثاء، تحت شعار «الدنيا غناية» وقاعة الشاذلي القليبي في مدينة الثقافة، بحضور عدد من الفنانين التونسيين والعرب.

واختارت إدارة المهرجان تكريم الفنانة التونسية الراحلة ذكرى محمد (1966-2003) في هذه الدورة بمناسبة مرور 20 عاما على رحيلها.

وقالت وزيرة الشؤون الثقافية خلال ترحيبها بضيوف تونس من مبدعين وفنانين إن الدورة الحالية من مهرجان الأغنية التونسية ستراوح بين الأصالة والتجديد مع المحافظة على الخصوصية الإبداعية والذوق العام.

شهد الافتتاح تكريم عدد من الموسيقيين والفنانين الذين تعاملوا مع الراحلة ذكرى محمد منهم الموسيقار المصري صلاح الشرنوبلي صاحب أغنية (وحياتي عندك) والموسيقار التونسي عبد الرحمن العبادي مصمم أغنية (إلى حزن أمني) إضافة إلى الإعلامية المصرية منى الشاذلي.

وأدى عدد من الفنانين الحاضرين أغاني الفنانة الراحلة ذكرى محمد، التي بقيت خالدة في عالم الفن والموسيقى العربية.

والى جانب المسابقتين الرسميتين يتضمن البرنامج مساحة لإحياء ذكرى فنانين تونسيين تركوا بصمتهم واقتربت أسماءهم بالأغنية التونسية وكانوا سفراء للكلمة والحن والصوت التونسي من خلال تخصيص سهرات باسمائهم.

قصيدة درويش هو «وعاد في كفن»، قد جرى تحريفه واستخدامه في الأغنية، حيث إن النص الأصلي للشاعر هو: «يحكون في بلادنا، ويحكون في شجن».

كذلك دعت رسمياً سماحة إلى وقف النشر الفوري، وحذف كل ما يتعلق بنسبة كلمات الأغنية لمحمود درويش من على مواقع التواصل الاجتماعي، والتوجه إلى المؤسسة بطلب الإذن لأداء ما ترغب في غنائها من قصائد.

تجدر الإشارة إلى أن مؤسسة محمود درويش التي تم إنشاؤها بموجب قانون رئاسي، والحاصلة على تفويض قانوني من ورثة الشاعر محمود درويش، «هي صاحبة حقوق الملكية الحصرية لإنتاج الشاعر الراحل، وهي وحدها تملك الترخيص باستخدام قصائده».

يذكر أن الشاعر الراحل محمود درويش يعد من أكبر شعراء فلسطين وأشهرهم، وتم اقتباس أشعاره في أغان 33 مرة، عبر ثلاثة مطربين فقط هم: النجمة ماجدة الرومي، وأميمة خليل، وصاحب النصب الأكبر في الغناء لمحمود درويش المطرب مارسيل خليفة، ولم يسبق لكارول سماحة تقديم أي أغنية من كلمات الشاعر الفلسطيني.

طرح اليوم غنائي وطني جديد بعنوان «الألبوم الذهبي»، ويتضمن الألبوم 12 قصيدة وطنية، من أشعار الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش. استنكرت مؤسسة محمود درويش، الخميس الماضي، استخدام كلمات قصائد الشاعر الراحل في أغنيات سماحة، مطالبة بحذف اسمه واتخاذ إجراءات فورية مراعاة لحقوق الملكية الفكرية.

وقالت في بيان بعنوان «ملكية حقوق استخدام شعر محمود درويش في الألبوم الذهبي للفنانة كارول سماحة»، إن «الكلمات المنسوبة لمحمود درويش في أغنية «ستنتهي الحرب» ليست من أشعاره، إنما من إنتاج مواقع التواصل الاجتماعي، وهي دون المستوى المعروف به شاعرنا».

ونشرت كارول سماحة، عبر حسابها الرسمي بموقع إنستغرام، البوستر الدعائي الرسمي للألبوم، وعلقت عليه قائلة: «عشنا كثير أحداث ومشاعر صعبة بأخر كم سنة تركت جواتنا قانوني يؤكد أنها المالك الحصري الوحيد لحقوق الملكية الفكرية للشاعر محمود درويش كما زعمت سابقا».

كما أوضحت أنه «يوجد مقطع وحيد مجتزأ من

تعود بمسلسل «تلت الثلاثة»

غادة عبد الرازق بثلاثة وجوه في رمضان

«جائزة بالعافية» في دور العرض خلال الفترة المقبلة، ويشاركها البطولة كل من أحمد آدم، بيومي فؤاد، ثراء جليل، محمود حافظ وآخرين، وهو من تأليف محمد نبوي وعلاء حسن، وإخراج شريف إسماعيل.

والعمل لنوعية الدراما الاجتماعية المليئة بالإثارة والغموض. يذكر أن آخر مسلسلات غادة عبد الرازق كان «لحم غزال» وعرض في رمضان 2021. على صعيد آخر تنتظر الممثلة المصرية طرح فيلما الجديد

مسلسل «تلت الثلاثة» مكون من 15 حلقة من تأليف هبة الحسيني، وإخراج حسن صالح ويشارك في بطولته أحمد مجدي، مي سليم، مصطفى درويش، ليلي أحمد زاهر، محمد القس، صلاح عبد الله وعدد كبير من الفنانين،

ثلاثة وجوه ظهرت بها غادة عبدالرازق في المصق الإعلاني لمسلسل «تلت الثلاثة» الرسمي المقرر طرحه في موسم دراما رمضان 2023، الذي نشرته عبر حسابها على الإنستغرام وعلقت عليه قائلة: «تلت الثلاثة رمضان ٢٠٢٣ باذن الله..».



■ بوستر مسلسل «تلت الثلاثة»