

ضمن فعاليات الدورة الثامنة عشرة لمؤسسة عبد العزيز البابطين

الشاعر المصري الكبير أحمد غراب يشارك في عرس شعري بالكويت

غراب هو الشاعر العربي الأول الذي ناصر قضية الكويت منذ بدايتها وأكثر من نشر عن قضيتها شعرا

قصائده تدرس حالياً بالمناهج الدراسية في المدارس الكويتية وأشرف مع آخرين على إصدار الديوان التاريخي «الكويت في عيون الشعراء»

الدراسات الجامعية تناولت أشعاره عبر 14 أطروحة منها 8 رسائل دكتوراه ونال العديد من الجوائز الأدبية



الشاعر المصري الكبير أحمد غراب

يذكر أن فعاليات الدورة الثامنة عشرة لمؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية، تقام تكريماً للمبدعين من الشعراء والنقاد الفائزين بجوائز المؤسسة، واحتفالاً بصعود معجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات، مع احتفاء خاص بالشاعرين ابن سناء الملك وابن ملك الحموي.

وتقدم الدورة على مسرح مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي ست جلسات أدبية يعرض الأساتذة المختصون من خلالها ثلاثة عشر بحثاً عن المعجم والشاعرين المحتفى بهما.

إلى أن أحمد غراب هو المرشح حالياً لجائزة نوبل، وهو الشاعر العربي الوحيد الذي تناولته موسوعة جينيس للأرقام القياسية، باعتباره أحد أكبر شعراء البشرية الذين ظهروا عبر العصور فناً وإبداعاً وإنتاجاً شعرياً، وصل إلى ٥٤ ديواناً.

وقد تناولت الدراسات الجامعية أشعاره عبر ١٤ رسالة، منها ٨ رسائل دكتوراه، ونال العديد من الجوائز الأدبية، كجائزة أفضل ديوان لمؤسسة البابطين، وجائزة سعاد الصباح، وجائزة شاعر مكة، والنور المحمدي العراقية.

يشارك الشاعر المصري الكبير أحمد غراب، في فعاليات الدورة الثامنة عشرة لمؤسسة عبد العزيز سعود البابطين، والتي تقام في الفترة من 19 إلى 21 مارس الجاري، برعاية كريمة من سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد.

وأحمد غراب هو الشاعر العربي الأول الذي ناصر قضية الكويت منذ بدايتها، وأكثر من نشر عن قضيتها شعراً، وأصبحت بعض قصائده تدرس حالياً بالمناهج الدراسية في مدارس الكويت. كما أشرف مع آخرين على إصدار الديوان التاريخي الرابع «الكويت في عيون الشعراء». تجدر الإشارة أيضاً

بدأت الدورة الرابعة والعشرون لمهرجان الإسماعيلية للأفلام التسجيلية والقصيرة في مصر، أمس الأول الثلاثاء، بمشاركة أكثر من 100 فيلم من 50 دولة من بينها ألمانيا «ضيف الشرف».

ويعرض المهرجان 8 أفلام ألمانية بينها 4 أفلام ضمن مسابقاته الرسمية و4 أخرى ضمن برامج غير تنافسية.

أجبت حفل الافتتاح، الذي أقيم بقصر ثقافة الإسماعيلية، المغنية مادونا مجدي التي قدمت أغنية كتبت خصيصاً للمهرجان باسم «في عيون السينما» من كلمات طارق علي وأحمد كرم عرفة وتوزيع محمد الشاعر.

وكرم المهرجان في الافتتاح المخرج الأيرلندي سارك كارنز ومدبر التصوير المصري محمود عبد السميع والنقاد المصري علي محمود وكذلك اسم المخرج المصري الراحل سميح منسي.

مهرجان الإسماعيلية للأفلام التسجيلية والقصيرة ينطلق بـ 100 مشاركة



من حفل افتتاح مهرجان الإسماعيلية

السينما والكلبات المتخصصة المصرية تشمل 15 فيلماً بين طويل وقصير.

وقالت المونتيرة منار حسني رئيسة المركز القومي للسينما في الافتتاح إن «السينما التسجيلية والأفلام الوثائقية القصيرة ما هي إلا انعكاس لمرحلة بحث صناعها عما قل ودل من حقائق ووقائع، حيث نجد أفلاماً مدتها لا تتجاوز دقائق معدودة وتحتوي على معانٍ ورسائل يطول شرحها في ساعات، ومن هنا تأتي أهمية هذه النوعية من الأفلام».

ويعد المهرجان حلقة بحثية عن «الصحافة الفنية» بالتعاون مع جمعية نقاد السينما المصريين تتناول العلاقة بين الفنانين والصحافة الفنية منذ بدايات السينما وحتى منتصف القرن العشرين من خلال ستة أبحاث تجري مناقشتها في جلستين متعاقبتين.

برنامج الأفلام المرممة، المختلفة 16 فيلماً عربياً من مصر والسودان والسعودية وسوريا والعراق والجزائر والمغرب ولبنان والأراضي الفلسطينية.

كما يعرض ضمن

ضمن مسابقاته وبرامجه المختلفة 16 فيلماً عربياً من مصر والسودان والسعودية وسوريا والعراق والجزائر والمغرب ولبنان والأراضي الفلسطينية.

كما يعرض ضمن

المهرجان الذي ينظمه المركز القومي للسينما ويمتد حتى 20 مارس يسلط الضوء في هذه الدورة على الأفلام العابرة للنوع «هايبرد» التي تمزج بين التسجيلي والروائي. ويعرض المهرجان

أجبت حفل الافتتاح، الذي أقيم بقصر ثقافة الإسماعيلية، المغنية مادونا مجدي التي قدمت أغنية كتبت خصيصاً للمهرجان باسم «في عيون السينما» من كلمات طارق علي وأحمد كرم عرفة وتوزيع محمد الشاعر.

وكرم المهرجان في الافتتاح المخرج الأيرلندي سارك كارنز ومدبر التصوير المصري محمود عبد السميع والنقاد المصري علي محمود وكذلك اسم المخرج المصري الراحل سميح منسي.

رابح صقرفي البحرين ثاني أيام عيد الفطر



رابح صقر

إحيائه للحفل الختامي لبطولة كأس العلاء للهنج، ونشر في صفحة رابح صقر ميديا بوستر لموعد الحفل، عبر تغريدة كتب فيها: «يحيي الموسيقار رابح صقر حفل ختام بطولة كأس العلاء للهنج، 17 من مارس 2023، ليتمتع ضيوف «سنام» بإبداعاته السباقات» بإبداعاته التي ستلتقي مع جمال المناسبة وعراقة المكان. قريباً سنعلن عن تفاصيل الحفل، كونوا على الموعد».

للحفل، مرفقاًه تعليق جاء كالتالي: «العيد في مسرح الدائنة غير... صقر الأغنية الخليجية الفنان رابح صقر في ليلة استثنائية على مسرح الدائنة يطرب فيها مسامع محبيه بأحلى الأغاني.. ثاني أيام عيد الفطر السعيد».

ووفقاً للتعليق المرفق ببوستر الحفل، فإن التذاكر سيتم طرحها يوم الخميس الموافق 16 مارس في تمام الساعة الرابعة مساءً. على جانب آخر، أعلن الفنان رابح صقر عن

بدو أن خريطة الحفلات الغنائية المقرر إحيائها في عيد الفطر القادم، تم الإعلان عنها مكرراً، ويأتي الفنان رابح صقر من بين الفنانين الذين سوف يكون لهم تواجد في حفلات هذا العيد.

حيث يحيي حفلاً غنائياً في البحرين، ثاني أيام عيد الفطر في البحرين وذلك على مسرح «الدائنة»، وأعلنت عن ذلك الصفحة الرسمية لـ «روتانا لايف» عبر «أنستغرام»، والتي نشرت المصق الترويجي

أبرزها «تحت الوصاية» لمنى زكي و«الصفارة» لأحمد أمين

مسلسلات الـ 15 حلقة تغزو رمضان

من بطولة: طارق لطفي، خالد الصاوي، عائشة بن أحمد، سما إبراهيم، سارة الشامي، جالا هشام، نهي عابدين.

«كشف مستعجل»

يعتبر من أبرز المسلسلات الكوميدي التي يقدمها الفنانون الشباب، وهو من بطولة مصطفى خاطر، هنادي مهنا، محمد عبد الرحمن، ليلي عز العرب ومحمد لطفي. وتقدم هنادي شخصية ممثلة مغمورة تدعى «عالية»، وتحمل مفاجآت عدة للجمهور، من خلال تحولات الشخصية بتسلسل أحداث المسلسل.

«كامل العدد»

تدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي لايت كوميدي، حول قصة حب تجمع بين الممثلة دينا الشربيني التي تجسد دور امرأة مطلقة والممثل شريف سلامة، ولكن خلاف ينشأ في بداية تعارفهما سرعان ما يتحول إلى علاقة حب. المسلسل من بطولة دينا الشربيني، إسعاد يونس، شريف سلامة، أحمد عمرو جمال، جيهان الشماشجي، تميم عبده.



بوستر «الصفارة» لأحمد أمين

الصفارة، ويشارك إلى جانب أمين، مجموعة من الفنانين، منهم: محمود البزاوي، إنعام سالوسة، آية سماحة، محمد رضوان.

«مذكرات زوج»

يناقش المسلسل المستوحى من رواية للكاتب الراحل الكبير أحمد بهجت، الأزواج التي تواجه الأزواج بعد فترة من الزواج، في إطار اجتماعي كوميدي لايت. والمسلسل

من الفنانين، منهم: مي عمر، داليا مصطفى، مراد مكرم، بسنت شوقي، ميمي جمال.

«الصفارة»

تدور قصة مسلسل الصفارة حول المرشد السياحي الذي يجسده الفنان أحمد أمين، والذي يسرق صافرة أثرية من سيوة ترجع للملك توت ليعود من خلالها بالزمن 3 دقائق ليغير فيها ما يشاء، ويعود بعدها للحاضر ليكتشف ما يسجى بعد

غادة عبد الرزاق، نجلاء بدر، ليلي أحمد زاهر، صلاح عبد الله.

«علاقة مشروعة»

تتمحور قصة مسلسل علاقة مشروعة حول واحدة من أهم القضايا الاجتماعية الهامة، فيتناول فكرة الزواج الثاني وكيف يؤثر في الأسرة والأبناء، وينتظر أيضاً إلى قضايا العنف ضد المرأة، ويشارك في بطولة المسلسل بجانب الفنان ياسر جمال، مجموعة



منى زكي في لقطة من مسلسل «تحت الوصاية»

الخارج، ويعود إلى مصر للسيطرة على عقول 5 شباب من مصر وسوريا. ويشارك فهمي بطولة المسلسل كل من خالد سليم، آلان الزغبى، ساري الأسعد، رزان مغربي، ميس حمدان، إيهاب فهمي ونهال عنبر.

«تلت الثلاثة»

ينتمي المسلسل إلى نوعية الدراما الاجتماعية المليئة بالإثارة والغموض، وهو من بطولة الفنانة غادة عبدالرازق، ماجد المصري،

جديدة في رمضان، وذلك بعد غيابها لفترة، وتدور أحداث المسلسل حول شخصية أمل التي ترث مكتبة والدها، وترث معها ثروة تمكنها من السفر خلال الأزمنة المختلفة. ويشاركها البطولة محمد سلام، سامي مغاوري، شيرين، محمد ثروت.

«عودة البارون»

يحكي المسلسل قصة مليونير سنيي يمتلك ثروة ضخمة يعيش في

صراع مع المجتمع بسبب المهنة التي لجأت لها هي تنفق على ابنائها ألا وهي الصيد بعد وفاة زوجها، وهي قصة مأخوذة من الواقع. ويشارك في بطولة المسلسل من النجوم، إلى جانب منى زكي، منهم: نسرين أمين، مها نصار، دياب، سامي مغاوري، أحمد خالد صالح.

«جت سليمة»

تعود الفنانة دنيا سمير غانم إلى المنافسة بعمل

برزت في السنوات الأخيرة ظاهرة المسلسلات القصيرة، والتي ساهمت في انتشارها المنصات الرقمية الإلكترونية، فلم يعد الجمهور يتقبل فكرة المسلسلات الطويلة التي تزيد حلقاتها عن 30، على الرغم من إصرار معظم شركات الإنتاج والنجوم الكبار على تقديم أعمال درامية من 30 حلقة تناسبا مع أيام شهر رمضان المبارك.

لكن في الموسم الدرامي الرمضاني الجديد، الذي ينطلق قريباً، تشكل المسلسلات القصيرة نسبة كبيرة من كم الأعمال الدرامية التي تم إنجازها للعرض.

وفي نظرة سريعة على الأعمال المقدمة خلال الموسم الرمضاني 2023، تبرز 10 أعمال درامية تتكون من 15 حلقة، سيعرض بعضها في الأيام الأولى من الشهر، على أن تعرض البقية في النصف الثاني منه، وهي الأعمال التي لا يزال التصوير بها مستمراً.

«تحت الوصاية»

تواجه الفنانة منى زكي العديد من المصاعب خلال رحلتها التي قررت خوضها من أجل أطفالها، لتخوض