الكوميديا محور النسخة التاسعة من مهرجان «أفلام السعودية»

مهرجان أفلام السعودية

تتنافس 698 فيلماً عالمياً على جوائز مسابقات «مهرجان أفلام السعودية» في دورته التاسعة، التي ستقام في العاصمة السعودية الرياض، خلال الفترة ما بين 4 – 11 مايو المقبل، بتنظيم من جمعية السينما، وبالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء)، وبدعم من هيئة الأفلام في وزارة الثقافة، ما يؤكد دور هيئة الأفلام في المساندة العميقة والأصيلة لجهود صنّاع الأفلام السعوديين.

واختارت إدارة المهرجان، في دورته التاسعة، محور «سينما الكوميديا»، بهدف تحفيز وتشجيع صناع السينما على الالتفات إلى هذا المحور في إنتاجاتهم المقبلة، إضافة إلى تقديم برنامج خاص لعروض أفلام عالمية تُقدم كنماذج مهمة تمثّل هذا المحور، وذلك طيلة أيام المهرجان.

ويستمر المهرجان بتقليده السنوي في الاحتفاء برواد السينما في المملكة والخليج، والتعريف بإنجازاتهم ومسيرتهم، حيث يكرم المهرجان في دورته التاسعة كلاً من: السينمائي السعودي صالح الفوزان، الذي عمل كمنتج في السينما المصرية، وأنتج 34 فيلماً روائياً طويلاً.

كما يكرم المهرجان السينمائي البحريني أمين صالح، وهو كاتب وناقد سينمائي ترجم العديد من الأعمال السينمائية العالمية إلى اللغة العربية، وكتب نحو عشرين سيناريو لمسلسلات تلفزيونية، وسبعة سيناريوهات لأفلام سينمائية درامية.

وتتضمن هذه الدورة مسابقات الأفلام والسيناريو مع تطوير لهيكلها وإضافات لجوائزها، حيث يقدم المهرجان في دورته التاسعة 20 جائزة لمسابقات الأفلام، 6 جوائز لمسابقة السيناريو غير المنفذ، و6 منح لمشاريع سوق الإنتاج.

وتتنافس المشاركات المرشحة في خمس مسابقات على الجوائز التالية: في «مسابقة الأفلام الطويلة»، ستقدم جوائز: «النخلة الذهبية لأفضل فيلم طويل»، و«جائزة لجنة التحكيم»، و«النخلة الذهبية لأفضل ممثل»، و«النخلة الذهبية لأفضل ممثلة»، و«النخلة الذهبية لأفضل تصميم صوت»، و«النخلة الذهبية لأفضل تصوير سينمائي»، و«النخلة الذهبية لأفضل سيناريو منفذ»، و«النخلة الذهبية لأفضل مونتاج». وفي «مسابقة الأفلام القصيرة»، ستقدم جوائز: «النخلة الذهبية لأفضل فيلم قصير »، و«جائزة لجنة التحكيم»، و«النخلة الذهبية لأفضل ممثل»، و«النخلة الذهبية لأفضل ممثلة»، و«النخلة الذهبية لأفضل تصوير سينمائي»، و«جائزة أفضل سيناريو طويل ثالث»، و«جائزة أفضل سيناريو قصير أول»، و«جائزة أفضل سيناريو قصير ثان»، و«جائزة أفضل سيناريو قصير ثالث». وفي «مسابقة الأفلام الوثائقية»، ستقدم جوائز: «النخلة الذهبية لأفضل فيلم وثائقي»، و«جائزة لجنة التحكيم»، و«جائزة الموضوع الوثائقي الفريد»، و«جائزة جبل طويق لفيلم عن مدينة سعودية». وفي «مسابقة السيناريو غير المنفذ»، ستقدم جوائز: «جائزة أفضل سيناريو طويل أول»، و«جائزة أفضل سيناريو طويل ثان»، و«جائزة أفضل سيناريو طويل ثالث»، و«جائزة أفضل سيناريو قصير أول»، و«جائزة أفضل سيناريو قصير ثان»، و«جائزة أفضل سيناريو قصير ثالث». وفي «منح مشاريع سوق الإنتاج»، ستقدم المنح التالية: «منحة التطوير لفيلم طويل»، و«منحة دعم الإنتاج لفيلم طويل»، و«منحة دعم ما بعد الإنتاج لفيلم طويل»، و«منحة التطوير لفيلم قصير»، و«منحة دعم الإنتاج لفيلم قصير»، و«منحة دعم ما بعد الإنتاج لفيلم قصير». وسيتم تقديم «جائزة الفيلم الخليجي».

ويقدم المهرجان حزمة مميزة من البرامج الثقافية والإثرائية، التي تشمل: الندوات، والورش التدريبية المتقدمة، ومعمل تطوير السيناريو، بالإضافة إلى استمراره في توفير منصة لشركات الإنتاج والمنتجين وصنّاع الأفلام، لتمكين مشاريعهم من خلال سوق الإنتاج. كما يقوم المهرجان بإصدار وترجمة 18 كتاباً معرفياً، استكمالاً لمسيرته ودوره في إثراء المكتبة العربية في مجال صناعة الأفلام والسينما.

عاصي الحلاني يشعل أجواء أستراليا بحفل ضخم بمشاركة نجله الوليد

عاصي الحلاني

أحيا الفنان عاصي الحلاني حفلاً غنائيًا كبيرا في دولة أستراليا ضمن حفل الكروز الذي حضره عدد كبير من جمهوره بالجاليات العربية المقيمة في القارة البعيدة.

قدم النجم اللبناني خلال الحفل نخبة من أجمل أغانيه القديمة والجديدة وسط تفاعل كبير من محبيه الذين رددوا معه كلمات الأغاني منها واني مارق مريت و "بحبك وبغار" و "يا طير"، و "ست الستات" و "مالي صبر". وتضمن الحفل مشاركة خاصة من نجله النجم الوليد الحلاني؛ حيث أشعلا الأجواء بالغناء سويًا.

يذكر أن عاصي الحلاني كان قد أحيا مؤخرا حفلا في دبي، قد وجه رسالة للجمهور عبر حساباته في السوشيال ميديا كاتبا: "دبي ليلة صيف وليلة من العمر مع الجمهور الرائع".

كان الفنان عاصي الحلاني قد احتفل منذ أيام بخطبة ابنته ماريتا على كميل أبي خليل رئيس قسم الإنتاج في أحد التطبيقات الموسيقية.

يذكر أن الفنان عاصي الحلاني كان قد طرح نهاية العام الماضي أغنية أربعين خمسين مع الفنان عادل العراقي.

فاطمة البنوي وحكيم جمعة يشاركان في بطولة الفيلم السعودي «أحلام العصر»

فاطمة البنوي وحكيم جمعة

يشارك كل من الممثلَين وصانعي الأفلام السعوديَين فاطمة البنوي وحكيم جمعة في بطولة الفيلم السعودي «أحلام العصر»، من إخراج فارس قدس، وإنتاج الأخوين قدس؛ فارس وصهيب قدس، الشهيران بفيلمهما الناجح «شمس المعارف»، وتأليف مشترك بين الأخوين قدس وعمر البحري.

الفيلم مازال في مرحلة الإنتاج، بعد أن حصل على دعم من صندوق التنمية الثقافي بالسعودية، ويشارك في بطولته صهيب قدس، نجم، فاطمة البنوي، حكيم جمعة واسماعيل الحسن.

فاطمة البنوي ممثلة وكاتبة وصانعة أفلام سعودية، أحدث الأعمال التي شاركت في بطولتها، فيلم «الهامور»، الذي عُرض مؤخراً في دور العرض السعودية والمصرية، من إخراج عبد الإله القرشي، وكتابة هاني كعدور وعمر باهبري، وفيلم الإثارة «سكة طويلة»، الذي يُعرض حالياً على منصة نتفليكس بعد عرضه العالمي الأول في مهرجان البحر الأحمر 2021، وعرضه التجاري في دور العرض السينمائية بالسعودية. كما انتهت مؤخراً من تصوير فيلم «سوى». وكمخرجة انتهت البنوي من تصوير فيلم «بسمة»، أول فيلم روائي طويل لها، وتشارك فيه بالتمثيل أيضاً. كما شاركت في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ43 بفيلم «بلوغ» الذي افتتح مسابقة آفاق السينما العربية، ويضم خمسة أفلام قصيرة لخمس مخرجات سعوديات.

كانت البنوي قد حظيت بإشادة دولية عن بطولتها لفيلم «بركة يقابل بركة» الذي شارك في مهرجان برلين السينمائي، وكان ممثلاً للسعودية في جائزة أوسكار أفضل فيلم بلغة أجنبية. وفي الدراما شاركت البنوي في العديد من الأعمال الناجحة؛ من بينها مسلسل الإثارة والتشويق «60 دقيقة»، أحد الأعمال الأصلية لمنصة شاهد، محققاً أعلى نسبة مشاهدة في مصر. ومسلسلي «بشر» و«أم القلايد» اللذين حققا نجاحاً كبيراً، ومسلسل التشويق «الشك» الذي شاركت أيضاً في تأليفه وإخراجه وعُرض على منصة شاهد، بالإضافة إلى مسلسل «ما وراء الطبيعة»، أول عمل مصري ضمن أعمال نتفليكس الأصلية.

حكيم جمعة ممثل وكاتب وصانع أفلام سعودي، أحدث الأعمال التي شارك في بطولتها مسلسل «دكة العبيد» الذي يُعرض حالياً على شاهد، من إخراج الأسعد الوسلاتي، وتأليف هبة مشاري حمادة، وشارك في بطولته عدد كبير من النجوم حول العالم، وسبقه فيلم «كينج الحلبة» الذي شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان البحر الأحمر في دورته الثانية، إخراج محمد سعيد حارب، بالإضافة إلى المسلسل الأميركي «LAST LIGHT» الذي بدأ عرضه مؤخراً على منصتي شاهد وPeacock.

وعلى مستوى الإخراج، شارك حكيم جمعة في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بدورته الافتتاحية، من خلال فيلمه الروائي الطويل «كيان»، ليشارك بعدها في مهرجان أفلام السعودية وتفوز فيه بطلة الفيلم سمر ششة بجائزة النخلة الذهبية كأفضل ممثلة، كما حصد الفيلم جائزة النخلة الذهبية لأفضل تصميم صوت بالمهرجان.

ومن أشهر أعمال حكيم جمعة فيلم الرعب «مداين» الذي جسد بطولته وقام بكتابته وإنتاجه أيضاً، وشارك الفيلم في 11 مهرجان دولي وحصد 9 جوائز. والفيلم القصير «لا تروح بعيد» الذي قام حكيم ببطولته وعُرض في ركن مهرجان كان للفيلم القصير (2018). كما شارك في بطولة العديد من الأعمال التلفزيونية الناجحة، من بينها «رشاش»، «اختطاف» و«منهو ولدنا»؟.

مهرجان أبوظبي يقدم رائعة «شغف بوذا» للمؤلف الموسيقي العالمي تان دون

جانب من العرض الموسيقي

شهد مهرجان أبوظبي في دورته العشرين إقامة العرض الأول في الشرق الأوسط لرائعة شغف بوذا، من إبداع المؤلف الموسيقي الحائز على جائزتي أوسكار وجرامي تان دون. وأقيم العرض المميز يوم 18 مارس على مسرح قصر الإمارات، الذي استضاف قبل ذلك العرض الأول على مستوى العالم بعنوان من الغرب إلى الشرق: أوديسا كلاسيكية، وذلك في إطار فعاليات الدورة العشرين من المهرجان الذي يقام برعاية فخرية لسمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية والتعاون الدولي، الراعي الفخري المؤسس لمهرجان أبوظبي، تحت شعار «إرادة التطور، توق للريادة»، حيث تستمر فعالياته الاستثنائية حتى يوم 20 مارس وسط حضور مميز لنخبة من أبرز الموسيقيين وكبار الفنانين العالميين.

وقبل بداية العرض، وبالنيابة عن سمو الشيخة شمسة بنت حمدان بن محمد آل نهيان، راعي مهرجان أبوظبي، كرّم معالي الشيخ سالم بن خالد القاسمي، وزير الثقافة والشباب، وسعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي، المؤلف الموسيقي العالمي تان دون بجائزة مهرجان أبوظبي التي يقدّمها المهرجان بالشراكة مع شوبارد، تقديراً لشغفه المستمر ومساهمته المبتكرة ومنجزه الريادي في مشهد الفنون والموسيقى الكلاسيكية ذات التأثيرات المعاصرة.

ويأخذ العرض الجمهور في رحلة مبهرة لمدة 95 دقيقة تجمع بين الموسيقى الكلاسيكية والتقاليد الغربية والشرقية، حيث يروي العمل الاستثنائي ستة أمثال وقصص من التراث الثقافي الشرق آسيوي والصيني خاصة. وينسج العمل عبر الترانيم والحكايات والأصوات تحفة صوتية تخطف الأنفاس، يلتقط من خلالها تعاليم بوذا ورحلاته والمفاهيم الإنسانية المشتركة للحب والتسامح والتضحية.

وعبّرت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي، عن سرورها بتكريم المهرجان للمؤلف الموسيقي وقائد الأوركسترا العالمي تان دون الحائز على جائزتي جرامي والأوسكار، بجائزة مهرجان أبوظبي تقديراً لإنجازاته البارزة، وإسهاماته المبتكرة في الموسيقى المعاصرة، وتفانيه في تعزيز السلام والحوار بين الثقافات من خلال عمله الاستثنائي، كما أشارت إلى اعتزاز مهرجان أبوظبي بتقديم تان دون لجمهوره في عمل «شغف بوذا» الذي يتضمن ستة فصول شعرية من التراث الثقافي للصين وشرق آسيا عامة، تعبّر عن عقيدة الزن ومبادئ النيرفانا والسوترا، وتغوص عميقاً في عوالم الحكايات الأدبية لحضارة شرقية عريقة يزيد عمرها عن أربعة آلاف سنة، وقالت سعادتها: «يقدّم مهرجان أبوظبي لجمهوره فرصة التعرف على فنان متعدد المهارات في حضوره لأول مرة في الشرق الأوسط على خشبة مسرح قصر الإمارات، فهو فنان تشكيلي وقيّم فنّي وكاتب ومؤلف موسيقي وسفير ثقافي لإكسبو شنغهاي، إلى جانب فرادة عمله «شغف بوذا» الذي يبحر بالجمهور في رحلة تحفل بروائع الموسيقى الكلاسيكية وتستلهم التقاليد الشرقية المتوارثة كالحكمة والإيمان في تعبير خلاق عن القيم الثقافية والإنسانية المشتركة التي تؤمن بها الإمارات وهي تواصل دعوتها للأخوة الإنسانية والتنوير وحوار المعتقدات والأديان في ظل التعايش السلمي».

افتتاح مهرجان لبنان المسرحي الدولي للفلكلور والتراث في المسرح الوطني اللبناني

من العروض المشاركة في المهرجان في المسرح الوطني اللبناني

افتتحت «جمعية تيرو للفنون» و«مسرح إسطنبولي» فعاليات الدورة الأولى من«مهرجان لبنان المسرحي الدولي للفلكلور والتراث الشعبي» تحت شعار " الفن يجمعنا" في «المسرح الوطنيّ اللّبنانيّ المجاني» في مدينة صور، بمشاركة عروض فنية وفلكلورية ورقصات بالتعاون مع سفارة الهند، وعرضت رقصات إيقاعية وقدم طلاب تيرو للفنون راقصات بوليودية وقدمت الفرقة اليابانية رقصات بالسيوف تحكي عن التراث والهوية .

وأكد الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسّس المسرح الوطني اللبناني: «أن استمرار المهرجانات المجانية رغم كل الأزمات من حولنا يشكل فرصة مهمة للتلاقي وفرصة للجمهور للتعرف على ثقافات مختلفة من العالم كي يكون الفن حق للجميع دوما بأسرار الشباب المتطوعين على العمل من أجل الفن" .