

تركي آل الشيخ يعلن عن ورش عمل لتطوير المواهب الموسيقية



تركي آل الشيخ

سيشاركون في تدريب المواهب بورش العمل، على آلة العود: ممدوح الجبالي، إسلام القصبيجي، عارف جمن، خالد محمد علي، هشام عصام، وعلى آلة الكمان: حسن شراره، محمد سرور، محمد سيد، وعلى آلة القانون كل من: ماجد سرور، مدني عبادي، أي تش، عماد زارع، وفي الإيقاعات: سعيد الارستست، هشام العربي، عيادي، بوموزه، أحمد العنود، الطليحي، محمد بورايش، وعلى آلة الأورغ: ممدوح سيف، عبدالرحمن باحمدين، محمود دير، رافت، ياسر بوعلي، أحمد النجار، وفي العزف بالناي: رضا دير، محمد فوده، نبيل برجس، وعلى آلة الجيتار: مصطفى اسلان، روكيت، وحيد ممدوح، وعلى الطبول بوب بركشن، وعلى آلة التشيلو عماد عاشور، وعلى البيانو إيمان شاكر. وتضم ورش العمل مجموعة من المدربين على التوزيع الموسيقي، وهم: وليد فايد، سيروس، عدنان عبدالله، خالد عز، عصام الشرايطي، هشام السكران، وفي هندسة الصوت كل من: جاسم، أمير محروس، محمد صقر، عمرو هاشم، مجيد دشتي، يحيى مهدي، إضافة إلى كل من أمير عبدالمجيد، وليد فايد، هاني فرحات، مدحت خميس، تامر فيضي في قيادة الفرق الموسيقية "المايسترو".

أعلن معالي المستشار تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، عن إطلاق ورش عمل لتطوير المواهب السعودية الشابة في المجال الموسيقي، ضمن مبادرات الهيئة بالتعاون مع استوديوهات "مرواس" العالمية، وبرعاية هيئة الموسيقى، ومشاركة أبرز صناعات الموسيقى في العالم العربي. وأوضح أن الورش ستقبل الموهوبين ومن لديهم رغبة جادة في التطور على أيدي مختصين محترفين في: التوزيع الموسيقي، والعزف على أهم الآلات، وهندسة الصوت، وقيادة الفرق الموسيقية، مضيفاً أن فتح باب التسجيل وتحديد المواعيد سيكون قريباً، مقدماً شكره لكل الرعاية، ومنهم: هيئة الموسيقى، واستوديوهات "مرواس" العالمية، والخطوط الجوية السعودية، وشركة ذيب للسيارات. وتشمل الآلات الموسيقية التي تتضمنها ورش العمل: العود، الأورغ، الكمان، الناي، البيانو، الطبول، الجيتار، القانون، التشيلو، كما تتضمن ورش العمل دورات تدريبية في مجالات: هندسة الصوت، الإيقاعات الموسيقية، التوزيع الموسيقي، إضافة إلى تعلم قيادة الفرقة الموسيقية "المايسترو". ومن أبرز صناعات الموسيقى الذين

جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن الفائزين في دورتها الـ 17



جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن الفائزين في دورتها الـ 17

وحتى الآن هو نتاج جهد متواصل لفرق العمل في مركز أبوظبي للغة العربية، وبدعم من دائرة الثقافة والسياحة-أبوظبي. واتوجه بشكر خاص لأعضاء مجلس أمناء جائزة الشيخ زايد للكتاب، ولهيئتها العلمية والذي نتج عنه إبراز مجموعة جديدة متميزة من الأعمال الفكرية والأدبية، التي نعمل عليها لتكون نواة لحركة ثقافية متعددة لإثراء المشهد الثقافي في المنطقة والعالم». وسيتم الإعلان عن الفائز بلقب «شخصية العام الثقافية»، خلال الأسابيع القادمة. وستكرم الجائزة الفائزين في حفل سيعقد في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، بالتزامن مع انطلاق الدورة الـ 32 من معرض أبوظبي الدولي للكتاب، في 23 مايو الجاري، وسيبث الحفل مباشرة من خلال منصات التواصل الاجتماعي للجانحة @ zaye-bookaward على تويتر، وفيس بوك، ويوتيوب. وسيكرم الفائز بلقب «شخصية العام الثقافية» ويمنح «رصعة ذهبية» بشعار الجائزة وشهادة تقدير، بالإضافة إلى 1 مليون درهم، في حين يحصل الفائزون في الفروع الأخرى على «رصعة ذهبية» وشهادة تقدير، وجائزة مالية بـ 750 ألف درهم إماراتي.

أبوظبي للغة العربية، أمين عام الجائزة، الدكتور علي بن تميم: «تعكس حرص القيادة الحكيمة على تعزيز مكانة الكتاب بوصفه محموراً للقاء ثقافات العالم، وإحداث تفاعل وامتزاج للأفكار والثقافات لإخراج منتجات أدبية وثقافية جديدة تثرى الحياة الفكرية في الإمارات والمنطقة والعالم. تمثل الأعمال الفائزة كل عام إبداعات فكرية لمجموعة متميزة من الكتاب والأدباء والمفكرين من مختلف أنحاء العالم. ونحن نهنئهم على فورهم المستحق، ونشجع الجميع على التميز والعمل من الآن من أجل المشاركة في الدورة المقبلة من الجائزة». وأضاف «جناح الجائزة عبر السنوات الماضية

خليفة المبارك: «أصبحت جائزة الشيخ زايد للكتاب رمزاً لإحياء الثقافة والأعمال الأدبية، وبوابة تفتح على مصارعها أمام التبادل الثقافي والحضاري في العالم. تتوج الدورة الـ 17 من جائزة الشيخ زايد للكتاب مسيرة ناجحة استطاعت عبر سنوات طويلة استقطاب أبرز الأعمال الأدبية والثقافية والفكرية من المنطقة العربية والعالم من خلال مختلف فروعها التي اتاحت الفرصة للجميع للمشاركة وإبراز مواهبهم أمام العالم. وستواصل الجائزة مسيرتها من أجل تشجيع المفكرين والموهوبين من إحداث نقلة حقيقية وحراك ثقافي يليق بالأمة العربية وتاريخها وإرثها الثقافي الهائل». وقال رئيس مجلس أمناء الجائزة محمد

تحت رعاية رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب، التي ينظمها مركز أبوظبي للغة العربية بدائرة الثقافة والسياحة، أسماء الفائزين في دورتها الـ 17، والتي استقبلت 3151 ترشيحاً، من 60 دولة، منها 22 دولة عربية، و38 أجنبية، وهو أكبر عدد ترشيحات للجائزة بفروعها التسعة، في تاريخها. وحصد جائزة «فرع الآداب» الشاعر العراقي علي جعفر العلاق عن عمله «إلى أين أيتها القصيدة؟ سيرة ذاتية» الصادر عن دار الآن ناشرون وموزعون، الأردن في 2022. وفاز عن فرع «الثقافة العربية في اللغات الأخرى» الكاتب الفرنسي ماتيو تيليب، عن كتاب «ظهور منصب القاضي- القضاء لدى المسلمين واليهود والمسيحيين في القرون الأولى للإسلام» الصادر عن مطبعة جامعة السوربون - باريس في 2017. وفاز عن فرع الجائزة «المؤلف الشاب» الكاتب الجزائري سعيد خطيبي عن رواية «نهاية الصحراء»، الصادرة عن دار هاشيت أنطوان - نوفل، لبنان في 2022. وفاز عن فرع «الترجمة» التونسي شكري السدي عن «العبارة والمعنى» دراسات في نظرية الأعمال اللغوية» لجون سيرل،

مهرجان أفلام السعودية يفتح غداً دورته التاسعة في «إثراء»

المقبل على السجادة الحمراء، وصولاً إلى مسرح الإثراء (سليق) للمخرجة السعودية أفنان باويان، وهو فيلم من نوعية «ستوب موشن أنيميشن». كما يقدم المهرجان على مدى ثمانية أفلام مجموعة من الندوات الثقافية والورش التدريبية، وبصاحب ذلك قمع إصدارات الكتب من قبل مؤلفيها، وصولاً إلى حفل الختام وإعلان أسماء الفائزين بجوائز الدورة التاسعة، ومما يبدو لافتاً أنه سيتم تكريم العديد من الشخصيات التي تركت بصمة في تاريخ الفن السينمائي، كما سيوفر سوق الإنتاج منصة لشركات الإنتاج والمنتجين وصناع الأفلام؛ لتمكين مشاريع المتنافسين وتبادل الخبرات فيما بينهم.



مهرجان أفلام السعودية

المساندة المتواصلة من منطلق حرصها على جهود صناع الأفلام السعوديين، وبحسب الملائم المهرجان اختار في دورته التاسعة محوراً أساسياً وهو سينما الكوميديا، حيث يلقي الضوء على تيار آثار الدشة والضحك، برؤية جمالية ودلالات هادئة. وعلى الصعيد ذاته، يستقبل المركز ضيوف المهرجان خلال حفل الافتتاح مساء يوم الخميس

والمحرص على تطوير المواهب الوطنية بما يتواءم مع جهود المملكة وتوجهاتها في إيجاد مكانة مرموقة للسينما في مجالات التمثيل والإخراج وكتابة السيناريو وكل ما يتعلق في صناعة الأفلام، إذ يتضمن المهرجان حزمة من البرامج الثقافية المتنوعة، مبيّنة أن الملحة تعيش حالة نشطة واعدة جداً في الحراك السينمائي. من جانبه، أكد مدير

ينطلق مهرجان أفلام السعودية بنسخته التاسعة مساء غداً الخميس، والمقر إقامة خلال الفترة من 4-11 مايو، بتنظيم جمعية السينما وبالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء)، وبدعم هيئة الأفلام في وزارة الثقافة. وتأتي دورة هذا العام تحت محور «الكوميديا»، كما يترقب الجمهور عرض 78 فيلماً، ضمن 48 مجموعة عرض و 4 مجموعات للأطفال، وسيبدأ لأول مرة في المهرجان مشاهدة ثمانية أفلام عبر أجهزة الواقع الافتراضي المصممة لخلق تجربة سينمائية مختلفة. وأوضحت مديرية البرامج في مركز إثراء، نورة الزامل، أن مهرجان أفلام السعودية لهذا العام يأتي استكمالاً لدور إثراء في تعزيز صناعة السينما ودعم مجالاتها،

حفلان كبيران لعاصي الحلاني ومروة ناجي بالأوبرا السلطانية في عمان



عاصي الحلاني

أغانيها الجديدة التي أعدها خصيصاً لهذا الحفل. وقال المنتج اللبناني يوسف دندش رئيس الشركة المنظمة للحفل في بيانه الصحفي أن هذه الحفلات تهتم بالجمهور العماني خاصة والخليجي عامة الذي يتدفق في مثل هذه الأوقات من كل عام لقضاء أجازته الصيفية في عمان نظراً لما تتمتع به السلطنة من أماكن جذب سياحية لا نظير لها عالمياً. وأوضح أنه يستعد للموسم الصيفي الجديد بإنتاجات فنية موسيقية غنائية متميزة مع كبار نجوم العالم العربي تعتمد إدخال أشكال وأنماط إستعراضية جديدة على المسرح الغنائي.

يحيى النجم اللبناني عاصي الحلاني حفلين بالأوبرا السلطانية في دار الفنون الموسيقية بسلطنة عمان يومي ١٨، ١٩ مايو الجاري قبل بداية الموسم الصيفي الذي يترأس مع العطلات الصيفية لأبناء الخليج. وسيقدم الحلاني مجموعة من أجود أغانيه مصحوبة بلوحات استعراضية حديثة تدرب عليها مؤخراً لاضفاء لمسات عصرية، بالإضافة إلى أجمل أغانيه التي يحبها الجمهور العربي ويتفاعل معها. الحفل من المقرر أن تشارك فيه المطربة المصرية مروة ناجي صاحبة الرصيد الغناء الشرقي المميز بمصاحبة فرقته الموسيقية، وستقوم بإداء مجموعة من الأغاني الكلاسيكية والهاوية بجانب

هبة طوجي تطلق ألبومها الجديد «بعد سنين»



هبة طوجي

يتولى مهمة الإنتاج الموسيقي لأغنيات الألبوم، وبعد نتاج ثلاث سنوات متواصلة من التحضيرات ليظهر الألبوم بشكله النهائي.

الأمريكية. يأتي الألبوم استمراراً للتعاون الموسيقي الناجح بين هبة طوجي والموسيقار اللبناني أسامة الرحباني، الذي

بدأت النجمة هبة طوجي العد التنازلي لطرح أغنياتها الجديدة «بعد سنين»، وكشفت عن الفيديو الترويجي للأغنية المقرر إطلاقها رسمياً مساء الجمعة 5 مايو، بالتعاون مع يونيفرسال أرابيك ميوزك العالمية، كمقدمة لإصدار الألبوم الجديد بنفس الاسم. وأشارت هبة طوجي إلى أن ألبوم «بعد سنين»، ويضم 13 أغنية، سيتم إطلاقها دفعة واحدة بعد أيام على مختلف المنصات الرقمية.

ومهدت طوجي لإطلاق الألبوم المنتظر بإطلاق فيديو يوثق جلسة التصوير التي خلصت لها في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة

فيلم «أصفر» يفوز بجائزة أفضل سيناريو بمهرجان مالو السينمائي بالسويد



تسليم جائزة فيلم «أصفر»

السراج، مدير توزيع المحتوى الرقمي بالشبكة. جدير بالذكر أن «أيام مالو لصناعة السينما» هي منصة فريدة من نوعها في الشمال الأوروبي والعالم العربي، تهدف إلى تحفيز التعاون والإنتاج المشترك وفرص التوزيع، والجمع بين المنتجين وصانديق الدعم والموزعين السينمائيين في الندوات وورش العمل والحوارات النقاشية، كما تقدم العديد من مبادرات التمويل للإنجاز المشترك العربي الأوروبي، حيث ساهمت في تشجيع الإنتاج المشترك بين بلدان الشمال الأوروبي والعالم العربي ودعم مجموعة واسعة من مشروعات الأفلام.

فان مشروع الفيلم السعودي «أصفر» كتابة وإخراج هناء صالح الفاسي المأخوذ عن رواية «ككم» للأديب مهنا طيب بجائزة أفضل سيناريو وقيمتها 10 آلاف دولار بمسابقة مشروعات الأفلام الروائية -تحت التطوير- المشاركة في فعاليات الدورة التاسعة من «أيام مالو لصناعة السينما»، والتي أقيمت في الفترة من 29 أبريل وتم ختامها أمس الأول ضمن فعاليات الدورة الـ 13 لمهرجان مالو للسينما العربية بالسويد. الفيلم إنتاج حسام علوان، ويشترك في الإنتاج باسل مولوي من السويد، وقامت بتسليم الجائزة السيدة أفنان