

نجوم الأغنية الخليجية والعربية في 4 حفلات غنائية بـ «صيف الكويت»



أصالة



تامر حسني



أنغام

ومن بينها مشاركة فنان متميز فضلاً عن دويتو بين أصالة وإليسا إلى جانب فقرة كل منهما.

لاول مره على خشبة مسرح واحد في الكويت أمسية ستشهد العديد من المفاجآت

تامر حسني و فرقة ميامي الكويتية ويوم 12 مايو مع حفلة مميزة تجمع بين نجم الجيل أصالة و النجمة إليسا

حيث سيكون الجمهور على موعد اليوم التالي 12 مايو مع حفلة مميزة تجمع بين نجم الجيل

الجاري بأمسية مميزة تجمع بين النجمة أنغام والفنان تامر عاشور، تحظى باهتمام كبير،

«أرينا الكويت» بمجمع 360 الحفلات المقرر انطلاقها يوم 11 مايو

حفلات غنائية يشارك فيها نخبة من نجوم الأغنية الخليجية والعربية على مسرح

تفصلنا أيام عن انطلاق مهرجان «صيف الكويت» بنسخته الأولى والذي يشهد 4

محمد عبده يحيي حفلاً غنائياً في الأردن 26 مايو



محمد عبده

وكان الفنان محمد عبده طرح اليوميه الأخير «يا عافية قومي»، من ألحان الموسيقار طلال ويضم 11 أغنية منها وين الدليل، يا عافية قومي، أستطيع، تضحك معي، أنا من أكون، أحلى خبر، يا عافية قومي تساوت، مريت.

يحيي النجم محمد عبده، حفلاً غنائياً في الأردن يوم 26 مايو الشهر الجاري، ومن المقرر أن يقدم خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغنياته القديمة والحديثة التي يتفاعل معها الجمهور.

قاسم إسطنبولي يعيد السينما إلى طرابلس

ويطلق مهرجان لبنان المسرحي لمونودراما المرأة



إطلاق مهرجان لبنان المسرحي الدولي في طرابلس

ويقام مهرجان لبنان المسرحي الدولي لمونودراما المرأة سنوياً للاحتفاء بالمرأة وعملها مسرحياً وفنياً ومن أجل المساواة والحرية والعدالة الاجتماعية وتمكينها في المجتمع، وانطلقت الدورة الأولى للمهرجان عام 2019 ووجهت تحية إلى المرأة الفلسطينية والمخرجة سهام ناصر وبمشاركة ثمانية عروض مسرحية من دول عربية وأجنبية وأقيم ضمن المهرجان مؤتمر لبنان المسرحي الأول الذي طرح مسألة أزمة المسرح في لبنان وأهميته كسر المركزية الثقافية ودور المسرح في الوعي والتغيير والبحث في وضع المسرح فيما يخص الكتابة والإخراج والتفصيل والعلاقة مع الجمهور ودور المراكز الثقافية خارج العاصمة. كما وانطلقت الدورة الثانية عام 2021 وشملت قائمة التكريم كلا من: رينيه ديك ووطفاء حمادي وفدوى هاشم ورندة كعدي وبرناديت حديد بمشاركة عروض مسرحية محلية وعربية وأجنبية تنافست ضمن المسابقة الرسمية على جوائز أفضل ممثلة وأفضل نص وأفضل سينوغرافيا وأفضل إخراج وأفضل عمل متكامل وجائزة لجنة التحكيم.

أعلنت «جمعية تيرو للفنون» و«مسرح إسطنبولي» عن إقامة الدورة الثالثة من «مهرجان لبنان المسرحي الدولي لمونودراما المرأة» في «المسرح الوطني اللبناني المجاني» في مدينتي صور وطرابلس، بمشاركة عروض مسرحية من إسبانيا والبرتغال وتشيلي وتونس ورومانيا ولبنان، وتحت شعار "المرأة قوة تغيير" وضمن فعاليات طرابلس عاصمة للثقافة العربية. ويأتي المهرجان احتفاءً بقاء التانث ونون النسوة وإظهار قوتها في لغة الضاد مسرحياً وفنياً حاملاً التحية إلى المرأة ونضالها في مختلف الميادين وبالشراكة مع مؤسسة دروسوس السويسرية وبالتعاون مع السفارة الإسبانية، وأكد الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسس المسرح الوطني اللبناني: «أن استمرار المهرجانات وعروض الأفلام والورش التدريبية المجانية رغم كل الأزمات من حولنا يشكل فرصة مهمة للتلاقي وفرصة لإعائته لاستكمال الحفل. والعالم كي يكون الفن حق للجميع دوما بأسرار الشباب المتطوعين على العمل من أجل الفن».

أكد أن نجاح المسرحية ترسيخ لإستراتيجية مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك

شفيق السيد عمر: «مدينة الأضواء» تستعد لجولة خليجية وتعود لعروضها بالكويت في عيد الأضحى



بوستر مسرحية «مدينة الأضواء»



شفيق السيد عمر مدير

التربوية والتعليمية والاجتماعية الهادفة في اطار عمل مسرحي يخاطب جميع افراد الأسرة . وفي ختام تصريحه اشاد مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية شفيق السيد عمر (وهي من تاليف عثمان الشطي وإخراج رمضان اباد وبطولة فوز الشطي وبشار الجراف ويوسف البلوشي وفهد باسم وإيمان الحسيني وشهد عبدالله وحسن عبدال وحسن المطوع وزينة الصقار وعبدالله الصفي وحور القلاف والإشراف العام خالد الجدي ومدير إدارة الإنتاج رائد حسن . وموسيقي والحن عبدالله العماني .

توعية في اطار فني استعراضي . تستعيد من خلالها الأعمال المسرحية الخليجية الرفيعة المستوى التي قدمت في المرحلة الذهبية من تاريخ مسرح الطفل في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي . كما أنها تأتي امتدادا لاستراتيجية المؤسسة التي تهدف إلى شراكتها مع القطاع الخاص بالإضافة إلى السعي لأجل ترسيخ قيم الابداع عند الأطفال وتحقيق احلامهم ضمن اهداف توعية تربوية تم العمل عليها بين فريق المؤسسة وفريق هذا العرض المسرحي الهام الذي ضم كوكبة من النجوم الشباب . والذي سنعينا من خلاله إلى إعادة مسرح الطفل الخليجي إلى سالف عهدة حيث الاعمال

المستوى والقيمة . كما قال مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك إلى أن المؤسسة تخطط في المرحلة الراهنة لقيام عروض مسرحية الأطفال « مدينة الأضواء » إلى عدد من دول مجلس التعاون الخليجي العربية لتعود من بعدها لتحط الرحال مجددا في دولة الكويت خلال عيد الاضحى المبارك وعلى مسرح مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك المجهز بأحدث التقنيات على صعيد الصوت والاضاءة وبقية الخدمات الإنتاجية الخاصة بالعروض المسرحية والفنية . وقال شفيق السيد عمر بان مسرحية الأطفال «مدينة الأضواء» هي اولي تجارب المؤسسة في تقديم عروض مسرحية تربوية

عبر مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية شفيق السيد عمر عن سعادته الكبيرة للنجاح الإيجابي الذي حققته مسرحية الأطفال التربوية (مدينة الأضواء) والذي يأتي ترسيخا للاستراتيجية العامة لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك من اجل تقديم نتاجات ابداعية ذات ابعاد تربوية وتعليمية تليق بالطفل الخليجي . وأشار شفيق السيد عمر إلى أن الاقبال المتزايد وفتح عروض اضافية خلال فترة عيد الفطر المبارك والأيام التالية جاء كنتيجة حتمية للنجاح والقيم التربوية العالية المستوى التي قدمها العرض بشكل ترفيهي واستعراضي عال

جورج وسوف يطرب جمهور «دبي أوبرا» بحفل كامل العدد

هواه»، و«أروح لمن» لام كلثوم، و«طبيب جراح»، و«مافيش حساب»، و«الهوا للناس»، و«قلب العاشق لدبله»، و«علم قلبي الشوق»، وغيرها من الأغنيات التي طغى فيها حماس الجمهور على صوت الكورال الموجود على المسرح وهو يشارك المطرب الكبير الغناء. وغلب على الحفل حالة من المشاعر الإنسانية والتواصل بين «سلطان الطرب» ومحبيه الذين احتفوا به وبأغنياته بشكل كبير.



جورج وسوف

وفي الدقائق الأخيرة للحفل فاجأ أحد المتفرجين الجميع بالقفز على خشبة المسرح بغرض التصوير مع الفنان إلا أن رجال الأمن أنزلوه فوراً واصطحبوه إلى خارج المسرح، فتدخل جورج وسوف لاستئذانهم لإعائته لاستكمال الحفل. وبالفعل عاد المتفرج لمقعده حتى انتهى الحفل.

لصوته وأغنياته عبر تقديم مجموعة كبيرة من قديمه وحديثه عبر وصلة امتدت لأكثر من ساعة ونصف قائلاً: «رحل الغالي.. ولم يبق لي سواكم ومحبتكم». أغنيات مثل «سهرت الليل»، و«اللي تعبنا سنين في

الجمهور بعاصفة من التصفيق والتحية الحارة، وبيادله «أبو وديع» التحية الأكثر من ساعة ونصف يبق لي سواكم ومحبتكم». أغنيات مثل «سهرت الليل»، ونجح «سلطان الطرب» في إشباع عطش جمهوره

وامتدت وصلته الغنائية لأكثر من ساعة ونصف استهلها بأغنية «حلوه يا بلدي» لنادياد، ثم تنقل بين مجموعة من الأغنيات الرومانسية والطربية والوطنية، التي تفاعل معها الجمهور مثل «كيف إنت»، و«على بالي»، و«سنين وانت بعيدة»، و«خلص الدمع»، و«خلصت الحكاية»، و«هذا أنا».

في الجزء الثاني من الحفل قدمه الإعلامي نيشان والقي في بدايته كلمة عن النجم جورج وسوف تحدث فيها عن صناعة البهجة من رحم الألم، وكيف أن هذا هو الحفل الأول الذي يظهر فيه دون أن يصبحه ابنه الراحل وديع. ودعا الجمهور لتقديم تحية لروح ابن الفنان الراحل -قبل استقباله على المسرح- فضح المكان بالهتاف المتواصل بلقب «أبو وديع». اعلى الفنان جورج وسوف المسرح في الحادية عشرة مساءً تقريباً، ليستقبله

استضاف المسرح الرئيسي لدبي أوبرا، الجمعة، أمسية غنائية أحيائها «سلطان الطرب» جورج وسوف بمشاركة المطرب آدم في أول لقاء لهما مع جمهور الدار. شهد الحفل إقبالا كثيفاً ورفع شعار «كامل العدد»، خاصة أنه الأول الذي يقيميه جورج وسوف منذ وفاة ابنه قبل بضعة أشهر، وهو الأمر الذي جعل الجمهور يهتف باسم «أبو وديع» طوال الحفل في حالة من المؤازرة والتعاطف. بدأ الحفل في التاسعة مساءً بفقرة غنائية للمطرب اللبناني آدم الذي تميز بصوته الشجي وأغنياته الرومانسية الطربية الشهيرة التي حققت ملايين المشاهدات على مواقع التواصل الاجتماعي منذ صدورها. وتنوعت فقرة آدم بين تقديم أغنيات من اليوم ومجموعة من الأغنيات الكلاسيكية لنجوم الزمن الجميل مثل وردة، وذكري، وداليد.