

«شادي الخليج» يغادر في رحلة علاج إلى المملكة المتحدة



عبدالعزیز المفرج «شادي الخليج»

غادر البلاد رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين للفنان القدير عبدالعزیز المفرج (شادي الخليج) في رحلة علاجية إلى المملكة المتحدة، وذلك لاستكمال الفحوصات الطبية اللازمة، أرض الوطن سالما معافي.

خالد الظنحاني ضيف شرف المهرجان الدولي للشباب في المغرب



خالد الظنحاني

بحل الشاعر والخبير الثقافي الإماراتي خالد الظنحاني ضيف شرف على الدورة الثامنة من المهرجان الدولي للشباب المبدع الذي تنظمه المنظمة العامة للفنانين المحترفين بالتعاون مع منتدى الفن والإبداع المغربي في مدينة مكناس بالمملكة المغربية تحت شعار «التسامح من أجل البشرية» وذلك خلال الفترة من 13 إلى 14 مايو الجاري. وتأتي مشاركة الظنحاني في المهرجان المغربي، في إطار البرنامج الثقافي الدولي الذي تنفذه مبادرة سفراء زايد الدولية بالتعاون مع مؤسسة غيشة الإماراتية، ويهدف إلى إبراز الوجه الحضاري لدولة الإمارات، ونشر ثقافة وتراث الدولة لدى شعوب العالم، فضلا عن تعزيز التواصل مع الثقافات الأخرى. وقال خالد الظنحاني، الرئيس التنفيذي لمبادرة «سفراء زايد الدولية»، رئيس مؤسسة غيشة: «هدفنا حمل رسالة السلام والتسامح والأخوة الإنسانية الإماراتية إلى العالم، من خلال الدعم الكبير الذي توليه القيادة الرشيدة لأبنائها المبدعين»، موجها الشكر لصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، وسمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة على دعمهما المستمر لمشروعه الثقافي الدولي». من جهته، قال الكاتب الوطني إبراهيم زهير، رئيس المهرجان: «ترحب بالحضور الإماراتي الوازن في فعاليات المهرجان الذي يهدف إلى تحسين الهوية المغربية الأصيلة، والمساهمة في تنشيط الحراك الثقافي والفني في البلاد، فضلا عن تحسين الشباب من أسباب التطرف والانحراف والغف». وأشار زهير إلى أن برنامج المهرجان يتضمن قراءات شعرية وندوات بعنوان «دور التسامح في حياتنا اليومية.. التجربة الإماراتية نموذجاً»، و«فنون القول المحزون»، وورش متنوعة في الفن التشكيلي، والأزياء التقليدية، وحفل تتويج ملكة جمال الأطلس الدولية 2023.

جورج وسوف عن كاظم الساهر: حبيته لكن خلافي معه شخصي



كاظم الساهر

إثر تداعيات عملية جراحية لتكثيم المعدة، فيما لم يكن يعاني أي مشاكل صحية أخرى، ما ترك صدمة بالغة بين محبيه، وأثرا بالغاً لدى وسوف الذي كان متعلقاً كثيراً به. ومنذ ذلك التاريخ دارت العديد من الإشاعات حول إمكانية اعتزاله، إلا أن وسوف عاد وظهر في عدة مناسبات فنية، في نفي واضح للأمر.

إلى ذلك، ختم الحديث عن هذا الخلاف بكلمات من إحدى أغانيه، قائلا: «الذهب يا حبيبي بيضلو دهب، مهما قالوا عنه قالوا والذهب نقلب، والعتب يا قلبي ع قد المحبة.. ومع اللي مبيستاهل شو نفع العتب». وأشار إلى أن «سلطان الطرب» كان طرح مؤجراً أغنية «نص عمري» مهدياً إياها لروح نجله وديع الذي رحل في يناير الماضي،



جورج وسوف

قائلاً: «أنا حبيته من قبل ما أشوفه، وشهادتي به مجروحة». كما أضاف أن الساهر لطالما كان يقول إنه مثله الأعلى. وتابع: «الناس بتقول إني صاحب فضل عليه لا والله أبداً هو فنان كبير ويستاهل». أما عند سؤاله عما إذا كان الساهر اطمأن عليه، فقال: «هو مش مجبور يسأل على كل إنسان عنده مشاكل وحياته وشغله».

في تصريحات مفاجئة، كشف الفنان جورج وسوف طبيعة خلافه مع الفنان والملحن كاظم الساهر. وأوضح في مقابلة مع «أم بي سي العراق» أن الخلاف مع «القنصري» شخصي، ولكنه رفض في الوقت عينه إعطاء أي تفاصيل، مؤكداً أنه لن يكشف السبب الحقيقي لكيله يفهم بشكل خاطئ. إلا أنه شدد في الوقت عينه على أنه يكن له كل الحب والتقدير.

رابح صقري شوق جمهوره لحفله في أبوظبي



رابح صقر

شارك الفنان رابح صقر متابعيه «بوستر» حفله المغنلة التي سيجيها في أبوظبي، عاصمة الإمارات العربية المتحدة. وسيقم الفنان السعودي المغنلة في «الاتحاد أرينا» 30 يونيو خلال إجازة عيد الأضحى المبارك، وكتب عنها: «جمهوري الحبيب، أنتيكم في أبو ظبي في احتفالات عيد الأضحى المبارك». وكان رابح قد أحيأ أخيراً حفلة في

خامس أيام عيد الفطر المبارك، حيث غنى ضمن «جلسات الرياض» على مسرح محمد عبده أرينا في العاصمة السعودية، كما أحيأ حفلة في ثاني أيام العيد على مسرح الدائنة في البحرين، ونظمت له في 2 مارس ليلة استثنائية مميزة بعنوان «ليلة الصقر» بتنظيم من شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، وإشراف من الهيئة العامة للترفيه ضمن فعاليات تقويم الرياض.

حفلة لقائد الأوركسترا ريكاردو موتي في «جرش» يوليو المقبل



بوستر الحفل

أطلق المخرج السوداني محمد كردفاني البوستر الرسمي لفيلمه وداعاً جوليا فقط تفصلنا عن العرض الأول عالمياً في مهرجان كان السينمائي الدولي بفرنسا (من 16 إلى 27 مايو)، وتصدرت البوستر بطلان الفيلم إيمان يوسف وسيران ريك، بينما شغلت الدرجات البنية خلفية البوستر لتؤكد حالة الحزن الظاهرة على وجه بطلي الفيلم. ينافس الفيلم في قسم نظرة ما وهو أول فيلم سوداني يشارك في تاريخ المهرجان الأشهر عالمياً. وسيحصل وداعاً جوليا على عرضين بحضور محمد كردفاني وثنائي الإنتاج أمجد أبو العلاء ومحمد العمدة، وعدد من أبطال وضاع الفيلم وممثلين من شركات الإنتاج والتوزيع. تدور أحداث الفيلم في الخرطوم قبيل انفصال الجنوب، حيث تتسبب مني، المرأة الشمالية التي تعيش مع زوجها أكرم، بمقتل رجل جنوبي، ثم تقوم بتعيين زوجته جوليا التي تبحت

يسر المنتدى الأردني الإيطالي للتعاون ووزارة الثقافة وهيئة تنشيط السياحة بالإعلان عن إقامة واحدة من الفعاليات الثقافية العالمية لمحبي الموسيقى في جميع أنحاء العالم. حيث سيكون حادي ركب البرنامج قائد الأوركسترا الشهير مايسترو ريكاردو موتي وأوركسترا الشروبيني، والمكونة من مائتي موسيقي وجوقة، تقوم على تقديم الحفل المرتقب، في التاسع من يوليو من العام الفين وثلاثة وعشرين للميلادية، في مدرج جرش الروماني. ويأتي هذا الحدث الكبير كواحدة من أبرز مبادرات طرق الصداقة، وهي مبادرة سنوية تعنى بالصداقة والتواصل من خلال الموسيقى في مهرجان رافينا. وسيشارك في الحفل، الذي سيأخذ بعداً ثقافياً كبيراً، تسعة موسيقيين أردنيين شباب، سيدعمون عرضاً موسيقياً إلى جانب المايسترو ريكاردو موتي في مدن جرش ورافينا وبومبي.

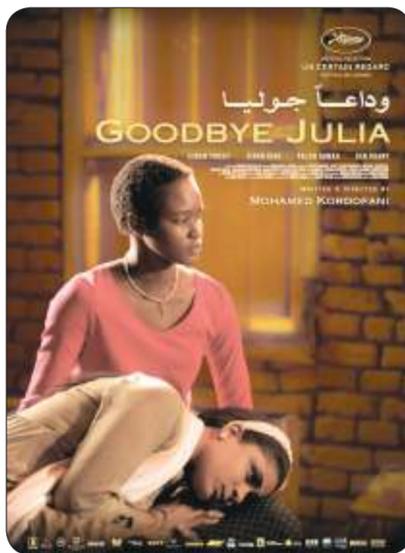
ومن الجدير بالذكر أن المايسترو موتي يقدم هذه الحفلات الموسيقية بصورة تكون بمثابة إيعاز للحضور، ودعوة للمشاركة في تلقي الموسيقى بصورة مختلفة نوعاً ما، والتي تسمى إلى تقديم الموسيقى كعنصر ثقافي علاجي في آن معا، وكواحدة من

قبل عرضه الأول في مهرجان «كان» السينمائي الدولي

إطلاق البوستر الرسمي للفيلم السوداني «وداعاً جوليا» للمخرج محمد كردفاني

المتحدة لشؤون اللاجئين سفيراً للنوادي الحسنة عن منطقة شرق إفريقيا وجوليا وهذا قبل أسبوعين فقط تفصلنا عن العرض الأول عالمياً في مهرجان كان السينمائي الدولي بفرنسا (من 16 إلى 27 مايو)، وتصدرت البوستر بطلان الفيلم إيمان يوسف وسيران ريك، بينما شغلت الدرجات البنية خلفية البوستر لتؤكد حالة الحزن الظاهرة على وجه بطلي الفيلم. ينافس الفيلم في قسم نظرة ما وهو أول فيلم سوداني يشارك في تاريخ المهرجان الأشهر عالمياً. وسيحصل وداعاً جوليا على عرضين بحضور محمد كردفاني وثنائي الإنتاج أمجد أبو العلاء ومحمد العمدة، وعدد من أبطال وضاع الفيلم وممثلين من شركات الإنتاج والتوزيع. تدور أحداث الفيلم في الخرطوم قبيل انفصال الجنوب، حيث تتسبب مني، المرأة الشمالية التي تعيش مع زوجها أكرم، بمقتل رجل جنوبي، ثم تقوم بتعيين زوجته جوليا التي تبحت

ويضم فريق الإنتاج المشترك باهو بخش وصفي الدين محمود (RED STAR / مصر) ومايكل هينريكس (Die Gesel - schaft DGS / ألمانيا)، وخالد عوض ومحمد كردفاني (Kloziun / Studios السودان)، ومارك إرمر (Dolce Vita / Films / فرنسا)، وفصل بالطيور (السعودية) وعلى العربي (Ambient Light / مصر) وأدهم الشريف (CULT / مصر) وإسراء الكوكلي هاغستروم (Ri - erflower / السويد) وتتولى شركة MADS - lutions مبيعات وتوزيع الفيلم عالمياً. شارك مشروع وداعاً جوليا في ورش وأسواق إنتاج مشترك عالمية ومن بينها EAVE في مهرجان لويريت بوش، وسوق مهرجان ديربان السينمائي بجنوب إفريقيا.



البوستر الرسمي للفيلم السوداني «وداعاً جوليا»

عنه كخادمة في منزلها ومساعدتها سعباً للتطهر من الإحساس بالذنب. يشارك في بطولة الفيلم الممثلة المسرحية والمغنية إيمان يوسف وعارضة

جمال جنوب السودان السابقة سيران ريك والممثل المخضرم نزار جمعة وقير دويني الذي اختارته المفوضية السامية للأمم