

رامي صبري يروج لحفله بالكويت؛ في انتظاركم جمهوري الغالي



رامي صبري

وأقدم عدد من محبي رامي صبري خلال الحفل على الاحتفال بعيد ميلاده وأحضروا «تورنت» وورود وقدم رامي الشكر لهم على اللفتة المميزة خلال الحفل، معبرا لهم عن سعادته به بشكل كبير. ومؤخراً طرح النجم رامي صبري آخر أغنياته على يوتيوب من ألبومه «معاً هتبدع» حملت اسم «حبينا» من كلمات تامر حسين والحنان مدين وتوزيع طارق توك، كما أطلق أغنية «يمكن خير» التي حققت نجاحاً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وطرح النجم رامي صبري أيضاً أغنية بعنوان «يمكن خير» التي حققت نجاحاً كبيراً خلال الفترة الماضية بعد أن طرحها رامي على يوتيوب ومنصات مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، كما تم عرضها على في تايم سكوير الأسبوع الماضي.

روج النجم رامي صبري لحفله الغنائي في الكويت يوم 2 يونيو المقبل، ويعد ذلك الحفل الثاني له وذلك بعد النجاح الذي حققه رامي صبري في حفله الأول الذي أحياء هناك في شهر مارس الماضي، حيث وعد الجمهور بتكرار الحفل مرة أخرى بعدما رفع الحفل شعار كامل العدد. وكتب رامي، عبر حسابه على تويتر، قائلاً: «في انتظاركم جمهوري الغالي في الكويت يوم الجمعة 6-2 على مسرح أرض المعارض قاعة رقم 5 علشان نغني كل الأغاني اللي بتحبوها».

وحرص رامي صبري خلال حفله الأول بالكويت على تقديم مجموعة من الأغاني الحديثة والقديمة، وسط تفاعل كبير من الجمهور الكويتي والعربي الذي تجاوز حاجز الـ4000 مشاهد وسط تفاعل كبير منهم خلال الحفل، حيث شاركوه غناء بعض الأغنيات.

تهدف إلى دعم المواهب في المنطقة العربية وتطوير قصصهم إلى أعمال متكاملة

OSN) «تكشف عن برنامج غرفة الكتاب بالتعاون مع الصندوق العربي للثقافة والفنون

المدير التنفيذي للصندوق العربي للثقافة والفنون- أفاق: " تشكل المبادرة خطوة مهمة في دعم كتاب المسلسلات العرب. ونهدف من خلال البرنامج إلى توفير بيئة ملائمة لرعاية المواهب الناشئة، وتوحيه كل ما يلزم من أجل تطوير المسلسلات وتعزيز مجتمع الكتاب والتأليف في المنطقة. وتطمح إلى تمكين الكتاب من ابتكار قصص مؤثرة تعكس الغنى والتنوع والتمازج الثقافي في المنطقة العربية، وذلك من خلال توفير الإرشاد والتدريب والمساعدة التي يقدمها الخبراء في مختلف المجالات".

ويهدف برنامج غرفة الكتاب في نسخته الأولى للاستثمار بما يصل إلى خمسة مسلسلات على مدار سبعة أشهر. ويستفيد المتقدمون الناجحون من ثلاث ورش عمل مخصصة لتطوير أفكارهم، ويغطي البرنامج تكاليف السفر والإقامة. كما يمكن للمشاركين الوصول إلى جلسات العمل الأسبوعية عبر الإنترنت للحصول على تدريب فردي من مرشدي البرنامج، ودعم الخبراء في المجالات المتعلقة بمشاريعهم. ويتلقى الكتاب ملاحظات نهائية من المتخصصين في القطاع حول حلقات مسلسلاتهم بعد كتابتها، وذلك قبل عرض مشاريعهم على الفريق المكلف في OSN.

ويمكن للمرشحين التقدم بطلبات المشاركة في برنامج غرفة الكتاب [1] اعتباراً من 10 مايو عبر بوابة الصندوق لعربي للثقافة والفنون- أفاق. ويمكن لجميع الكتاب العرب المقيمين والعاملين في المنطقة العربية التقدم للمشاركة في البرنامج بصرف النظر عن العمر أو الخلفية الاجتماعية والثقافية. ويجب أن يمتلك المتقدمون خبرة سابقة في مجال الكتابة، لإسما في كتابة المسلسلات، وأن يقدموا مشروع مسلسلهم الخاص ضمن الطلب. ويستمر تقديم الطلبات حتى الساعة 5 مساء بتوقيت بيروت، 2 ظهراً بتوقيت جرينتش، من يوم 7 يوليو 2023.

ويمثل برنامج غرفة الكتاب فرصة فريدة للكتاب العرب لتطوير مشاريع مسلسلاتهم وعرضها أمام المتخصصين في القطاع. ويركز الصندوق العربي للثقافة والفنون وشبكة OSN جهودهما على دعم المواهب المحلية وتعزيز إنتاج محتوى عالي الجودة في المنطقة العربية.

لمزيد من المعلومات حول برنامج غرفة الكتاب وشروط وآلية التقدم، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني للصندوق العربي للثقافة والفنون: (رابط الموقع الإلكتروني). وتشكل المبادرة الجديدة خطوة استثنائية لتعزيز مساعي تطوير الإنتاج والتأليف في المنطقة العربية.

أعلنت OSN، خدمة البث الترفيهي الرائدة في الشرق الأوسط، عن تعاونها مع الصندوق العربي للثقافة والفنون- أفاق لإطلاق الدعوة العامة لبرنامج غرفة الكتاب، والذي يهدف إلى دعم المواهب في المنطقة العربية وتطوير قصصهم المميزة إلى أعمال متكاملة. وتسعى OSN، بوصفها خدمة بث رائدة، إلى دعم المشاريع الإبداعية التي تتماشى مع رؤيتها في تقديم محتوى تفاعلي لجميع المشاهدين. ويمكن برنامج غرفة الكتاب مؤلفي المسلسلات في المنطقة العربية من عرض مواهبهم ومشاريعهم، والاستفادة من فرصة مميزة لتطوير أعمالهم وتوزيعها على منصة OSN.

ويحتضن البرنامج مشاريع الكتاب إلى حين تطويرها إلى مسلسلات قصيرة كاملة، مع توفير الدعم والإرشاد والمتابعة والملاحظات من المتخصصين والخبراء. كما يهدف البرنامج إلى توفير إطار عمل متكامل لتطوير كتابة المسلسلات في المنطقة بالاعتماد على المنهجية التي يتبعها الكتاب الخبراء، مما يمكن المشاركين من التعلم من بعضهم البعض والمشاركة في العملية الإبداعية. وتنتج OSN للكتاب المشاركين الفرصة لإلقاء النظرة الأولى على الأعمال بعد انتهاء تطويرها، مع إمكانية اختيار عدد منها للاستمرار بتطويرها بعد انتهاء البرنامج.

وتعليقاً على هذا الموضوع، قال جو كوكباتي، الرئيس التنفيذي لشركة OSN: ندرك في OSN أهمية تأليف المسلسلات المحلية بالاعتماد على المواهب الملهمة الموجودة في المنطقة العربية. ويسرنا التعاون مع الصندوق العربي للفنون والثقافة لإطلاق هذه المبادرة المميزة. ويعكس هذا البرنامج التزامنا برعاية الكتاب الناشئين والاستثمار في تطوير القصص الشيقية لتقديمها إلى جمهورنا المتنوع. ويهدف التعاون إلى إتاحة الفرصة أمام المواهب المميزة للمؤلفين في المنطقة العربية، وتزويدهم بمنصة لعرض إنتاجاتهم الإبداعية".

ويضم البرنامج غرفاً مخصصة للكتاب من أجل توفير المساحة اللازمة لتطوير مواهبهم، وذلك بهدف إعداد الجيل القادم من الكتاب القادرين على ابتكار محتوى مميز. وتستمر عملية كتابة وتطوير مسلسلات لمدة سبعة أشهر، مما يضمن تطوير مشاريع متكاملة ومن الممكن عرضها للجمهور. كما يشارك في البرنامج مجموعة متنوعة من الخبراء، مثل المؤرخين وعلماء الاجتماع والباحثين، مما يثري عملية تطوير المسلسلات ويساعد على إنشاء محتوى متنوع وعالي الجودة. ومن جهتها، قالت ريماسمار،

أحمد جوهري مطمئن جمهوره من غرفة العناية المركزة؛ أصبحت أكثر استقراراً حالياً



أحمد جوهري

وجه الفنان أحمد جوهري رسالة إلى جمهوره ومحبيه، من داخل غرفة العناية المركزة التي يرقد فيها، مطمئناً الجميع على حالته الصحية التي أصبحت أكثر استقراراً حالياً.

وكشفت الإعلامية مي العيدان، عن تفاصيل زيارتها للفنان أحمد جوهري في غرفة العناية المركزة، كما طلبت منه تسجيل كلمة يوجهها إلى محبيه الذين يريدون الأطمئنان عليه. ووجه أحمد جوهري رسالته إلى كل من سأل عنه في حالته الأخيرة، مؤكداً أن كل من أعجب

نفسه وسأل عنه أو دعى له، سيضعه فوق رأسه، تقديراً واحتراماً لهذا الاهتمام. وأكد جوهري أن حالته الصحية أصبحت أفضل، متمنياً الخروج من غرفة العناية المركزة عن قريب، طالباً من محبيه مواصلة الدعاء له. ولا يزال أحمد جوهري تحت الملاحظة الطبية في أحد المستشفيات بالكويت، حيث عانى مؤخراً من تداعيات صحية إثر إصابته بحلطة في القلب، كما أصيب بحموضة في الدم ودخل في غيبوبة، أفاق منها بعد أيام، بحسب تصريحات شقيقه.

ووجه أحمد جوهري رسالته إلى كل من سأل عنه في حالته الأخيرة، مؤكداً أن كل من أعجب

افتتاح مركز كتارا لألة العود



فقررة فنية قدمها عازفو المركز

الموسيقية القديمة، فضلا عن دورات للمبتدئين والمتقدمين في العزف على آلة العود مع مدرسين مختصين، بالإضافة إلى وجود استوديو لتسجيل المقطوعات والأعمال الموسيقية المتنوعة، وكذلك تدريب المحترفين على العزف في الاستوديو.

ويعتبر العود من أقدم الآلات الوترية إذ يعود تاريخه إلى العهد الأكادي 2350 قبل الميلاد، وحظي العود بمكانة كبيرة في الحضارة العربية الإسلامية، فكان يعتبر أهم الآلات الموسيقية، وقد بنى العديد من الفلاسفة العرب أمثال: الفارابي، والكندي، وابن سينا، وغيرهم نظرياتهم الموسيقية حول آلة العود.

وعلى مدى التاريخ تطورت صناعة العود واشتهرت بلدان معينة بهذه الصناعة، بل اشتهر أشخاص بعينهم، ما ترتب عليه تنوع في الألوان والأحجام وأنواع الخشب المختلفة، فنجد العود المصري العراقي والتركي والدمشقي وهكذا.

للعود هذا العام خلال نوفمبر من العام الجاري باعتباره من أهم فعاليات المركز السنوية. وأضاف أن المركز سوف يقدم دورات لتعليم العزف على آلة العود وورشاً للصيانة والصناعة، وذلك بالتعاون مع جامعة إسطنبول، إلى جانب ورش للبحث في الآلات الموسيقية الجديدة، وصناعة وإحياء الآلات

على هذه الآلة التي تعتبر جزءاً من الثقافة العربية، حيث يستضيف عازفين وفنانين من الممتحنين للمركز، وهم من قطر وجنسيات أخرى، إلى جانب عازفين من مختلف أنحاء العالم ممن لهم بصمات في هذا المجال لتقديم أمسيات وورش فنية تعزز مهارات العازفين المشاركين في المركز، كاشفاً أنه سوف تتم إقامة مهرجان كتارا

الثقافات، مشيراً إلى مكانة آلة العود المميزة في الموسيقى العربية والشرقية، ومنزلتها الرفيعة لدى الكثير من المجتمعات والشعوب في العالم. ومن جانبه، قال الملحن محمد المرزوقي، المدير التنفيذي لمركز كتارا لألة العود: إن المركز يضم متحفاً يظهر تاريخ آلة العود وأنواعها النادرة، كما يسهم في الحفاظ

افتتحت المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا، مركز كتارا لألة العود، برعاية الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي مدير عام الحي الثقافي بكتارا، وبحضور عدد من السفراء المعتمدين لدى الدولة وعدد من المثقفين والمهتمين وهواة ومحبي آلة العود.

وكان حفل افتتاح مركز كتارا لألة العود في قطر قد تضمن فقررة فنية قدمها عازفو المركز، إلى جانب عرض فيلم تسجيلي حول أهداف المركز وأهم الفعاليات التي سوف يقدمها، كما تعرف جمهور الحفل على أنواع آلة العود من خلال المعرض المصاحب، الذي ضم مجموعة متنوعة من آلة العود تعود إلى فترات زمنية مختلفة، وتنتمي إلى مدارس فنية مختلفة.

وأوضح الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي، المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي بكتارا، أن المركز يعد أحدث المشاريع الثقافية التي تنبأها "كتارا" في سعيها الدائم نحو إيجاد منابر للفن والإبداع وجسور للتواصل بين

في فؤاد: تشرفت بتقديم حفل افتتاح مهرجان أفلام السعودية



في فؤاد

ويقدم المهرجان 20 جائزة للأفلام الفائزة في كل مسابقات الأفلام: الطويلة والقصيرة والوثائقية والفيلم الخليجي، إضافة إلى 6 جوائز لمسابقة السيناريو غير المنفذ، و6 منح لدعم مشاريع سوق الإنتاج.

على جانب آخر شاركت الفنانة في فؤاد في مسلسل "منهو ولدنا2" الذي عرض في موسم دراما رمضان 2023، وهو من إخراج منير الزعبي وتأليف سامي الفليح، وبطولة هند محمد، إبراهيم الحجاج، فايز بن جريس، خيرية أبو لبن، حكيم جمعة، علي الحميدي، خالد الفراج، ريم العلي.

ويستكمل الموسم الثاني من مسلسل "منهو ولدنا" أحداث موسم الأول والتي كانت تدور حول شابين، ريان الفقير وبندر الغني، ونتيجة لحادث قديم في حياة كل منهما، يضطر الاثنان لتبادل الأدوار فيما بينهما، ليعيش الغني (بندر) حياة الفقير (ريان)، ويعيش الفقير حياة الغني. وفي الموسم الثاني تجسد في دور "سمر" سكرتيرة ريان في الشركة التي أصبح يديرها الآن بدلا من بندر.

أعربت الفنانة في فؤاد عن سعادتها بتقديم حفل افتتاح الدورة التاسعة لمهرجان أفلام السعودية والذي بدأت فعالياته يوم الخميس الماضي 4 مايو والتي تستمر حتى يوم 11 من نفس الشهر.

وشاركت في فؤاد متابعيها عبر حسابها الرسمي على "إنستغرام" صوراً من حفل افتتاح مهرجان أفلام السعودية وكتبت قائلة: " تشرفت بتقديم حفل افتتاح مهرجان أفلام السعودية في دورته التاسعة... كل الشكر والتقدير لمهرجان أفلام السعودية مهرجان أفلام السعودية في فؤاد وتعرض الدورة التاسعة من المهرجان السعودي التي تأتي تحت محور "سينما الكويتيا"، نحو 78 فيلماً ضمن 48 مجموعة عرض و4 مجموعات للأطفال. ويضم المهرجان في نسخته الأحدث أكثر من 231 برنامجاً متنوعاً بين ورش تدريبية ولقاءات وندوات ثقافية وجلسات حوارية، ويصاحب ذلك توقيع إصدارات العديد من الكتب وصولاً إلى حفل الختام وإعلان أسماء الفائزين بجوائز الدورة التاسعة.

الفنانة شيمي تطلق أغنياتها « بقت عادة » باللهجة المصرية

أنشاء ليدو بـقصه جميله ، سوف تلامس الجميع ، والجدير بالذكر ان الفنانة شيمي أبدعت في جميع أغانيتها الخاصة بها وأنشأت جمهوراً يتفاعل مع أعمالها بحب كبير مما أدى إلى حصدها أكثر من 800 ألف مشترك على منصة YouTube مع أكثر من 200 مليون مشاهدة وشهرة واسعة عبر جميع منصات الوسائل الاجتماعية الخاصة بها.

اعدي وانسي والغلطات دي متعادة بقت عادة ... كل ماسحو يتماذى ويوم عن يوم يقل الحب ويزيادة يعتبر العمل الجديد « بقت عادة

وقالت الفنانة شيمي أنها تعاونت مع الفنان والرسام فهد لصنع فيديو العمل وتم طرح أفكارها للرسام فهد وأضاف عليها لمساته وأفكاره المبتكرة والإبداعية وتم

الأغنية، وحظي العمل بإعجاب و محبة الجمهور ، الذي تفاعل معها ومشاركته عبر وسائل التواصل الاجتماعي ونشر فيديوهات في تيك توك . ويمثل العمل الجديد « بقت عادة » ، انطلاقة لهوية جديدة ، ستظهر من خلالها الفنانة شيمي بشكل مميز ومختلف ، في كافة أعمالها القادمة ، وتقول كلماتها : بقت عادة ... جروحو ليا معتادة

أطلقت الفنانة شيمي أغنية جديدة باللهجة المصرية بعنوان « بقت عادة » من كلمات والحنان عبد الله الشوالي ، توزيع: خالد نبيل ، مكس وماستر: خالد رؤوف ، وقامت بتوزيع العمل بالتعاون مع شركة قنوات ميوزك الأداة في مجال التوزيع والموسيقى . وتصدرت أغنيته «بقت عادة» الترند رقم 2 في المملكة العربية السعودية خلال يومين من إطلاق