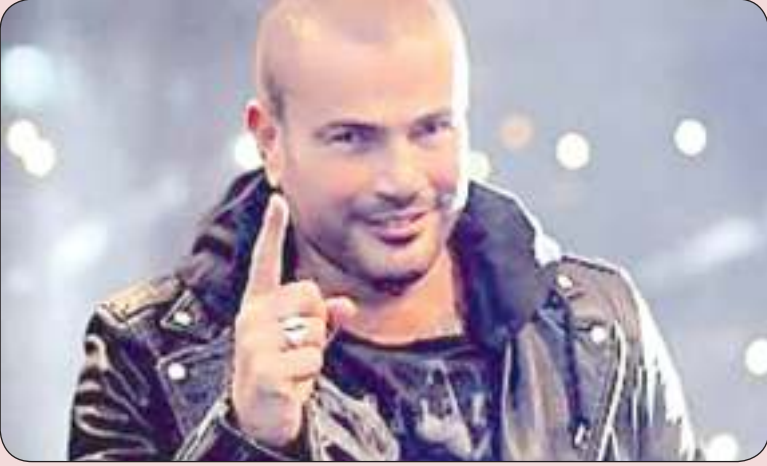


عمرو دياب يستعد لحفله الغنائي في الكويت



■ عمرو دياب

المسرح على أنغام أغنيته «يا أنا يا لا»، وسط تفاعل كبير من الجمهور. وقدم «الهضبة» حينها باقة متنوعة من أجمل أغانيه، ومنها: «قدام مرايتها، يتعلموا، خلاص بقي بيتكلم، أحلى ونص، ده لو اتساب، بحبه، وياه، ميدلي نور العين، ليلي نهاري، العالم الله، أنت الحظ، وهي عاملة إيه».

وتفاعل جمهور الحفل مع أغاني عمرو دياب، خاصة أغاني المبدلي، وحرص عدد كبير من الحضور على ترديد كلمات الأغاني.

وعقب نهاية الحفل، حرص عمرو دياب على توجيه الشكر إلى تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه السعودية.

وقال «الهضبة»: «صديقي العزيز المستشار تركي آل الشيخ.. شكرا جزيلاً على الحفل وكل الحاجات الحلوة اللي بتعملها ليّ أنا شخصياً ولكل الفنانين المصريين». واختتم عمرو دياب كلمته إلى تركي آل الشيخ قائلاً: «إن شاء الله دائماً نكون عند حسن ظن الشعب السعودي».

إبراهيم الحساوي يشيد بمهرجان أفلام السعودية



■ إبراهيم الحساوي

ودعم من هيئة الأفلام في وزارة الثقافة، ويشتمل على 78 فيلمًا، يقدمها ضمن 48 مجموعة عرض، وأربع مجموعات للأطفال للمرة الأولى في المهرجان.

ممثل وشاعر ومخرج ومنتج سعودي، بدأ العمل الفني عبر المسرح مطلع الثمانينيات الميلادية من خلال التعاون مع مسرح نادي العدالة، وبعد سنوات قليلة، اقتحم عالم المسلسلات الدرامية، وقدم عديداً من الأعمال الناجحة، منها «طاش ما طاش»، دعاء على أبواب جهنم،

السكانت في قلوبنا، عطر الجنة، كف ودفوف، أنا عندي نص، بدون فلتز، سيلفي، أكون أو لا، قلب أبيض، ليلي، درب المحبة».

يستعد النجم عمرو دياب لإقامة حفل غنائي في دولة الكويت، سيكون محط أنظار جمهوره ومحبيه. ويستضيف مسرح «أرينا الكويت» حفل «الهضبة عمرو دياب»، المقرر إقامته في 18 مايو الجاري، حيث من المنتظر أن يقدم النجم المصري باقة رائعة من أجمل أغنياته.

ومن المرتقب أن يكون مستوى الإضاءة والمؤثرات على مستوى عال، كما ستحمل الفعالية عدداً من المفاجآت لم تكشف عنها الجهة المنظمة.

وأعلنت الشركة المنظمة عن حفل «الهضبة» الشهر الماضي، محددة الموقع الإلكتروني الذي يمكن من خلاله حجز تذاكر الحضور.

أحيا الفنان المصري حفلاً جماهيرياً الشهر الماضي في مدينة جدة بالملكة العربية السعودية.

وشهد الحفل حضور عدد كبير من محبي «الهضبة» الذين توافدوا على مكان الحفل في مسرح «بانث بارك» قبل بدايته بساعات.

وفي بداية الحفل، صعد «دياب» إلى

بثّ الفنان إبراهيم الحساوي صورة، ظهر فيها خلال حضوره مهرجان أفلام السعودية في دورته التاسعة.

وقال أيضاً: هذا المجلس سيكون عوناً كبيراً للأمانة العامة، وتخفيض مدة عضوية المجلس جاء من أجل ترشيح المجلس العام، وتقيم الأمور بواقعية، وترى الأشخاص والمؤسسات بعين

الحايد الفاضل، ولم تك يوماً رد فعل على أحد أو أمر، بل أثرت دوماً أن تكون صانعة للفعل، صانعة للفرقة.

وقال أيضاً: هذا المجلس سيؤمن عوناً كبيراً للأمانة العامة، وتخفيض مدة عضوية المجلس جاء من أجل ترشيح المجلس العام، وتقيم الأمور بواقعية، وترى الأشخاص والمؤسسات بعين

الحايد الفاضل، ولم تك يوماً رد فعل على أحد أو أمر، بل أثرت دوماً أن تكون صانعة للفعل، صانعة للفرقة.

وقال أيضاً: هذا المجلس سيؤمن عوناً كبيراً للأمانة العامة، وتخفيض مدة عضوية المجلس جاء من أجل ترشيح المجلس العام، وتقيم الأمور بواقعية، وترى الأشخاص والمؤسسات بعين

الحايد الفاضل، ولم تك يوماً رد فعل على أحد أو أمر، بل أثرت دوماً أن تكون صانعة للفعل، صانعة للفرقة.

«الكويت السينمائي» ينطلق بالتعاون مع الاتحاد الدولي لمهرجانات السينما العربية



■ د. عز الدين شلح

أهداف الإتحاد الذي يسعى دائماً من أجل الارتقاء بالسينما العربية وأن هناك العديد من الخطط التي يعمل عليها الإتحاد بهدف المساهمة في تطوير المهرجانات العربية الأعضاء بالإتحاد.

يذكر أن المخرج عبد العزيز الصايغ يعمل حالياً على التحضير لإخراج مسرحية جديدة بعنوان «ولم تصل رسالة» وهي مقتبسة من مسرحية «رأس المملوك جابر» للمشاركة بها في الدور المقبلة من مهرجان الكويت المسرحي.

استقل وسيقام بالتعاون مع الإتحاد الدولي لمهرجانات السينما العربية وسيشهد اجتماعه التأسيسي تحديد موعد إقامة دورته الأولى وسيضمن مسابقة للأفلام الروائية الطويلة وأخرى للأفلام القصيرة.

من جهته أكد الدكتور عز الدين شلح رئيس الإتحاد الدولي لمهرجانات السينما العربية على التنسيق والتعاون مع الإتحاد لتأسيس مهرجان الكويت السينمائي الدولي وهذا من



■ المخرج عبد العزيز الصايغ

كان السينمائي الذي سيقام خلال الفترة من 16 إلى 27 مايو الحالي وذلك لوضع اللمسات النهائية.

وأضاف الصايغ بعد أن قمت بتأسيس مهرجان الكويت للسينما الجديدة ورأسته عامين متتاليين وتحقيقه النجاح المطلوب قررت الدخول في تجربة جديدة بهدف مواصلة دعم السينما الكويتية ووضعها على خريطة المهرجانات العربية وإشار الصايغ إلى أن المهرجان

تستعد دوله الكويت لتجربة سينمائية جديدة من خلال إطلاق مهرجان الكويت السينمائي الدولي بالتعاون مع الاتحاد الدولي لمهرجانات السينما العربية والذي سيكون إضافة جديدة للسينما الكويتية والعربية خلال الفترة المقبلة. وقال المخرج الكويتي عبد العزيز الصايغ رئيس المهرجان أن اللجنة المنظمة سوف تعقد اجتماعاً بعد الانتهاء من المشاركة في فعاليات مهرجان

إسماعيل عبد الله: نقف على مسافة واحدة من كل المسرحيين والمؤسسات



■ إسماعيل عبد الله

والمؤسسات المعنية بالمسرح ، ولم تطرّف الهيئة نفسها بدلاً لا للأفراد ولا للجماعات ولا للمؤسسات، بل طرحت نفسها سنداً وصديقاً، كما توجهت الهيئة لكل أطراف المسرح في الوطن العربي الممتد من الماء إلى الماء، وأولت أهمية للاستنبات والاستنهاض ولم تولي التضخيم والتفخيم أهمية، بل آمنت وعملت على أن ما ينفع الناس يمكث في الأرض.

وأشار أيضاً : لم تبني الهيئة فعلها وفق أية أجنداث سياسية أو شخصية، حيث أن هذه الركيزة كانت من أهم توجهيات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، فنزعت الأهواء، ووسعت رقعة التفاعل مع المسرحيين، ولا أدل على ذلك من مشاركة

أكثر من 300 مسرحي في وضع الاستراتيجية العربية للتعمية المسرحية التي تم العمل عليها عامي 2011 و2012، وحوالي مائتين من المسرحيين عملوا على استراتيجية تنمية المسرح المدرسي التي تم العمل عليها 2014 و2015، وعملت الأمانة العامة على وضع الأفكار والاستشارات التي أفرزها مئات المسرحيين موضع الاحترام ولم تهمل مقررنا، بل وأكثر من ذلك ويعرف من عمل في لجان التحكيم في مسابقاتها أن ملاحظاتهم ومقترحاتهم كانت موضع الاهتمام والتنفيذ.

وأوضح أيضاً أن الهيئة تحتفي دائماً بالأفكار والأرواح الإيجابية، فوجود مجالس الأمناء المتعاقبة وكنتم في لجان التحكيم، ومثلتم الهيئة خير تمثيل.

المسرح ما بقيت الحياة " وتلك المقولة التي اختزلت دستور المسرح حين قال في ختام رسالة اليوم العربي للمسرح عام 2014 " فيا أهل المسرح، تعالوا معنا، لنجعل المسرح مدرسة للأخلاق والحرية ".

كما أتوجه باسمي وباسم الأمانة العامة للهيئة بجزيل الشكر وافر التقدير لموافقتكم الكريمة على عضوية مجلس الأمناء في الهيئة للفترة من 2023 إلى 2025، ولعمري أنكم بكرم موافقتكم قد أظهرتم نبلاً نسجله باحرف الاعتزاز، فאלعمل بروح التعاون لهو أسمى ما يمكن أن يفعله الإنسان، حيث أن رؤاكم الذي قال في رسالة اليوم العالمي للمسرح عام 2007 " نحن كبشر زائلون، وبقى

قال الأمين العام للهيئة العربية للمسرح الكاتب الكبير إسماعيل عبد الله في افتتاح أعمال الاجتماع الأول لمجلس الأمناء: صباحكم مسرح كما هي صباحاتكم سعي في دروبه، ونقش على صفحاته، وحفر في سراديبه، وزرع في حقوله، وقطاف عناقيد، واعتصار إكسيره، أكسير روحه وسره، إكسير النهوض والصعود والخلود.

ورحب الأمين العام بالحضور قائلاً: أهلاً بكم سادة الإبداع والعطاء كل في مجاله وتخصصه، أهلاً بكم في اجتماعكم الأول، أهلاً بكم ونحن كما كل المسرحيين العرب، ننظر إليكم بعين التقدير وننتظر منكم الكثير من المشورة والاستشارة وإشارة السبل التي تمضي بنا إلى الأمام، وأهلاً بكم في شراكة الثقافة والمسرح والإبداع، شراكة سلطان، والمعمرى فليس من باب الصدفة أنها شارقة، وأن الشمس أول ما تبرز على أوطاننا فإنها تجبو على شواطئها.

واسمحوا لي بداية سادتي أن أنقل لكم تحيات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد، حاكم الشارقة، الرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح، والذي يتابع بالتفصيل كل الاستعدادات التي تمت لعقد اجتماعكم هذا، وسيتابع بكل تأكيد كل تفاصيله، وإننا نعتز بعملنا الذي يستند روحه من رؤى هذا الرجل الذي قال في رسالة اليوم العالمي للمسرح عام 2007 " نحن كبشر زائلون، وبقى

جومانا مراد: مشاركتي في دراما رمضان بهمسلسلين كانت مخاطرة كبيرة



■ جومانا مراد

أعمله ولما بحس أن الشخصية خلطت قلبي يقوم بيها على طول وأنا شخصية " دميانة " صعبت عليا وتحملت الكثير وتعرضت لأمر كبير، وآست كثيرًا وتأثرت بها لدرجة أنني عيطت وأنا بقراً الورق.

وفي معرض حديثها عن الفنان جمال سليمان: قالت: " أنا بحبه جدا وهو ممثل عظيم ومخلص في شغله وأشتغلنا قبل كده في مسلسل كان في عام 2004، ومغيش غير مشهد واحد أو اثنين اللي جمعنا مع بعض في عملة نادرة.

صرحت النجمة جومانا مراد، أنها لم تتوقع أن تتصدر التريند خلال شهر رمضان الماضي بسبب شخصية دميانة ومراسي، موضحة أنها حاولت أن تعتذر عن عمل منهما ولكن يشاء القدر أن تشارك بعملين مختلفين.

وتحدثت جومانا مراد خلال لقائها في برنامج " كلمة أخيرة "، الذي تقدمه الإعلامية لميس الحديدي عبر فضائية " ON " : " حببت شخصية دميانة ومراسي وأي دور يقدمه لازم أحبه لو ماحبوش مش يعرف



■ إليسا

عاشور، نظراً لشدة الإقبال على الأولى، كما ستقيم حفلة 25 يونيو للفنانين أحمد سعد ومحمد فؤاد.

ونظمت شركة بنش عديداً من الليالي الغنائية ضمن حفلات جدة، منها حفلات للفنان تامر

أعلنت شركة بنش مارك، المختصة في تنظيم الحفلات الفنية، موعد الليلة الغنائية التي تجمع إليسا وأدم. وكشفت الشركة عن أن الحفلة ستقام 18 مايو الجاري على مسرح بنش مارك في مدينة جدة، ونشرت الـ "بوستر" الخاص بها، وكتبت: "ليلة الإحساس والمشارع مع الفنانة إليسا والفنان آدم في جدة".

كذلك بث آدم "بوستر" الليلة الغنائية، وقال: "ناطركن باولي حفلاتي في جدة على مسرح بنش مارك في 18 من مايو".