

الإمارات تكرم الفائزين بجائزة الشيخ زايد للكتاب في دورتها الـ 17

أبوظبي لعام 2023. وقال الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية: «إن إعفاء دور النشر والعارضين والناشرين المشاركين في معارض ومهرجانات الكتاب في أبوظبي للعام الثالث على التوالي يشكل ركيزة أساسية لتطور وازدهار قطاع النشر والصناعات الإبداعية محليا وإقليميا وعالميا، ويسهم القرار أيضا في تحقيق أهداف مركز أبوظبي للغة العربية، من خلال منحنا جسورا إضافية، للوصول برسالتنا إلى المزيد من القراء، ويدفع خطواتنا قدما نحو تعزيز حضور اللغة العربية، والارتقاء بمحتواها، عبر مختلف وسائط وقنوات النشر، وتترجم هذه المبادرة رؤية قيادتنا الحكيمة، وتعكس التقدير الكبير للمعرفة والثقافة في مسيرة التنمية، التي تشهدها دولة الإمارات في جميع المجالات».

بمضي القرار، الذي يأتي للعام الثالث على التوالي، دور النشر والعارضين والناشرين المشاركين في «معرض أبوظبي للكتاب» من 2023، ومهرجان العين للكتاب 2023، ومهرجان الظفرة للكتاب 2023، من رسوم الإيجار والمشاركة، وهو ما يوفر حافزا إضافيا يستقطب الرواد وأبرز الجهات المعنية والعامة في قطاع الكتاب والنشر إلى هذه الفعاليات على نحو يثري الساحة الثقافية المحلية والإقليمية، ويرفد المكتبة العربية بحصيلة واسعة من الإصدارات العالمية، مرسخا مكانة أبوظبي عاصمة للكتاب، ومنارة للحوار بين الثقافات، ومركزا للمشاريع والأعمال. وتندرج هذه المبادرة ضمن جهود دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، ومركز أبوظبي للغة العربية الرامية إلى دعم الناشرين الإماراتيين والعرب والعالميين. يتزامن هذا الإعلان مع انطلاق الدورة الثانية والثلاثين من معرض أبوظبي الدولي للكتاب، التي ينظمها مركز أبوظبي للغة العربية، خلال الفترة من 22 - 28 مايو، في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.



صورة جماعية للفائزين بجائزة الشيخ زايد للكتاب

ومن جهة أخرى، وضمن سياق فعاليات المعرض، أعلن مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي إعفاء جميع العارضين من رسوم الإيجار، والمشاركة بمعارض ومهرجانات الكتاب في

شخصية العام الثقافية، تقديرا لجهوده المتميزة وأعماله الموسيقية اللافتة، وتكريما لمسيرته الإبداعية التي امتدت عقودا، قدم خلالها مجموعة من الأعمال الموسيقية الخالدة، أسهمت في تشكيل وجدان وثقافة شعوب المنطقة.

التونسية الدكتورة جليلية الطريط عن فرع «الفنون والدراسات النقدية»، ودار العين للنشر من مصر عن فرع «النشر والتقنيات الثقافية».

«الآداب»، الكاتب الفرنسي ماتيو تيلييه عن فرع «الثقافة العربية في اللغات الأخرى»، الكاتب الجزائري سعيد خطيبي عن فرع «المؤلف الشاب»، المترجم والكاتب التونسي شكري السعدي عن فرع «الترجمة»، الكاتبة

أبوظبي، الدكتور علي بن تميم الأمين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، عبدالله ماجد آل علي مدير عام الأرشيف والمكتبة الوطنية، عارف حمد العواني الأمين العام لمجلس أبوظبي الرياضي، سعيد حمدان الطنجي المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية، سعيد علي الفزاري المدير التنفيذي لقطاع الشؤون الاستراتيجية في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، عدنان محمد العوضي المدير التنفيذي لقطاع الخدمات المساندة في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، ناصر محمد المنصوري وكيل ديوان ممثل الحاكم في منطقة الظفرة، اللواء ثاني بطي الشامسي مدير أكاديمية سيف بن زايد مرشد المرر، رئيس دائرة الطاقة - أبوظبي، الدكتور مغير خميس الخبيلي، رئيس دائرة تنمية المجتمع، منصور إبراهيم المنصوري، رئيس دائرة الصحة - أبوظبي، سعود عبدالعزيز الحوسني وكيل دائرة الثقافة والسياحة -

حفل الافتتاح أقيم بمشاركة 120 عازفاً

حسين الجسمي يحتفى بتدشين

«سي وورلد جزيرة ياس» في أبوظبي



حسين الجسمي

متملاً وطنه الإمارات، شارك الفنان حسين الجسمي في حفل الافتتاح الرسمي للصرح الترفيهي «سي وورلد جزيرة ياس» في العاصمة أبوظبي، مقدما الأغنية الرئيسية للمدينة الترفيهية لأجيال البحري، متعاوناً في كلماتها والحنانها مع سيف فاضل وتوزيع موسيقي للموزع أحمد الرضوان.

وقد أعرب الجسمي عن فخره بتمثيل وطنه في هذا الحدث الفريد من نوعه، خاصة وأن «سي وورلد جزيرة ياس» أبوظبي تدشن لأول مرة خارج الولايات المتحدة الأميركية، وقال عبر تغريدة في جميع مواقعها الرسمية في منصات التواصل الاجتماعي: «تشرفت بتمثيل وطني الإمارات أمام العالم أجمع في حفل أسطوري لتدشين أكبر وأهم إنجاز تاريخي في المنطقة في عاصمتنا أبوظبي «سي

ورلد جزيرة ياس».

وأقيم حفل الافتتاح الرسمي بمشاركة فرقة أوركسترا ليلية مؤلفة من 120 عازفاً وعازفة إلى جانب حسين الجسمي،

والمغنية الاسكتلندية «ريد»، وأقيم الحفل في ساحة عالم «المحيط» بجزيرة ياس، ضمن عرض خاص بعنوان «محيط واحد مذهل»، والذي

استخدم فيه تقنيات متعددة الوسائط، حيث تتناغم حركة أسطول من طائرات الدرون على إيقاع الصوت المكاني لتقدم شاشة عرض

شجون الهاجري تدعو لوالدتها بالشفاء



شجون الهاجري

الله عبدالرضا، ديمة، دافي، منصور البلوشي، جنى الفيلكاوي، رندا حجاج، والعمل من إخراج شملان النصار، تأليف وإعداد الأغاني محمد الشريدة، إشراف عام حسن السلطان.

وشاركت الفنانة شجون الهاجري في مسلسل "غسيل" الذي يشارك فيه عدد من النجوم على رأسهم الفنان عبد الله بوشهري، أعبد الله عبدالرضا، زينب أحمد، زهرة الخرجي، عبير أحمد، منصور البلوشي، نور محمود، عبد الله عبد الرضا، وهو مسلسل رومانسي اجتماعي يعتمد على الـ "فلاش باك"، ويقع في ثماني حلقات، من إخراج أحمد عبد الواحد، وتأليف فهد العليوة.

شاركت الفنانة شجون الهاجري متابعيها صورة عبر خاصية "استوري" على حسابها الرسمي بـ "إنستغرام"، ظهر من خلالها والدتها ويبدو أنها تخضع للعلاج وكان ذلك جليا من يدها حيث تضع عليها "كانيو لا طيبة".

وكتبت شجون على الصورة قائلة "ماما ماتحب الابن لازم نساخها الله يخليج لي ويشفيج من كل شر ياروحي وحياتي وجنتي".

وشاركت شجون الهاجري مؤخراً في عمل مسرحي يحمل اسم "كروبل"، والتي شارك بها عدد من النجوم بجانب شجون منهم زهرة الخرجي، عبد

تكريم سامح حسين في مهرجان

تطوان الدولي لمسرح الطفل



سامح حسين

البيئة"، وذلك بمشاركة فرق وطنية ودولية ستقدم عروضاً مسرحية يؤديها أطفال من أجل الأطفال.

وستحمل هذه الدورة من المهرجان، وفق بلاغ صحافي للمؤسسة، اسم الفنان المصري الكبير سمير غانم، تكريماً لمقدمه من أعمال فنية خاصة بالأطفال.

يذكر أن آخر أعمال الفنان سامح حسين، مسلسل "عودة الأب الضال" مع الفنان بيومي فؤاد، خالد منصور، أميرة هاني، عبير صبري، إيمان السيد، نور قدر، هاجر عفيفي، شاهيستا سعد، محمد أوتكا، وغيرهم من الفنانين، ومن إخراج أحمد عبد العال.

يكرم مهرجان تطوان الدولي لمسرح الطفل بالمغرب خلال دورته الـ 14 النجم الكوميدي سامح حسين كأحد أهم نجوم الكوميديا في مصر وذلك في دورة من عمر المهرجان تحمل اسم النجم الكوميدي الراحل سمير غانم أحد أيقونات الكوميديا في الوطن العربي، وقالت إدارة المهرجان إن هذه الدورة سيتم الاحتفاء بسمير غانم وإحياء ذكره بحكم أنه من الفنانين الذين قدموا عدة أعمال حول الأطفال، تكريماً لروحه.

وتتعدّد الدورة الرابعة عشرة من المهرجان الدولي لمسرح الطفل بتطوان خلال الفترة الممتدة من 2 إلى 5 يونيو المقبل، تحت شعار "المسرح في خدمة

عمرو مصطفى يتصالح مع أسرة أم كلثوم



عمرو مصطفى

في خطوة مفاجئة، أعلن الملحن المصري عمرو مصطفى التصالح مع أسرة كوكب الشرق. بعد تقدم أسرة أم كلثوم، ممثلة في حفيدة شقيقها، جيهان الدسوقي ببلاغ للنايب العام، بدعوى تقديم مصطفى مصنف غنائي بصوت سيدة الغناء العربي باستخدام الذكاء الاصطناعي، دون إذن كتابي مسبق من ورثة الراحلة.

ونشر عمرو مصطفى مقطع فيديو يوثق عملية التصالح، حيث استقبله المستشار القانوني ياسر قنطوش، محامي جيهان الدسوقي، في مكتبه، مؤكداً عدم تقديمه أي عمل فني بصوت أو بصورة كوكب الشرق، إلا بعد الحصول على موافقة ورثتها، فيما أعلن قنطوش التراجع

عن البلاغ المقدم ضد الملحن.

وعلق عمرو مصطفى على فيديو التسوية بين الطرفين، عبر حسابه على إنستغرام: «شرفت

بإلقاء السيد ياسر قنطوش محامي ورثته السيدة أم كلثوم، وتم الاتفاق وتسوية جميع سوء الفهم مع السيدة جيهان الدسوقي».

وبهذه التسوية، يؤكد عمرو مصطفى الموسيقي القائم على استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في تقديم