

أكد انها تجربة سينمائية عامرة بالصور والشخصيات والمغامرات

جاءك لانغ : فيلم « شيايني هني » دعوة للتعرف على الخليج العربي



بوستر فيلم « شيايني هني »



زياد الحسيني



جاك لانغ

إلى معهد العالم العربي بباريس ..
تحياتي .
وتمثل هذه الرسالة ترسيخ
وتأكيد على أهمية تجربة المخرج
الكويتي زياد الحسيني من
خلال عملة السينمائي المتميز «
شيايني هني » الذي حصد جائزة
الجمهور في مهرجان البحر الأحمر
السينمائي .

والتعرف على ذلك المجتمع في
تلك المنطقة وباحترام بالغ ، حيث
الخليج جزء اساسي من العالم .
تهنئتي مرة جديدة واتمنى أن
تنجح لنا الفرصة مجددا للقاء
والتحاور سينمائيا وثقافيا وفنيا
، وستكون في مكان الترحيب
دائما في المعهد العربي بباريس ،
وسيكون لنا الشرف دائما لدعوتكم

وانا على يقين بان التعاون
المشترك بين الكويت والمملكة
العربية السعودية ساهم وبشكل
ثري في تطوير ودعم التجربة ،
حيث التكامل الفني المشترك .
أكد أن فيلم «شيايني هني » يمثل
تجربة سينمائية عامرة بالصور
والشخصيات والمغامرات التي
تحلل ترصد وتحلل وتدعو للحوار

في ترسيخ تجربتك والثراء في
تقديم الشرق والغرب بكل تميزهما
وخصوصيتهما عبر لغة سينمائية
ثرية جمعت الدراما والكوميديا .
وقد سعدت بمشاهدة الواقع في
المجتمع الخليجي العربي . حيث
نجحت كاميرتك برصد الكثير من
القضايا والموضوعات بأسلوب فني
متطور ومشوق وثري .

هني « بجائزة الجمهور في مهرجان
البحر الأحمر السينمائي ، واجدها
فرصة كبيرة لتقديم تهنئتي الحارة
وتهنئتك بالفوز بتلك الجائزة التي
تحمل الكثير من التقدير .
واستطرد وزير الثقافة الفرنسي
الأسبق رئيس معهد العالم العربي
قائلا في رسالته : أن الحياة بين
الكويت والولايات المتحدة ساهما

اشاد وزير الثقافة الفرنسي
الأسبق رئيس معهد العالم العربي
جاك لانغ بالفيلم الكويتي « شيايني
هني » وذلك عبر رسالة أرسلها لانغ
للمخرج الكويتي زياد الحسيني
حملت الكثير من مفردات الدعم
والإشادة .
وقال جاك لانغ في رسالته :
سعدت بخبر فوز فيلم « شيايني

إيهاب صالح يتخلى عن شيرين ويدير أعمال كارمن سليمان



صالح وسليمان وجاد

أعلن إيهاب صالح، المدير الفني
السابق لشيرين، مساء أمس الأول
الإنفين، الانتقال لإدارة أعمال المغنية
كارمن سليمان، الفائزة بلقب «نجمة
العرب» في الموسم الأول من «آراب
أيدول» .
صالح، الذي كان معروفاً بتعاونه
الوثيق مع شيرين ودعمها في مسيرتها
الفنية لاسيما خلال الأشهر القليلة
الماضية، اعتبر أن سليمان «هي المستقبل
لأن لديها كل الإمكانيات وهي تعرف أي
معجب كبير بها حتى قبل العمل معها» .
ومن المتوقع أن يشهد التعاون بين
كارمن سليمان وإيهاب صالح بداية
جديدة للجانبين مع الاستعداد لمشاريع

و جولات فنية تجمع بين الصوت القوي
لسليمان والإدارة الجيدة من صالح .
وشارك صالح عبر تويتر صورا مع
كارمن سليمان، وزوجها الملحن مصطفى
جاد، وقال: «سعيد وبشرف جدا أن
أعلن أن من النهاردة مسكت رسميا إدارة
أعمال النجمة كارمن سليمان . كارمن حد
موهوب فوق الطبيعي، شخصية في
منتهاى الجمال والرقى» .
وأضاف «كارمن إن الميغاستار المقبلة
من مصر للسك للفترة الجاية وأفكروا
كلامي ده كويس» .
وعلق جاد على التغريدة قائلاً: «كل
الدعم مني شخصيا ومن كل طاقم عمل
شركتنا» .

أصالة تستعد لإحياء أول حفل غنائي في تركيا



أصالة

الجديد بإسطنبول، وعلقت قائلة:
«هتشرف إنى أكون ضيفا على تركيا
إسطنبول لأول مرة والحمد لله» .
وتابعت: «راح أغني وأنا براسي
كل الأصوات التركية العظيمة، التي
شكلت جزءا من ذاكرتي الفنية،
وطبعت بصوتي قطعة من قنّها» .

أعلنت الفنانة أصالة نصري عن
قلها الجديد الذي تنوي إحياءه
خلال الفترة المقبلة، لأول مرة في
إسطنبول بتركيا .
ونشرت أصالة عبر صفحتها
الشخصية على موقع إنستجرام،
صورة للبوستر التشويقي لحفلها

الفيلم السينمائي « ملك الحلبة » في دور العرض السعودية



من كواليس فيلم « ملك الحلبة »



محمد لطفي وسلمى أبو فيف وشادي الفونس في فيلم « ملك الحلبة »

فضلاً عن إخراج المبدع، واعتقد أن
محمد سعيد حارب، سيكون أحد
أبرز مخرجي السينما العربية» .
وختم لطفي: «المواهب السعودية
الشابة الموجودة في الفيلم من
العبارة الثقيل، ولا سيما ياسين
الذي يقدم دور مصعب، وطبعاً
هناك دور كبير للمخرج في إبراز
تلك الطاقات. أما الشخصية التي
أقدمها فهي المدرب علي، الذي
يُعمل على تقويم شخصية مصعب
بالإضافة إلى تدريبه جسدياً على
المصارعة» .

أخيراً وليس آخراً، وصفت سلمى
أبو ضيف دورها بأنه مختلف
عن كل ما قدمته من قبل، إذ تقدم
شخصية (سلمى) ابنة المدرب علي،
وهي حاصلة على ماجستير في
المارشال آرتس (الفنون القتالية)
ولكن ظروف العائلة حالت دون
ممارستها لهذه الهواية كمهنة رغم
عشقها لتلك الرياضة. وأضافت
حول الفيلم: «هذه التجربة
السينمائية السعودية - المصرية
- الإماراتية متميزة ومختلفة وأنا
واثقة من أنها ستعجب المشاهدين،
وقد تعلمت رياضة «المواي تاي»
خصيصاً للفيلم، وأجبت هذه
الرياضة القتالية فعلاً لدرجة أنني
قررت متابعة التمرين حتى بعد
انتهاء التصوير» . وختمت سلمى
أبو ضيف مشيدة بالعمل مع
الممثلين السعوديين والمخرج محمد
سعيد حارب، معتبرة أن الفيلم
سيلقي إقبالا في مصر والسعودية
والعالم العربي، كونه يحمل أفكاراً
جميلة وطابعاً سينمائياً مختلفاً» .

إضافة إلى الصراعات في العمل
والمنزل، تأهيك عن خلفه مع
أخيه. كل ذلك يضعه في حالة من
الضيق، إلى أن يجد في المصارعة
فرصته التي لطالما حلم بها والتي
سيستعيد من خلالها احترام
الأخريين له عبر التحول إلى
الشخص القوي والناجح الذي حلم
أن يكونه. ويختم مصعب: «يطرح
الفيلم رسالة للشباب مفادها أن لا
شيء مستحيل ما دام الإنسان مؤمن
في نفسه وواقف بما هو مقدم عليه،
وأن آراء الآخرين وانتقاداتهم لا
يجب أن تؤثر في اختيارنا لما نحب
أن نصنعه لأنفسنا في الحياة» .
بدوره أوضح شادي الفونس أنه
يقدم دور تامر، ابن صاحب النادي
الذي يتمرّن فيه بطل الفيلم مصعب .
تامر هو مصارع يجد نفسه مُجبِراً
على أن يكون مصارعاً فهي مهنة
عائلية متوارثة. وأضاف الفونس
الذي قام بتنفيذ جميع مشاهد
الأكشن بنفسه بدون الاستعانة بـ
دوبلر: «تعلمت المصارعة خصباً
من أجل تقديم هذا الدور، وأنا أعتبر
أن الفيلم يمكن أن يلقي قبولا عالميا
ويحظى بمشاهدة واسعة، فقصة
تطبيق على الكثيرين ممن يحملون
بتحقيق حلم ما، ولكنهم يتراجعون
لأسباب عائلية أو لضغوطات
اجتماعية أو لعوامل أخرى، غير أن
الصراع الحقيقي غالبا ما يكون بين
الإنسان ونفسه في المقام الأول» .
من جهته شدد محمد لطفي على
أهمية هذه التجربة وأضاف:
«يتميز الفيلم بقيمته الإنتاجية
العالية التي تحاكي أفلام هوليوود،

الخاص للفيلم سيقام بحضور
نجومه وصناعه في «وكس
سينما»، واجهة الرياض في 29
مايو، فيما ينطلق عرض «ملك
الحلبة» في جميع صالات السينما
السعودية ابتداءً من 1 يونيو
من جانبه قال مخرج الفيلم محمد
سعيد حارب: «بتطرق الفيلم إلى
صراع الإنسان مع مثله الأعلى ومع
المستوى الذي يحاول بلوغه أو
الكان الذي يجد نفسه فيه. المشكلة
تكمن في أن بعض الناس تضع
لأنفسها أهدافا صعبة أو مستحيلة
المنال فيصبح طموحهم سبباً في
كسرهم أو في كسر شخصياتهم،
تلك الصراعات نعيشها جميعاً في
داخلنا ونتعلم الموازنة بين الأحلام
والواقع» . وأضاف: «بطلنا يحاول
تغيير كل شيء في حياته من
جسمه إلى عمله ووضع، ولكنه
يجد أن عدوه الأكبر هو نفسه» .
وختّم حارب: «ملك الحلبة هو فيلم
جميل بصرياً وفكرياً فهو يحمل
تجانساً متميزاً قوامه كادر سعودي
ممتزج بكادر مصري ومغلف
بصبغة إماراتية.. هناك الكثير من
الحب في هذا الفيلم، لذا فهو واحد
من أرقى الإنتاجات المقدمة ضمن
قالب كوميدي - أكشن يحمل قصة
جميلة ورسالة راقية» .

أما ياسين غزاوي الذي خاض في
«ملك الحلبة» تجربته السينمائية
الأولى، فأوضح أنه استمتع
بالتجربة جداً معتبراً إياها بمثابة
حلم، مضيفاً أن «مصعب هو شاب
يفتقد احترام الناس له ويواجه
المطبات في كل مفاصل حياته،

من إنتاج «استوديوهات MBC»
و«إيجنيتيشن أبوظبي» و«وكس
سينما»، يبدأ عرض فيلم «ملك
الحلبة» في صالات السينما
السعودية ابتداءً من 1 يونيو
2023. الفيلم من إخراج محمد سعيد
حارب في ثاني تجربة سينمائية
له. والبطولة لـ: ياسين غزاوي،
محمد لطفي، شادي الفونس، حكيم
جمعة، سلمى أبو ضيف، مهيرة عبد
العزیز، عزام النمري، فيصل كردي.
كتابة ساره العليان وريتشارد
كالازكا.

تدور أحداث الفيلم حول فكرة
عدم الاستسلام والسعي لتحقيق
الأحلام وتطوير الذات وتعلم
كيفية الخروج من المأزق، فالشباب
الطموح مصعب (ياسين غزاوي)،
يحلم في أن يصبح بطل مصارعة،
لكن من حوله يسخرون من
إمكاناته الجسدية، فيما يعتبره
البعض فاشلاً في حياته المهنية
بمن فيهم عائلته وأقرب الناس
إليه. لاحقاً يلتقي مصعب بمدرب
وبطل مصارعة مصري سابق
(محمد لطفي) الذي يبدأ بتدريبه،
وسط مفارقات كوميدية تنشأ
بينهما إذ يتمتع المدرب بمزاج حاد
وطابع عصبي، وفي ظل الدعم
الذي يمنحه أبناء المدرب للشباب
الطموح، والإصرار والعزيمة التي
يبدلها للوصول إلى هدفه، تلوح
أمام مصعب فرصة نادرة يسعي
لاقتناصها إذ يعتبرها فرصته
الوجيدة لتحقيق كل ما حلم به
يوماً .

جدير بالذكر أن العرض الأول

إليسا تلتقي جمهورها في الإسكندرية 16 يونيو



إليسا

أنتم مستعدون، أنا متحمسة ولا
أطيق الانتظار لرؤيتكم جميعاً
يوم 16 يونيو» .
وتعيش الفنانة إليسا حالة من
النشاط الفني في الفترة الأخيرة
وذلك بإحياءها عدد من الحفلات
الغنائية بجميع أنحاء الوطن
العربي.

أعلنت الفنانة إليسا عن حفل
جديد تنوي إحياءه خلال الفترة
المقبلة في الإسكندرية، وذلك يوم
16 يونيو القادم .
ونشرت إليسا عبر صفحتها
الشخصية على موقع إنستجرام،
صورة للبوستر التشويقي للحفل،
وعلقت قائلة: «الإسكندرية هل