

عادل إمام على قائمة المرشحين لـ «قلادة النيل» .. أرفع وسام تمنحه الدولة المصرية



عادل إمام

يذكر أن قلادة النيل العظمى هي أرفع درجة تكريم مصرية، وتمنح للأشخاص الذين قدموا إسهاماً مميزاً يؤثر على حياة المصريين، وتمنح لرؤساء الدول والمصريين فائقي التميز، فمثلاً مُنحت للمصريين الحاصلين على جائزة نوبل مثل (البرادعي، زويل، نجيب محفوظ) ومنحت عام 1980 لاسم الراحل محمد طلعت حرب رائد الاقتصاد المصري.

ستطرح هذا الموضوع للنقاش في المجلس الأعلى للثقافة. وأضافت الوزيرة أن المجلس الأعلى للثقافة يتعامل بجديّة مع جميع المقترحات، مشيرة إلى أن تكريم المبدعين واجب على الجميع، مشددة على أن النجم عادل إمام قيمة كبيرة وله ملايين العشاق، وأن الدولة لن تبخل في تقدير قمة كبيرة في حجم عادل إمام.

سير من المملكة المتحدة، كما منحت لسيدة الغناء العربي أم كلثوم والموسيقار محمد عبد الوهاب. دعوات منح عادل إمام قلادة النيل انطلقت مع الاحتفال غير المسبوق بيوم ميلاده الـ 82، وبلغت صداها اجتماع المجلس الأعلى للثقافة المصرية الذي عقد أمس الثلاثاء، لاختيار الفائزين بجوائز الدولة، وأكدت وزيرة الثقافة المصرية الدكتورة نيفين الكيلاني إنها

استجابت الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة المصرية، لمطالبات البعض بمنح الفنان عادل إمام قلادة النيل، أرفع وسام تمنحه الدولة المصرية لمن حقق إنجازاً غير مسبوق وذهبت سابقاً للاديب الراحل نجيب محفوظ بعد فوزه بجائزة نوبل للآداب، كما منحت للعالم الراحل د. أحمد زويل والجراح الشهير مجدي يعقوب بعد حصوله على لقب

نجوم كرم تحيي حفلاً غنائياً بلبنان في عيد الأضحى



نجوم كرم

سينجل، ميعرفش عمل أغنية سينجل، ولو عملت أغنية سينجل هعمل زي ملكة الجمال اللي تهلس كل هدمها الحلوة مرة واحدة، إنما الألبوم بحس إنني بقدر أغني أغاني حلوة وجمل حلوة ويمكن ده ميعجبش الجمهور بس ده بيرحني، وأنا بفضل أغاني الحب والغرام أكثر من الحزن؛ لأن مفيش أحلى من الحب والغرام والاكتماب مرتبط برأس الإنسان لازم الإنسان يتعود يقول لا للحزن ونعم للحب.. وكانت نجوى كرم، قد طرحت مؤخرًا، أغنية «كاريزما»، والتي غلب عليها طابع الفرح والسائل الإيجابية، وقد اختارت خلالها إطلالات بألوان مبهجة وتصاميم أنيقة ومختلفة، الكليب من إخراج دان حداد، وتم تصويره في لبنان.

تستعد المطربة نجوى كرم، لإحياء حفلاً غنائياً كبيراً في لبنان، وذلك يوم 29 يونيو المقبل تزامناً مع احتفالات عيد الأضحى، ومن المقرر أن تقدم خلاله مجموعة من أغانيها المميزة. وكانت نجوى كرم، قد روجت للحفل من خلال نشرها لصورة البوستر الرسمي للحفل، من خلال حسابها الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام»، وعلقت قائلة: «اشتقتنا نعيش العيد والفرح ببيروت خلونا نغني الجديد ونحتفل سوا بعيد الأضحى المبارك 29 يونيو ببيروت».

سارة أبي كنعان: أتمنى التمثيل بجانب قصي خولي



سارة أبي كنعان

في المسلسل) ما إن يصل إلى موقع التصوير حتى يكون تقمص وعاش الدور تماماً بكل تفاصيله وبشكل صادق وحقيقي". في موازاة ذلك، وحول المسلسلات التي تابعتها في شهر رمضان، كشفت أنها تابعت مسلسل "النار وبالنار"، و"سفر برك"، مبدية إعجابها الكبير بشخصية الممثلة السورية كاريس بشار (بدور مريم في المسلسل الأول).

تجسد الممثلة سارة أبي كنعان دور "تيماء" في مسلسل "التمن" الذي شاركت فيه نخبة من الممثلين من لبنان وسوريا، مثل باسل خياط ورفيق علي أحمد وروزان جمال، وغيرهم. وكانت شخصية "تيماء" جديدة ومميزة، وفق ما قالت الممثلة لـ "العربية نت"، مشيرة إلى أنها كانت تعيش الأحداث في المسلسل كل يوم بيومه.

وأضافت أن "الأجل من كل هذا أن الدور كان مفاجئاً بالنسبة لي وغير متوقع، لأن النص لم يكن مكتوباً من قبل، وهذا الأمر شكل لي تحدياً". وإلى ذلك، تطرقت إلى تعاونها مع باسل خياط فوصفته بالممثل "الشاطر والمجتهد"، لأنه يعيش الشخصية بتفاصيلها الصغيرة والكبيرة، ويؤدي دوره بشكل صحيح. وتابعت في ذات السياق قائلة إن "زين" (وهو اسم باسل خياط قصي خولي هو واحد من هؤلاء.

وأوضحت أن "كاريس جسدت دورها بكل احتراف، وكتبت تعليقا على تويتر أشادت فيه بدور مريم، لأنها بدت واقعية وشفافة وصادقة، واللافت طريقة مشيها وحركة رجليها في المسلسل". وسارة أبي كنعان التي وقفت خلال مسيرتها الفنية أمام العديد من الممثلين قالت، إن هناك أكثر من ممثل تتمنى الوقوف إلى جانبه يوماً ما في عمل درامي سوري لبناني مشترك، وأوضحت أن الممثل قصي خولي هو واحد من هؤلاء.

رابح صقر يلتقي جمهوره في جازان ضمن حفلات «جولة الملكة 2023»

يطل الفنان رابح صقر والفنانة هدى الفهد على جمهورهما في جازان، ضمن حفلات «جولة الملكة 2023»، والتي ترعاها الهيئة العامة للترفيه، وتظلمها روتانا، وذلك مساء اليوم الجمعة في المسرح الداخلي لمركز الأمير سلطان الحضاري. وأعلنت الشركة المنظمة نفاد جميع تذاكر الحفل في وقت مبكر، نظراً لما يتمتع به رابح صقر من شعبية جماهيرية ونشاط فني طوال مسيرته الفنية الممتدة منذ بداية الثمانينات الميلادية، إضافة إلى حضوره الأول في جازان.

يطل الفنان رابح صقر والفنانة هدى الفهد على جمهورهما في جازان، ضمن حفلات «جولة الملكة 2023»، والتي ترعاها الهيئة العامة للترفيه، وتظلمها روتانا، وذلك مساء اليوم الجمعة في المسرح الداخلي لمركز الأمير سلطان الحضاري. وأعلنت الشركة المنظمة نفاد جميع تذاكر الحفل في وقت مبكر، نظراً لما يتمتع به رابح صقر من شعبية جماهيرية ونشاط فني طوال مسيرته الفنية الممتدة منذ بداية الثمانينات الميلادية، إضافة إلى حضوره الأول في جازان.



رابح صقر

المهرجان القومي للمسرح المصري يعلن انطلاق دورته الـ 16.. وفتح باب المشاركة

بتقديم نسخة ورقية و CD للعرض للرقابة في وقت مبكر للحصول على الترخيص وتقديمه مع استمارة التقدم للمسابقة، وذلك على مسؤولية الفرقة، كما يعتبر التوقيع بالموافقة على تلك الشروط جزءاً أساسياً من قبول الترخيص، ويحق للمهرجان تصوير العروض المسرحية المشاركة وبيئتها تليفزيونياً (اختيارياً) مع مراعاة حقوق الملكية الفكرية.

بتقديم نسخة ورقية و CD للعرض للرقابة في وقت مبكر للحصول على الترخيص وتقديمه مع استمارة التقدم للمسابقة، وذلك على مسؤولية الفرقة، كما يعتبر التوقيع بالموافقة على تلك الشروط جزءاً أساسياً من قبول الترخيص، ويحق للمهرجان تصوير العروض المسرحية المشاركة وبيئتها تليفزيونياً (اختيارياً) مع مراعاة حقوق الملكية الفكرية.

أعلن المهرجان القومي للمسرح المصري، برئاسة النجم محمد رياض عن موعد انعقاد دورته الـ 16؛ حيث تقرر أن تقام خلال الفترة من 27 يوليو وحتى 12 أغسطس المقبلين على يد حفي الافتتاح والختام بدار الأوبرا المصرية بالمسرح الكبير. في السياق ذاته أعلن النجم محمد رياض، رئيس المهرجان عن فتح باب المشاركة في الدورة الجديدة، وذلك بدءاً من يوم 1 يونيو وحتى 30 من الشهر نفسه، وحددت إدارة المهرجان الشروط اللازمة للمشاركة في مسابقات المهرجان المختلفة، والتي تقرر أن يكون التوقيع الإلكتروني فقط، وجاءت كالتالي هو: أولاً شروط مسابقة «العروض المسرحية»، وجاءت كالتالي: آخر موعد لتلقي طلبات المشاركة هو 30 يونيو 2023، وتشمل المسابقة العروض المنتجة في الفترة ما بين 1 يوليو 2022 حتى 30 يونيو 2023، ويجب أن تكون العروض قد تم عرضها على الجمهور لمدة يومين على الأقل، وتقديم ما

المدة المقررة لانعقاد المهرجان. كذلك لا يحق للفرقة اختيار موعد محدد أو طلب التغيير بعد وضع الجدول، يمكن إدارة المهرجان توفير أجهزة مؤتمرات إضافية مثل الفيديو بروجكتور في حال طلبها في استمارة المشاركة، والعروض المنتجة باسم جهة ما والتي سبق عرضها في مهرجانات مثل مسابقة الجامعات لا يحق لها المشاركة ضمن فرع آخر كفرقة حرة مثلاً، بمعنى أن يكون العرض إنتاجاً أصيلاً للجهة المذكورة

المدة المقررة لانعقاد المهرجان. كذلك لا يحق للفرقة اختيار موعد محدد أو طلب التغيير بعد وضع الجدول، يمكن إدارة المهرجان توفير أجهزة مؤتمرات إضافية مثل الفيديو بروجكتور في حال طلبها في استمارة المشاركة، والعروض المنتجة باسم جهة ما والتي سبق عرضها في مهرجانات مثل مسابقة الجامعات لا يحق لها المشاركة ضمن فرع آخر كفرقة حرة مثلاً، بمعنى أن يكون العرض إنتاجاً أصيلاً للجهة المذكورة

يثبت ذلك. ومن الشروط أيضاً: الفرق المشاركة تتحمل نقل وتركيب الديكورات ومستلزمات العرض، ولا تتحمل إدارة المهرجان توفير قطع ديكور أو أثاث أو أكسسوار، تقبل الفرقة تقديم العرض في المسارح المتاحة لإدارة المهرجان، ولا يحق لها تحديد أو اختيار مسرح بعينه أو طلب تغيير المسرح بعد وضع الجدول وإخطار الفرقة، ويحق لإدارة المهرجان تحديد موعد العرض في التاريخ والمكان المناسبين داخل

هيثم شاكر يطرح أحدث أغانيه «البصة» عبر اليوتيوب

كما قدم هيثم شاكر خلال البرنامج عدداً من أعماله الغنائية المميزة، كما قدم أغنية من زمن الفن الجميل، للمطرب محمد فوزي، وفي نهاية الحلقة قدم هيثم شاكر مع المطربة أنغام ديتو غنائي لـ الأم.

الماضي، وتحدث هيثم شاكر خلال الحلقة عن مسيرته الفنية، وكشف عن عدد من النصريات والتي كانت من بينها أكثر المحزن الذي فضلهم، وعن اعترافه بأنه ملحن شاطر لكنه يخجل بالتصريح بذلك، وشدة حبه للفنان محمد فوزي.

الموزع الموسيقي وسام عبد المنعم. وكان قد حل الفنان هيثم شاكر ضيفاً على برنامج أنغام الجديد، المذاع على قناة دي أم سي، وذلك في حلقتي الخميس والجمعة الموافق 17 و18 من شهر نوفمبر

طرح الفنان هيثم شاكر أغنيته الجديدة، والتي تحمل اسم البصة، وذلك عبر قناته الرسمية بموقع الفيديو العالي يوتيوب. يتعاون هيثم شاكر في أغنيته الجديدة البصة مع الشاعر الغنائي محمد عاطف، والملحن أحمد زعيم،