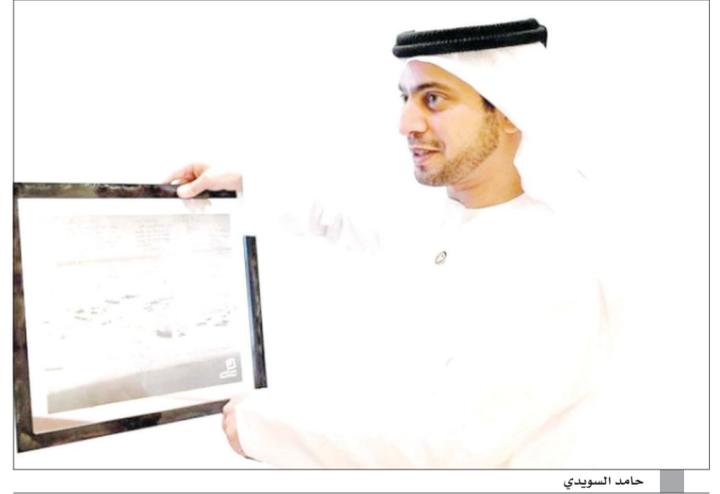


## «أبوظبي للفنون» تتبنى مواهب الشباب



حامد السوداني

تستمر مؤسسة أبوظبي للفنون في دعمها الفعاليات التي تحتضن مواهب الأجيال الشابة، والتي تركز في مضمونها على إثراء المهارات الطلابية، حيث ترعى هذه المؤسسة غير الربحية عددا من معارض الفنانين الناشئين، ومن ضمنها معرض الفنون السنوي الذي يقام في المدرسة البريطانية (الخبيرات BSAK)، يضم هذا المعرض الفني الفريد عرضاً كاملاً لأعمال الفنانين الناشئين الموهوبين، والتي تتكون من مجموعة رائعة لأعمال وأشكال فنية مختلفة للطلاب مثل الفنون الجميلة والتصوير الفوتوغرافي والتصميم الجرافيكي. وافتتح المعرض الدكتور حامد السوداني مؤسس ورئيس مؤسسة أبوظبي للفنون، بحضور مارك ليبارد مدير المدرسة، ودان إيربي رئيس قسم الفنون، وفريق إدارة المدرسة البريطانية (الخبيرات BSAK) في حرم المدرسة شهر يناير الماضي، وأقيمت بعدها ورش عمل

## ماغي بوغصن: أتمنى دخول الدراما الخليجية



ماغي بوغصن

السوق الخليجية، ولفتها هذا العام أتمنّى هدى حسين وسعاد العبدالله وترغب في المشاركة يوماً ما بعمل خليجي، وهو ما يُعرض عليها بشكل كبير مؤخراً، لكنها تترتب وتنتظر الدور المناسب. وقالت إنها بعد الانتهاء من تصوير مسلسل "أولاد آدم" التزمت الحجر المنزلي برفقة عائلتها وقضت وقتها بين مسؤوليات البيت والعائلة وممارسة الرياضة ومشاهدة أفلام وأعمال عالمية مهمة تساعدها كممثلة. كما أكدت أنها خافت ككل الناس من فيروس كورونا، فقالت "نحن قمنا بما هو مطلوب لحماية أنفسنا وعائلاتنا، واتبعنا الإرشادات الصحية اللازمة"، وأشارت أخيراً إلى أنها كانت حريصة على أولادها ككل أم لكنها لم تتعامل مع الفيروس كهاجس.

ومع كل الشخصيات، ويجيد التكيف وتقديم أوجه جديدة له وهو ما تسعى له دائماً. كما اعتبرت أن العمل مع الممثل السوري مكسيم خليل ممنوع، وتجربتها معه تكررت مرتين (الأولى في مسلسل "يا ريت" والثانية في "أولاد آدم") وهو يمتاز في كيفية حياته للشخصية وطريقة التعامل معها، معتبرة أنه ممثل بارع والعمل معه مريح لأنه يساعدني كثيرًا ويختارني كمواجهة له، أن أقدم ما يساعده أيضاً ويحفزه، فالتمثيل لعبة متبادلة الأطراف وليست أحادية. وتطرق في حديثها أيضاً إلى الدراما الخليجية، فأكدت أنها اللامعة، وأشارت أخيراً إلى أنها كانت حريصة على أولادها ككل أم لكنها لم تتعامل مع الفيروس كهاجس.

أطلت الممثلة ماغي بوغصن في شهر رمضان من خلال مسلسل "أولاد آدم"، وقالت إن الشخصية التي جسدها لا تشبهها إلا في تقاطعات معينة، لكن هذا الدور شكّل نقلة نوعية، حسب ما صرّحت لـ "العربية.نت"، معتبرة أن دورها حولها من امرأة ناجحة في المجتمع تعيش حياة هادئة إلى تلك المرأة الغاضبة المطعونة بعد خيانة زوجها لها، رغم ذلك واجهت قدرها بقوة وفكّلت أنظار الناس إليها، وقد حقق العمل، برأيها، نجاحاً ساحقاً عربياً وخليجياً بعد أن عُرض على قناة "شاهد" في شهر رمضان. وأشارت بوغصن إلى أن الممثل الجيد ليس الذي يلعب ويجيد اللعب في ملعب واحد فقط، إنما من يتقن اللعب في مختلف الأدوار (الدراما والكوميديا وغيرها)

ومن هذه التوصيات، اقتراح بناء منصة افتراضية مشتركة لإقامة المعارض العربية، وضع خطة تسويقية للترويج للمعارض الافتراضية، وتشجيع القراء على زيارتها واقتناء الكتب من خلالها، إلى جانب تشجيع الناشر العربي على التحول الرقمي واستخدام التكنولوجيا في النشر، وبناء منصات رقمية مستدامة تكون متاحة للناشرين العرب، بالإضافة إلى التعاون مع اتحاد الناشرين العرب لإرسال قوائم الكتب الحديثة إلى الجامعات والمعاهد والجهات الثقافية والتعليمية، والتركيز على دور الناشر العربي بتطوير المحتوى وطرح ما هو جديد في صناعة النشر، مع دعم فكرة إقامة معارض وفعاليات داخلية للناشرين المحليين.

ناقشت واقع معارض الكتب في ظل الوباء

## «دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي» تشارك في الاجتماع الافتراضي لمدراء معارض الكتاب العربية

شارك دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي في الاجتماع الافتراضي لمدراء معارض الكتاب العربية، والذي عقد برعاية اتحاد الناشرين العرب، بهدف مناقشة واقع معارض الكتب في الدول العربية في ظل تحديات انتشار جائحة كوفيد-19. حضر الاجتماع عدد من مدراء معارض الكتاب العربية، ولجنة المعارض في اتحاد الناشرين العرب، بالإضافة إلى عدد من أعضاء مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب. تناول الاجتماع عدداً من المواضيع والمحاور التي طرحت للنقاش، لصياغة توصيات تساهم في إيجاد حلول عملية لمستقبل معارض الكتب والنشر العربي في ظل الظروف الحالية التي يعيشها العالم. وكان موضوع واقع معارض الكتب حالياً أحد أبرز المحاور التي نوقشت في الاجتماع، إلى جانب تسليط الضوء على واقع الناشرين العرب والصعوبات التي يواجهونها، بالإضافة إلى طرح رؤية المعارض الافتراضية وإبراز دورها في نشر الثقافة والمساهمة في إيصال الكتاب إلى القارئ، وغيرها من المواضيع الهامة التي تتعلق بالناشرين والكتاب العرب. كما سعى المجتمعون خلال اللقاء إلى الوصول لرؤية مشتركة حول واقع معارض الكتب لضمان استمرارية أعمال النشر العربي، وصناعة المعارض بشكل عام. وقال سعادة عبدالله ماجد آل على المدير التنفيذي لقطاع دار الكتب في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: "إن الواقع الذي

## عمر العبدالله وصالح الأخفش يطرحان دويتو «تمنيت أشوفك»



عمر العبدالله وصالح الأخفش

بعد أن إنتهيا من تصويرها بطريقة الفيديو كليب في العاصمة الأردنية عمّان، طرح الفنان عمر العبدالله والفنان اليمني صالح الأخفش أحدث الأغانى المنفردة «الدويتو» بعنوان «تمنيت أشوفك» مع المخرج عبدالفتاح إسماعيل، معتمدين في الكليب على إظهار كلمات الأغنية المغناة بأصواتهما وحوارهما الغنائي. وحيل العمل المتميز روحاً عاطفية تصدى لكتابة كلماته الشاعر أحمد الحريمي وقام بتلحينه إبراهيم الطائفي وتوزيع موسيقى للموزع خالد العلي، وتم تنفيذها وتسجيلها ما بين القاهرة وعمان حيث قام بعملية المكس والماستر مهندس الصوت إيهاب نبيل. وسيتم عرض العمل المصور في القناة الرسمية التابعة للفنان عمر العبدالله والفنان صالح الأخفش في موقع «اليوتيوب» بالإضافة إلى جميع المكتبات الموسيقية المتخصصة في عرض المحتويات الغنائية، إلى جانب الإذاعات الأردنية والعربية والخليجية.

## مها المصري: لدي تحفظات على مشاركتي في باب الحارة



مها المصري

أعلنت الممثلة مها المصري في لقاء مع الإعلامي إيلي نخلة في برنامج The Insider بالعربي عن تحفظها على المشاركة في الجزء الجديد من مسلسل "باب الحارة" الذي سيبدأ تصويره قريباً وذلك بسبب أزمة كورونا وعدم قدرتها على السفر من دبي مكان إقامتها إلى سوريا. وكشفت مها إلى أن عدم وجودها في هذا الجزء لن يريك صنع العمل لأنها لم تكن موجودة في الأجزاء الماضية ويمكن استبدالها بممثلة أخرى. مها التي شاركت في شهر رمضان الماضي بمسلسل "بروكار" الذي تعرّض لانتقادات كثيرة على حد قولها. هذا وكشفت مها خلال اللقاء، أنها لم تتوقف يوماً عن ممارسة الرياضة المنزلية طوال فترة الحجر المنزلي خوفاً من السمعة، خاصة أن ابنتها الممثلة ديما بياعة قد فُجرت مواهبها في الطبخ خلال فترة الحجر ما انعكس على جميع أفراد العائلة من ناحية زيادة الوزن. وبعد إعلان عودة الحياة إلى طبيعتها في الإمارات، قررت مها لأول مرة في حياتها إجراء تمارين رياضية مكثفة مع مدرب خاص. وأعربت عن سعادتها بالنتيجة لكنها لم تخف التعب الذي تشعر فيه كل مرة بعد التمرين لدرجة قد تصل إلى حد البكاء. من الجمهور، أعلنت عن رضاها على ردة الفعل لكنها أشارت إلى أن كل عمل يوجد فيه ملاحظات مؤكدة على أن المسلسل كان عملاً دمشقياً لا بيئة شامية. وأكدت أيضاً على أن هناك جزءاً ثانياً للعمل، ولكن حتى الآن لا تعلم إن كانت ستشارك فيه بسبب صعوبة السفر في ظل أزمة كورونا. وهذا المسلسل كان قد أعاد مها إلى التمثيل مع شقيقتها سلمى بعد 16 سنة غياب عن العمل معاً منذ مسلسل الفصول الأربعة، وهذا ما أسعد مها رغم أنها في المسلسل ليست على وفاق، ولكنها أكدت على أن سلمى "طوبه وما فيه منها".

## غادة عادل «قمر 14» مع خالد النبوي وأمينة خليل



غادة عادل تعاقبت رسمياً مع المنتج أحمد السبكي

هادي الباجوري، وإنتاج أحمد السبكي. ومن المقرر البدء في تصويره أول يوليو المقبل ما بين القاهرة والإسكندرية والعين السخنة والمنيا، وتدور أحداث الفيلم في إطار رومانسي اجتماعي في ليلة يكون فيها القمر بديراً مكتملاً، ويؤثر نفسياً على مسار شخصيات الفيلم، حيث أن جميع أحداث الفيلم تصيب الشخصيات في سبع ساعات، وتنتهي أحداث الفيلم باختفاء القمر. يذكر أن تراث السينما المصرية يضم فيلماً يحمل نفس الاسم «قمر 14» وقامت ببطلته الفنانة الراحلة كاميليا ومحمود ذو الفقار وحسن فايق ووداد حمدي وفردوس محمد وعرض لأول مرة في شهر أبريل عام 1950 قبل أربع أشهر من مقتل كاميليا في حادث تحطم طائرة.

كشف المنتج أحمد السبكي عن تعاقدته بشكل رسمي مع النجمة غادة عادل، للمشاركة في بطولة فيلم «قمر 14»، والذي يجمع عدد كبير من النجوم ويمثل أول تعاون فني بين غادة والنجم خالد النبوي، وتدور أحداث الفيلم في 7 ساعات فقط، حول تأثير القمر على حياة بعض الناس السبكي قام بنشر صورة من جلسة التعاقد بينه وبين الفنانة غادة عادل عبر صفحته الرسمية على موقع الفيس بوك وعلق عليها قائلاً: غادة عادل قمر 14. ويجمع فيلم «قمر 14» عدد كبير من النجوم أبرزهم خالد النبوي، شيرين رضا، غادة عادل، أمينة خليل، بيومي فؤاد، محمد جمعة، أسماء أبو اليزيد، خالد أنور، مي الغيطي، تأليف محمود زهران، وإخراج